THEATRE-ROYAL, NEWCASTLE.

FOR THE BENEFIT OF

Mr. J. MANN

BOX-BOOK KEEPER.

On FRIDAY EVENING, APRIL 1, 1853,

Will be presented the Fashionable Comedy entitled

SHESTOOPS TO CONQUER!

Hardcastle,..... Mr FIELDING.
Sir Charles Marlow,..... Mr WATSON.
Young Marlow,..... Mr SYDNEY DAVIS.
Hastings,..... Mr C. W. LOVEDAY.
Diggory,..... Mr SENNETT.
Roger..... Mr THOMPSON.
Tony Lumpkin,.....
Thomas,..... Mr CANTOR.
Jack Muggins,..... Mr PEREZ.
Stingo,..... Mr ELLERTON.
Jeremy,..... Mr C. ROMER.
Aminadab,..... Mr J. W. GORDON.
Miss Hardcastle,..... Mr MADGEWICK.
Mrs Hardcastle,..... Mrs WATSON.
Miss Neville,..... Miss J. POWER.
Maid,..... Miss M. AITKEN
Miss ROLLIN.

After which (for the first time here) Mons. LE CLERCQ'S Original and Popular Transatlantic Ballet Comique, entitled the

BOATMAN OF THE OHIO!

The Scenery by Mr SMITHYES. The Music arranged by Mr J. T. ROGERS.

Old Sam Slick (a Clock Maker),..... Mons. LE CLERCQ.
Dandy Jim,..... Mr C. LE CLERCQ, Jun.
Young Dan,..... Mr SENNETT.
Julius Cæsar,..... Master ARTHUR LE CLERCQ.
Rosa,..... Young Joe,..... Mr J. W. GORDON.
Lucy,..... Sam Slick's Niece and Daughter, Madame LE CLERCQ.
Mary,..... Miss JULIET POWER.
Jane,..... Miss REYNOLDS.
Madlle. LOUISE LE CLERCQ.
Boatmen, Buffalo Gals, &c.

PENSYLVANIAN PASTORALE, by Madlle. L. LE CLERCQ.
Assisted by Miss JULIET POWER, Miss REYNOLDS, &c.
Several **CHARACTERISTIC SOLOS** to popular **AMERICAN MELODIES,**
by Madame and Madlle. **LOUISE LE CLERCQ.**
KENTUCK YKICK-A-DEUX, Mr. C. Le Clercq, Jun., & Master A. Le Clercq.
NOVEL RAILWAY EXPRESS FINALE!
START—STOP—GO-A-HEAD—AND TERMINUS.

SINGING, - - BY MISS LANDON.

To conclude with the Laughable Farce of the

WANDERING MINSTREL!

Mr Crinkum,..... Mr FIELDING.
Mr Tweedle,..... Mr SINNETT.
Herbert Carrol,..... Mr C. ROMER.
Jem Baggs,..... Mr ELLERTON.
Mrs Crinkum,..... Mrs WATSON.
Julia,..... Miss LANDON.
Patty,..... Mrs DAVIS.

☞ Tickets to be had of Mr. Mann, at the Box Office, and of Miss Bell, Grey Street, where Places may be secured.

Newcastle upon Tyne: Printed by M. BENSON, Dean Street.

THEATRE-ROYAL, NEWCASTLE.

MR. J. M. A. V. S

SHYLOCK!

TO COME OUT!

BOTANY OF THE OHIO!

MAGNOLIA MASTERS!

THEATRE-ROYAL, NEWCASTLE.

Lessee,..... Mr. E. D. DAVIS, 62, Westmoreland Terrace.

ON MONDAY, FEB. 25, 1850,

Will be presented the Operatic Play of

ROB ROY!

OR AULD LANG SYNE!

Sir Frederick Vernon,..... Mr. PARKER. Rashleigh,..... Mr. NORTON FORDE.
Francis Osbaldistone,.....Mr. MELVIN. Owen,.....Mr. J. W. COOPER.
Dougal,.....Mr. R. T. SMITH. Captain Thornton,.....Mr. ALFRED DANIS.
Rob Roy Macgregor,.....Mr. SWINBOURNE.
Major Galbraith,.....Mr SIDNEY DAVIS. Hamish and Robert,.....Messrs WILLIAMS and TURNBULL.
Bailie Nicol Jarvie,.....Mr. TANNETT. McStuart,.....Mr. THOMSON.
Allan,.....Mr. JAMES. Saunders Wylie,.....Mr. WILTON. Host,.....Mr. JACKSON. Serjeant,.....Mr. TODD
Diana Vernon,..... .....Miss A. HARCOURT. Martha,.....Miss RICHARDSON.
Mattie,.....Mrs. DAVIS. Jean M'Alpine,.....Mrs. BELL.
Hostess,.....Miss ROBSON. Helen Macgregor,.....Mrs. J. W. COOPER.

NEW TYROLEAN PAS SEUL, BY MISS C. HARCOURT.

A COMIC SONG BY MR J. W. COOPER.

To conclude with the laughable Farce of

HIGH LIFE BELOW STAIRS.

Lovel,..... Mr. ALFRED DAVIS. Freeman,..... Mr. MELVIN.
Philip,..... ..... Mr. LESLIE. My Lord Duke,..... ..... Mr. SIDNEY DAVIS.
Sir Harry..... Mr. R. F. SMITH Tom,..... Mr. J. W. COOPER.
Kingston,.....Mr. WILTON. Coachman,.....Mr. THOMSON.
Lady Bab,..... Miss A. HARCOURT. Lady Charlotte,..... Miss DORETTE.
Cook,..... Mrs. BELL. Mistress Kitty,..... Mrs. DAVIS. Chloe,.....Miss RICHARDSON.

On TUESDAY, no Performance. On WEDNESDAY, a favourite Play and other Entertainments.
On FRIDAY, the celebrated Play of "MONEY" and "BLACK-EYED SUSAN," for the

BENEFIT OF MR. SWINBOURNE.

Mr. MACREADY

Will commence his Farewell Engagement here (being positively the Last Time he will ever appear in Newcastle) on Monday Evening next, March 4.

Special Trains to North and South Shields on Wednesday, and to Sunderland on Thursday.

Newcastle-upon-Tyne: Printed by M. Benson, Dean Street.

ROB ROY!

Theatre-Royal, Newcastle.

FIFTH FASHIONABLE EVENING.

On this present Evening, FRIDAY, February 14, 1823,

Will be acted the grand, historical, musical Play of

HENRI QUATRE,

OR,

Paris in the Olden Time.

Henri, Mr MUDE. Sully, Mr MORELAND. Crillon, Mr MITCHELL.
General D'Aumont, Mr MONK. Eugene de Biron, Mr CARR.
Frederick St. Leon, Mr WEBSTER. O'Donnel, Mr GOUGH.
Moustache, Mr DE CAMP. Jocrisse, Mr BUTLER. Jervais, Mr NOAKES.
Pincrue, Mr HOLLAND. Germain, Mr REILLY
Officer, Mr TELBIN. Aid-de-Camp, Mr MOORE. Peasant, Mr STOKER.
Guard, Mr THOMPSON. Page, Master WEBSTER

Florence St. Leon, Miss TURNER. Clotilde Biron, Miss ROBERTS.
Louise,..... Mrs GARRICK.
Peasantry, Officers, Guards, Bishops, Nobles, &c. &c.

During the Play the following Pieces of Music:—

Trio—"On our King's natal Day."—Mr Noakes, Mr Holland, and Mrs Garrick.
Song—"Dear Husband take no Jealous Flights."—Mrs Garrick.
Song—"Tell me, my Heart,"—Miss Turner.
Song—"Le Troubadour."—Miss Roberts.
Finale to Act I.—"Friends! Patriots!"—Mr Butler, Mrs Garrick, and Chorus.
Duet—"My pretty Page."—Miss Turner and Master Webster.
Chorus—"Live! Henri Quatre!"
Song—"The Ray of Hope."—Miss Turner. Obligato Accompaniment on the Violin, Mr Ivers.
Song,—"Bid me discourse,"—Mrs Garrick.
Duet—"Oh, what a gay and joyous Scene,"—Mr Noakes and Mrs Garrick.

After which, Garrick's Farce of

THE JUBILEE.

Being a Representation of the Fete which took place at the Centenary of Shakspeare's Birth.

Ralph,..... Mr BUTLER.
Mercenaders, Messrs NOAKES and WEBSTER, Mrs GARRICK and Miss TURNER, who will sing

"Hark! hark! the Lark."

Irishman, Mr GOUGH. Ballad Singer, Mr HOLLAND.
Waiters, Messrs REILLY and MOORE.
Gentlemen,..... Messrs MORELAND, CARR, and NOAKES.
Cook,..... Mr MITCHELL.
Pedlars,..... Messrs MONK and TELBIN.
Sukey, Miss ROBERTS; Nancy, Miss TURNER, with the Duet—

"As it fell upon a Day."

Goody Benson, Mrs WESTON. Dame Jarvis, Mrs HENRY.

During the Farce, the Procession of Shakspeare's principal Characters, preceded by the Tragic and Comic Muse, as walked at the Celebration of the Birth of Shakspeare, at Stratford on Avon.

1.—HAMLET.
Hamlet. Ghost. Ophelia.
(with a Song) Miss Turner.

2.—MUCH ADO ABOUT NOTHING.
Benedict. Beatrice. Dogberry. Verges.

3.—ROMEO AND JULIET.
Romeo. Friar.
Paris. Juliet. Nurse.

4.—HENRY IV.
Falstaff. Prince. Poins.
Francis. Dame Quickly. Burdolph.

5.—JULIUS CÆSAR.
Brutus. Anthony. Ghost.

6.—WINTER'S TALE.
Clown. Shepherd. Autolycus.
Song—"Will you buy Tape."

7.—MACBETH.
Macbeth. Lady Macbeth.
Witches.

8.—TWELFTH NIGHT.
Sir Toby Belch. Clown.
Sir Andrew Aguecheek. Viola.

9.—HENRY VIII.
Henry. Cardinal Wolsey.

10.—AS YOU LIKE IT!
Touchstone. Celia.
William. Audrey. Rosalind.
"Cuckoo Song," Miss Turner.

11.—OTHELLO.
Othello. Iago.

12.—MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.
Titania. Puck.
Bottom. Moonculf. Mouldy.

13.—CORIOLANUS.
Coriolanus. Tullus Aufidius.
Volumnia. Virgilia.

14.—HENRY V.
Pistol. Fluellen. Nym.
William.

15.—CYMBELINE.
Posthumus. Iachimo. Imogine.

16.—MERRY WIVES OF WINDSOR.
Falstaff. Page. Slender.
Mrs Ford. Mrs Page. Anne Page.
Dame Quickly.

17.—KING LEAR.
Lear. Kent. Edgar. Cordelia.

18.—TEMPEST.
Prospero. Ariel. Miranda.
Caliban. Trinculo. Stephano.
Song—"No more, dame."
Song—"Where the Bee sucks."
Mrs Garrick.

19.—MERCHANT OF VENICE.
Shylock. Antonio. Bassanio.
Portia.

During the Piece,

Duet—*"Ye Warwickshire Lads and ye Lasses,"*
And *"The Mulberry Tree."*

Mr Tadman will attend at the Box Lobby, as usual, from 12 to 2.
Doors open at Half-past Six, and the Performance to begin at Seven.

On this present Evening, WEDNESDAY, February 5, 1823,
Will be revived Mr Dimond's Play of

ADRIAN AND ORILLA;

Or, A MOTHER'S VENGEANCE.

The Prince of Altenberg, Mr MORELAND. Count of Rosenheim, Mr MONK.
Adrian, Mr MUDE. Michael, Mr HOLLAND. Friedbert, Mr TELBIN.
Leopold, Mr MITCHELL. Anselm, Mr REILLY. Xavier, Mr MOORE.
Haufrey, Mr NOAKES. Lothaire (a Page), Mrs MONK.
Orilla of Rosenheim, Miss FROST. Madame Clermont, Mrs W. CLIFFORD.
Githa, Mrs WESTON. Minna, Miss ROBERTS. Louisgarde, Miss OLIVER.

After which, for the last Time this Season, owing to various Novelties in active Preparation, the grand musical Romance of

THE WOOD DÆMON;

Or, The Clock has struck!

PRECEDED BY A VISION.

The new Scenery painted by Mr Henry.

Auriol (the guardian Spirit of the House of Haltzen), Mrs MONK.
Hardyknute (the Usurper), Mr DE CAMP.
Leolyn (the rightful Heir), ... Master WEBSTER.
Claribel (Steward of the Castle), Mr MONK.
Willikind (Attendant on Hardyknute, in love with Warand Cleilda), Mr BUTLER.
Edway (a Peasant, in love with Una), ... Mr NOAKES.
In which he will introduce the favourite Airs of—
"Just like Love," and *"Young Love."*
Rolf (a Knight), Mr WEBSTER. Geraldi, Mr MITCHELL.
Leopold, Mr MOORE. Bassanio, Mr JONES.
Una (in love with Hardyknute, and Preserver of Leolyn), Mrs W. CLIFFORD.
Cleilda (Foster Mother of Leolyn), Mrs HENRY.
Paulina (her Friend), Miss ROBERTS, in which she will sing
A GRAND RECITATIVE AND BRAVURA.

INTRODUCTORY OF THE SEASONS.

The Giant Hacho. Mons. STRONGITH'ARM.
Sangrida (the Wood Dæmon), Mr CARR.
Spirits of Runic } the murdered Count and Countess, } Mr TELBIN and Mrs WEBSTER.
and Alexina, }
Knights, Warriors, Prisoners,—Messrs Brown, Thompson, R. Thompson, Brownlee, Andersen, Richard, White, &c.
Captive Princesses.—Mrs Holland, Misses Oliver, Frost, Weston, &c.

Act the first,

THE TRIUMPHAL ENTRY OF HARDYKNUTE.

Act the second, the

GRAND CARNIVAL,

When a classical

Pageant

enters, and crosses the Stage in the following Order of Succession:—

SPRING.

Flora (Master WEBSTER) who enters, and laying at the Feet of Hardyknute and Una Baskets of Flowers, marshals on the Element of

AIR,

in which Juno (Mrs MONK) is represented drawn by her Peacocks in a Silver Car, which crosses the Stage,—and then enters

SUMMER,

Ceres (Miss FROST) who tenders ripe Fruit, &c. and brings on the Element of

EARTH,

in which Sybilla (Mrs HOLLAND) appears with her Mural Crown, Keys, and Car drawn by Lions, and the Globe revolving on its Axis, crosses the Stage.—Then enters

AUTUMN,

Pomona (Miss OLIVER) who, on entering, lays at the Feet of Hardyknute and Una her Cornucopiæ, Wheat, &c. and beckons on the Element of

FIRE,

in which Vulcan (Mr STOKER) is discovered at his Forge.—He is succeeded by

WINTER,

Saturn (Mr REILLY) who presents Holly, &c. and introduces a Representation of

FROST AND SNOW.

After this Emblem has crossed the Stage,

WATER RISES FROM BENEATH THE STAGE,

AND

CLEOPATRA'S GALLEY

Is seen sailing down it, in which Cleopatra (Miss WESTON) is reposing under a golden Canopy. The Galley sails into the Centre of the Stage, and then, by Degrees, its Motion subsides, when a

GRAND CHORUS IS SUNG.

Incidental to which,

A PAS DE DEUX by Miss OLIVER and Miss FROST.

Act the third.

The Secret Pass to the CAVERN of SANGRIDA, with the SINKING BED.

The CAVERN, BRAZEN STATUE, and MAGIC CLOCK.

On Friday, the fourth fashionable Evening, the Opera of ROB ROY MACGREGOR; *or, Auld Lang Syne.* With the laughable Farce of PETER PIN'S VISIT TO BRIGHTON.
JOHN OF PARIS will be repeated in a few Days. Also, THE FREE KNIGHTS; *or, The Edict of Charlemagne.*
THE CASTLE OF TARANTO will shortly be revived.

Mr Tadman will attend at the Box Lobby, as usual, from 12 to 3.
Doors to be Opened at Half-past Six, and the Performance to begin at Seven.

The Public is respectfully informed, that, in Consequence of the Applause attending the Representation of THE WOOD DEMON, and the Acclamations of Approbation bestowed on the GRAND CARNIVAL, the musical Play of THE FREE KNIGHTS is postponed until Wednesday next.

On MONDAY Evening, January 27, 1823,
Will be performed the musical Romance of

THE WOOD DÆMON;

Or, The Clock has struck!

PRECEDED BY A VISION.

The new Scenery painted by Mr Henry.

Auriol (the guardian Spirit of the House of Holstein), Mrs MONK.
Hardyknute (the Usurper), Mr DE CAMP.
Leolyn (the rightful Heir), ... Master WEBSTER.
Guelpho (Steward of the Castle), Mr MONK.
Willkind (Attendant on Hardyknute, in love with Warand Clotilda), Mr BUTLER.
Edway (a Peasant, in love with Una), Mr B. COLLIER,
In which he will introduce the favourite Air of—
"*Believe me, if all those endearing young Charms,*" and "*I never will deceive thee.*"
Rolf (a Knight), Mr WEBSTER. Gerald, Mr MITCHELL.
Leopold, Mr NOOLE. Bassanio, Mr JONES.
Una (in love with Hardyknute, and Preserver of Leolyn), Mrs W. CLIFFORD.
Clotilda (Foster Mother of Leolyn), Mrs HENRY.
Paulina (her Friend), Miss ROBERTS, in which she will sing
A GRAND RECITATIVE AND BRAVURA.

INTRODUCTORY OF THE SEASONS.

The Giant Hacho, Mons. STRONGITH'ARM.
Sangrida (the Wood Demon), Mr CARR.
Spirits of Rurics and Alerina, } the murdered Count and Countess, } Mr TELBIN and Mrs WEBSTER.
Knights, Warriers, Prisoners,—Messrs Brown, Thompson, R. Thompson, Brownlee, Anderson, Richard, White, &c.
Captive Princesses,—Mrs Holland, Misses Oliver, Frost, Weston, &c.

Act the first.

THE TRIUMPHAL ENTRY OF HARDYKNUTE.

Act the second, the

GRAND CARNIVAL,

When a classical

Pageant

enters, and crosses the Stage to the following Order of Succession:—

SPRING.

Flora (Master WEBSTER) who enters, and lays at the Feet of Hardyknute and Una her Baskets of Flowers, materials on the Element of

AIR,

In which Juno (Mrs MONK) is represented drawn by her Peacocks in a Silver Car, which crosses the Stage,—and then enters

SUMMER,

Ceres (Miss FROST) who tenders ripe Fruit, &c. and brings on the Element of

EARTH,

In which Sybilla (Mrs HOLLAND) appears with her Mural Crown, Keys, and Car drawn by Lions, and the Globe revolving on its Axis, crosses the Stage.—Then enters

AUTUMN,

Pomona (Miss OLIVER) who, on entering, lays at the Feet of Hardyknute and Una her Cornucopiæ, Wheat, &c. and beckons on the Element of

FIRE,

In which Vulcan (Mr STOKER) is discovered at his Forge.—He is succeeded by

WINTER,

Saturn (Mr REILLY) who presents Holly, &c. and introduces a Representation of

FROST AND SNOW.

After this Emblem has crossed the Stage,

WATER RISES FROM BENEATH THE STAGE,

AND

CLEOPATRA'S GALLEY

A scene sailing down it, in which Cleopatra (Miss WESTON) is reposing under a golden Canopy. The Galley sails into the Centre of the Stage, and then, by Degrees, its Motion subsides, when a

GRAND CHORUS IS SUNG.

Incidental to which,

A PAS DE DEUX by Miss OLIVER and Miss FROST.

Act the third,

The Secret Pass to the CAVERN of SANGRIDA, with the SINKING BED.

The CAVERN, BRAZEN STATUE, and MAGIC CLOCK.

After which, for the second Time, the comic Farce of

Peter Finn's Visit to Brighton.

As acted forty successive Nights at the Theatre-Royal, Haymarket.

Mr Peter Finn,	Mr BUTLER	Harry Turtleton,	Mr WEBSTER.
Frederick Gower,	Mr DE CAMP	George,	Mr MITCHELL,
Mr Morgan,	Mr MONK.	John,	Mr REILLY.
	Harriet, Mrs GARRICK.		
Mary,	Mrs WESTON.	Sally,	Mrs MONK.

During the Farce,

A FAVOURITE SONG by Mrs GARRICK.

On Tuesday, Shakspeare's Tragedy of MACBETH, with MIDAS.
On Wednesday, the grand musical Play of THE FREE KNIGHTS; or, *The Effect of Chariots.*
The operatic Farce of JOHN OF PARIS is in rehearsal.

Theatre-Royal, Newcastle.

28

SECOND FASHIONABLE EVENING.

On FRIDAY Evening, January 24, 1823,

Will be performed the musical Romance of

THE WOOD DÆMON;

Or, The Clock has struck.

PRECEDED BY A VISION.

Ariel, Miss STOKER.

Hardyknute,	Mr DE CAMP.	Edwsy,	Mr B. COLLIER.
Gustphn,	Mr MONK.	Rolf,	Mr WEBSTER.
Willikind,	Mr BUTLER.	Leslyn,	Master WEBSTER.

Una, Mrs W. CLIFFORD.

Clotilda,	Miss WESTON.	Paulina, Miss ROBERTS.

In the Course of the Piece will be introduced

A GRAND CARNIVAL,

When a classical

Pageant

enters, and crosses the Stage in the following Order of Succession:—

SPRING.

Flora (Master WEBSTER) who enters, and laying at the Feet of Hardyknute and Una Baskets of Flowers, marshals on the Element of

AIR,

in which Juno (Mrs MONK) is represented drawn by her Peacocks in a Silver Car, which crosses the Stage,—and then enters

SUMMER,

Ceres (Miss ROBERTS) who tenders ripe Fruit, &c. and brings on the Element of

EARTH,

in w[illegible] Sybilla (Mrs HOLLAND) appears with her Mural Crown, Keys, and Car drawn by Lions, and the Globe revolving on its Axis, crosses the Stage.—Then enters

AUTUMN,

(Miss OLIVER) who, on entering, lays at the Feet of Hardyknute and Una her Cornucopiæ, Wheat, &c. and beckons on the Element of

FIRE,

In which Vulcan (Mr STOKER) is discovered at his Forge.—He is succeeded by

WINTER,

Saturn (Mr REILLY) who presents Holly, &c. and introduces a Representation of

FROST AND SNOW.

After this Emblem has crossed the Stage,

WATER

RISES FROM BENEATH THE STAGE,

AND

Cleopatra's Galley

[illegible] sailing down it, in which Cleopatra (Miss WESTON) is reposing under a golden Canopy. Galley sails into the Centre of the Stage, and then, by Degrees, its Motion subsides, when a

GRAND CHORUS

IS SUNG.

After which, for the second Time, the new Farce of

FAMILY JARS;

OR, A BULL IN A CHINA SHOP.

Acted last Season at the Theatre-Royal, Haymarket, with the greatest Success for 25 Nights.

It having been received with decided Approbation.

Mr Peter Porcelain (Master of a China Shop), Mr BUTLER.
Benedick Porcelain (his Son), Mr B. COLLIER. Joe, Mr REILLY.
Delph (Porcelain's Foreman), . . Mr DE CAMP.
Diggory Delph (his Son), Mr HOLLAND.
Emily Seaforth, Mrs GARRICK. Liddy O'Larragan, Mrs HENRY.

During the Farce,

"VIVE LE ROI," by Mr B. Collier and Mrs Garrick.

A SONG by Mrs Garrick, and a SONG by Mr B. Collier.

On Monday, the musical Play of THE FREE KNIGHTS; *or, The Edict of Charlemagne.*
On Tuesday, MACBETH and MIDAS.
On Wednesday, a PLAY and FARCE.

Theatre-Royal, Newcastle.

Last Week of performing this Season, and

MR BOOTH'S THIRD NIGHT.

On WEDNESDAY Evening, 18th August, 1819,
Will be presented, Shakespeare's Historical Tragedy, called

King Richard the Third;

Or, The Battle of Bosworth Field.

King Richard, by MR BOOTH

King Henry VIth,	MR GRANT	Sir William Brandon	MR HILL
The Prince of Wales	MISS HILL	Prescott,	MR DE CAMP
The Duke of York,	MISS POVEY	Lord Mayor of London,	MR DANBY
Duke of Buckingham	MR AMHERST	Ratcliffe,	MR UDALE
Duke of Norfolk,	MR HODGSON	Catesby,	MR ALEXANDER
Lord Stanley,	MR FORRESTER	Officer,	MR MOORE
	And Henry, Earl of Richmond,	MR YOUNG	
Queen Elizabeth,	MRS DALTON	Duchess of York,	MRS HODGSON
Lady Anne,	MRS MELVILLE		

To conclude with the highly popular new brand comic Extravaganza Entertainment, in two Acts, comprising a grand, moral, satirical, tragical, comical, operatical, melodramatical, pantomimical, critical, infernal, terrestrial, celestial—in one Word

GALIMANFRICALOLLAPODRIDALICAL

Buffetta Spectacle, yclept

GIOVANNI IN LONDON;

Or, The Libertine Reclaimed.

Don Giovanni, (the Libertine Reclaimed) MISS POVEY
Laporello, (Valet of all Work, not for the first Time) MR DE CAMP
Mr Fiorenzio Finikin, (an amorous Hebenshaker) MR HILL
Mr Deputy English, (an eminent Common Councilman, and a young Wife) MR GRANT
Pinto, (King of the infernal Regions, acting as a Dragon) MR FORRESTER
Mercury, (a Gentleman with Wings, Tommy and Messenger to Pinto) MR ALEXANDER
Charon, (Ferryman at Styx) MR UDALE
Firedrake, (a singing Demon with a hot Voice) MR MOORE
Drain'embry, (Landlord to the Magpye and Punch Bowl, a very wet Soul) MR FORRESTER
Porus, (a flourishing Coachmaker, very dry Soul) MR HODGSON
Simpkin, (an eminent Tailor, a Yard and a Half high) MR HILL
Poppingjay, (Foreman to Finikin, not overburthened with Courage) MR ALEXANDER
Proserpine, (Queen of the infernal Regions, in love, and a little jealous of Giovanni) MRS HODGSON
Constantia Quixotte, (a young Lady of Fortune, and romantic Ideas) MISS HILL
Mrs English, (the Deputy's young Wife) MISS HILL
Mrs Drain'embry, } (rescued Souls from a certain Place { MRS MELVILLE
Mrs Porus, } that shall be nameless { MRS HODGSON
Mrs Simpkin, } { MISS HILL
Mullins Fan, (relevant Bobs, an eminent Seller of Cabbage) MRS MELVILLE
Nymphs and Furies, (amorous Furies) MISS HILL and MISS TATE

IN THE COURSE OF THE DRAMA, THE FOLLOWING

Songs, Duels, Airs, &c. &c.

DUO...“*Fly not yet*,” Irish Melodies...Messrs Hodgson, Forrester, and Danby.
AIR...“*Pray Deaman*,” Midas...Miss Povey.
SONG...“*Gentle Fury*,” German Melody...Miss Povey.
AIR...“*I've kiss'd and I've prattled*,” Shield...Miss Povey.
Grand Chorus—“*Tyrant Love*”—Finale to all the Deeds.
SERENADE...“*Canadian Boat Song*,”...by all the Band.
AIR...“*Love amongst the Roses*,”...Miss Povey.
GLEE...“*We be three poor Mariners*,”...Messrs Forrester, Hodgson, and Hill.
STAVE...“*A Master I had*,”...Mr De Camp.
SONG...“*Heigh ho, says Rowley*,”...Mr De Camp.
DESTESTED...“*Deadly Alarms*,”...Mrs Melville, &c. &c.
CHORUS...“*Away with Melancholy*,”...by all that can sing, and those that cannot.
TRIO...“*Young Love*,”...Miss Povey, Mrs Melville, & Mr De Camp
DUETTO...“*Guaracha*,”...Miss Povey and Mrs Melville.

AIR—“*Quite politely*,”—Mr De Camp.

AIR...“*The Legacy*,” Irish Melodies...Miss Povey.
SONG...“*Black Joke*,”...Miss Povey.
SONG...“*Heigh, Ready Dendy, O!*”...Mr De Camp.
DUETTO...“*Pushing on*,”...Mr Grant and Miss Povey.
TRIO...“*Soldier, give me One Pound*,”...Miss Povey, Miss Hill, and Mr De Camp.
SONG...“*The Wood Pecker*,”...Miss Povey.
AIR...“*Robin Adair*,”...Miss Povey.
SONG...“*Cease your Fuming*,”...Miss Hill.
ADDRESS TO OPPOSING CREDITORS.

“*Scots, wha hae wi' Wallace bled*,” MISS POVEY.

TRIO...“*John of Paris*,”...Miss Povey, Miss Hill, & Mr De Camp
BALLAD...“*Barney, leave the Girls alone*,”...Mr De Camp.
FINALE...by all and every Character.

The Scenery will be displayed in the following fanciful Lights: —The Infernal Regions, by Fire and Torch Light—The River Styx, by Twilight—The Magpye and Punch Bowl Public House, by Lamp Light—Chalk Farm, by Day Light—A Street, by Star Light—Westminster Hall, in a new Light—King's Bench, in its true Light—Insolvent Court, by Sky Light—Charing Cross, by a blue Light—Grand Saloon, by GAS LIGHT.

Nothing under full Price will be taken.

Printed by E. HODGES, *Mosley Street.*

Theatre-Royal, Newcastle.

First Night of the Revival of the grand Melo-Dramatic Spectacle of

WALLACE, *the Hero of Scotland.*

On WEDNESDAY, 21st July, 1819,

Will (by Desire) be revived, the grand and highly interesting Caledonian Melo-Drama, of

WALLACE,

The Hero of Scotland.

With all the original Music, new and appropriate *Scenery, Dresses, Banners and Pageantry,*

The Marches, Dances, Combats, and processional Arrangements, under the Direction of MR BRISTOW, who, having originally produced this Piece, is now expressly engaged for the same Purpose.

Sir William Wallace, (the Hero of Scotland) MR POWER
Kirkpatrick, (his faithful Friend) MR YOUNG

Earl of Mar,	MR FORRESTER	Athyn,	MR HILL
Earl of Fife,	MR DANBY	Edmund, (Lady Mac-Dougal's Son)	MISS HILL
Monteith,	MR GRANT		
Dunre,	MR HODGSON	Allan Ramsey,	MR DE CAMP

Officers, Soldiery, Bonner Peasants, Messengers, by Messrs Moore, Roberts, Newcomb, Forbes, King, Ryals, Glenney, Rials, Charlton, Tyzack, Robson, Long, Fox, George, Mun, &c.

ENGLISH.

Cressingham, (Commander of King Edward's Forces) MR ALEXANDER
Soulis, MR DANBY Gerard, MR UDALE Robert Mortimer, MR J. KING
Morton, MR BRISTOW, who will introduce a

Double Broad Sword Combat.

English Chieftains, Warriors, &c. by a numerous Train of Supernumeraries.

Mady Marian,	MRS DALTON	Madeline,	MRS HODGSON
Lady Helen Mars,	MISS POVEY	Elspeth,	MISS C. HILL
Isabel,	MRS MELVILLE		

To conclude with the highly popular new broad comic Extravaganza Entertainment, in two Acts, comprising a grand, moral, satirical, tragical, comical, operational, melo-dramatical, pantomimical, critical, infernal, terrestrial, celestial—in one Word,

GALIMANFRICALOLLAPODRIDALICAL

Burletta-*ystic*zie, y'clept

GIOVANNI IN LONDON;

Or, The Libertine Reclaimed.

Don Giovanni, (the Libertine reclaimed) MISS POVEY
(Being her third Attempt in that Character)
Leporello, (Valet of all Work, not for the first Time) MR DE CAMP
Mr Florentine Finikin, (an amorous Haberdasher) MR HILL
Mr Deputy English, (an eminent Common Councilman, with a young Wife) MR GRANT
Pintin, (King of the infernal Regions, ruling on a Dragon) MR FORRESTER
Mercury, (a Gentleman with Wings, Tumbler and Messenger to Pluto) MR ALEXANDER
Charon, (Ferryman at Styx) MR UDALE
Furdinke, (a singing Demon with a bad Voice) MR MOORE
Drain'emdeep, (Landlord to the Maggots and Proprietor of the next Soul) MR FORRESTER
Poros, (a flourishing Cucumber, a very dry Soul) MR HODGSON
Simpkin, (an eminent Tailor, a Yard and a Half high) MR HILL
Poppigay, (Foreman to Finikin, not overburthened with Courage) MR POWER
Proserpine, (Queen of the infernal Regions, in love with a little ghost of Giovanni) MRS HODGSON
Miss Constantia Quixotte, (a young Lady of Fortune, and romantic Ideas) MISS HILL
Mrs Deadeye, (her Duenna, a Spy upon her Actions) MRS MELVILLE
Mrs Drain'emdeep, (Deputy's young Wife) MISS HILL
Mrs Porus, } preserved Souls from a certain Place { MRS MELVILLE
Mrs Simpkin, } that shall be nameless { MRS HODGSON
Squalling Pan, (infernal Bride, an eminent Seller of Cabbages) MISS MELVILLE
Sucnabus and Tartarus, (amorous Furies) MISS C. HILL and MISS TATE

IN THE COURSE OF THE DRAMA, THE FOLLOWING

Songs, Duets, Airs, &c. &c.

TRIO... " *Fly not yet,*" Irish Melodies...Messrs Hodgson, Forrester, and Danby.
AIR... " *Pray Dorcasa,*" Midas...Miss Povey.
SONG... " *Gentle Fury,*" German Melody...Miss Povey.
AIR... " *I've kiss'd and I've prattled,*" Shield...Miss Povey.
Grand Chorus... " *THEN OUT*"...by all the Devils.
SERENADE... " *Canadian Rant Song,*"...by all the Band.
AIR... " *Love amongst the Roses,*"...Miss Povey.
GLEE... " *We be three poor Mariners,*"...Messrs Forrester, Hodgson, and Hill.
STAVE... " *A Master I had,*"...Mr De Camp.
SONG... " *Heigh ho, says Rowley,*"...Mr De Camp.
SESTETTO... " *Deadly Nightshade,*"...Mrs Melville, &c. &c.
CHORUS... " *Away with Melancholy,*"...by all that can sing, and those that cannot.
TRIO... " *Young Love,*"...Miss Povey, Mrs Melville, & Mr De Camp
DUETTO... " *Guaracha,*"...Miss Povey and Mrs Melville.

AIR— " *Quite politely,*"—Mr De Camp.

AIR... " *The Legacy,*" Irish Melodies...Miss Povey.
SONG... " *Black Joke,*"...Miss Povey.
SONG... " *Heigh Ready Steady,*"...Mr De Camp.
DUETTO... " *Pushing on,*"...Mr Grant and Miss Povey.
TRIO... " *Soldier, give me One Pound,*"...Miss Povey, Miss Hill, and Mr De Camp.
SONG... " *The Wood Pecker,*"...Miss Povey.
AIR... " *Robin Adair,*"...Miss Povey.
SONG... " *Cease your Prattling,*"...Miss Hill.

ADDRESS TO OPPOSING CREDITORS...

" *Scots, wha hae wi' Wallace bled,*"

MISS POVEY.

TRIO... " *John of Paris,*"...Miss Povey, Miss Hill, & Mr De Camp.
BALLAD... " *Barney, leave the Girls alone,*"...Mr De Camp.
FINALE...by all and every Character.

The Scenery will be displayed in the following fanciful Lights :—
The Infernal Regions, by Fire and Torch Light—The River Styx, by Twilight—The Maggpye and Punch Bowl Public House, by Lamp Light—Chalk Farm, by Day Light—A Street, by Gas Light—Finikin's Shop, by Candle Light—Another Hall, in a new Light—King's Bench, in its true Light—Pintin's Court, by Sky Light—Charing Cross, by a Moon Light—Hell, by GAS LIGHT

Theatre-Royal, Newcastle.

SECOND NIGHT OF

Miss POVEY's Performance of

DON GIOVANNI;

The Revival of which having been received with the most decided Approbation, the Public are respectfully informed, it will, in Consequence, be repeated

On MONDAY, 19th July, 1819,

When will be presented, Shakespeare's Tragedy of

HAMLET,

PRINCE of DENMARK.

Claudius, (King of Denmark)	MR FORRESTER	Horatio,	MR ALEXANDER
Hamlet,	MR YOUNG	Rosincrantz,	MR UDALE
The Ghost of Hamlet's Father	MR GRANT	Guildenstern,	MR MOORE
		Osrick,	MR HILL
Laertes,	MR POWER	1st Grave Digger,	MR DE CAMP
Polonius,	MR DANBY	2nd Grave Digger,	MR HODGSON
Gertrude, (Queen of Denmark	MRS HODGSON	Ophelia,	MISS POVEY
		Actress,	MISS HILL

To conclude with the highly popular new brood comic Extravaganza Entertainment, in two Acts, compassing a grand, more, absurd, tragedi, comedi, operatical, melodramatical, pantomimical, cortical, infernal, terrestrial, celestial—in one Word,

GALIMANFRICALOLLAPODRIDALICAL-

Burletta Spectacle, yclept

Giovanni in London;

Or, The Libertine Reclaimed.

Don Giovanni, (the Libertine reclaimed) MISS POVEY
(Being her second Attempt in that Character)
Leporello, (Valet of all Work, not for the first Time) MR DE CAMP
Mr Florentine Finikin, (an amorous Haberdasher) MR HILL
Mr Deputy Sheepskin, (an eminent Cutter and Contriver, with a young Wife)
MR GRANT
Pluto, (King of the infernal Regions, riding on a Dragon) MR FORRESTER
Mercury, (a Gentleman with Wings, Tawney and Messenger to Pluto)
MR ALEXANDER
Charon, (Ferryman at Styx) MR UDALE
Firedrake, (a singing Demon with a bad Voice) MR MOORE
Drab-Smiley, (Landlord to the Devil and Punch Royal, a very wet Soul)
MR FORRESTER
Porus, (a flourishing Character, a very fat Soul) MR HODGSON
Simpkin, (an eminent Tailor, a Yard and a Half high) MR HILL
Poppingay, (Foreman to Finikin, not overburthened with Courage) MR POWER
Proserpine, (Queen of the infernal Regions, in love with little Jemmy of Giovanni)
MRS HODGSON
Miss Constantia Quixotte, (a young Lady of Fortune, and romantic Ideas) MISS HILL
Mrs English, (the Deputy's young Wife) MISS HILL
Mrs Drab-Smiley, (rescued Souls from a certain Place) MRS MELVILLE
Mrs Porus, (that shall be nameless) MRS HODGSON
Mrs Simpkin, MISS HILL
Spradling Fan, (tolerant Bride, an eminent Seller of Cabbage) MRS MELVILLE
Sunchins and Tartarus, (amorous Furies) MISS C. HILL and MISS TATE

IN THE COURSE OF THE DRAMA, THE FOLLOWING

Songs, Duets, Airs, &c. &c.

TRIO..." *Fly not yet*," Irish Melodies...Messrs Hodgson, Forrester, and Danby.

AIR..." *Pray Demons*," Midas...Miss Povey.
SONG..." *Gentle Fury*," German Melody...Miss Povey.
AIR..." *I've kiss'd and I've prattled*," Shield...Miss Povey.

Grand Chorus—" *TURN OUT*,**"—by all the Devils.**

SERENADE..." *Canadian Boat Song*,"...by all the Band.
AIR..." *Love amongst the Roses*,"...Miss Povey.
GLEE..." *We be three poor Mariners*,"...Messrs Forrester, Hodgson, and Hill.

STAVE..." *A Master I had*,"...Mr De Camp.
SONG..." *Heigh ho, says Rowley*,"...Mr De Camp.
SESTETTO..." *Deadly, Lively*,"...Mrs Melville &c. &c.
CHORUS..." *Away with Melancholy*,"...by all that can sing, and those that cannot.

TRIO..." *Young Love*,"...Miss Povey, Mrs Melville, & Mr De Camp
DUETTO..." *Gunruche*,"...Miss Povey and Mrs Melville.

AIR—" *Quite politely*,**"—Mr De Camp.**

AIR..." *The Legacy*," Irish Melodies...Miss Povey.
SONG..." *Black Joke*,"...Miss Povey.
SONG..." *Heigh, Round Dandy, O!*"...Mr De Camp.
DUETTO..." *Pushing on*,"...Mr Grant and Miss Povey.
TRIO..." *Soldier, give me One Pound*,"...Miss Povey, Miss Hill, and Mr De Camp.
SONG..." *The Wonderful Cockey*,"...Miss Povey.
AIR..." *Robin Adair*,"...Miss Povey.
SONG..." *Come your Evening*,"...Miss Hill.
ADDRESS TO GO FORING CREDITORS...

" *Scots, wha hae wi' Wallace bled*,**"**

MISS POVEY.

TRIO..." *John of Paris*,"...Miss Povey, Miss Hill, & Mr De Camp
BALLAD..." *Barney, leave the Girls alone*," in Mr De Camp.
FINALE...by all and every Character.

The Scenery will be displayed in the following fanciful Lights:
The Infernal Regions, by Fire and Torch Light—The River Styx, by Twilight—The Magpye and Punch Bowl Public House, by Lamp Light—Chalk Farm, by Day Light—Bond Street, by Star Light—Westminster Hall, in a new Light—King's Bench, in the true Light—Insolvent Court, by Sky Light—Charing Cross, by a blue Light—Grand Saloon, by GAS LIGHT.

Theatre-Royal, Newcastle.

FIRST NIGHT OF THE

Last NEW DRAMA produced in London.

On FRIDAY Evening, 16th July, 1819,

For the first Time at this Theatre, will be produced a Drama, in three Acts, with new and appropriate Scenes, Dresses, and Decorations, entitled

THE JEW OF LUBECK;

Or, The Heart of a Father.

The Prince Ferdinand of Austria, MR HODGSON
The Jew of Lubeck, MR YOUNG — Daughter, (the fascinating) MR POWER
Magliano and Stefano, two Ruffians — MESSRS ALEXANDER and FORRESTER
Van Flursten, MR GRANT — Linde, MR DE CAMP
Zeitwin, (Officer of the Guard) MR UDALE
Guards, Domestics, Peasants, Bravoes, &c.

Rosa, (Daughter to the Jew of Lubeck) MRS DALTON
Jelia, (an Inmate of the Jew's Family) MISS HILL
Ladies, Peasantry, and Choristers, MESDAMES MELVILLE, C. HILL, HODGSON, TATE, ROBERTS, &c. &c.

To conclude with the highly popular new broad comic Extravaganza Entertainment, in two Acts, comprising a grand, moral, satirical, tragical, comical, operatical, melodramatical, pantomimical, critical, infernal, terrestrial, celestial—in one Word, diabolical, pandemoniacal, cynical, lunatical, equivocal, and apocryphal

GALIMANFRICALOLLAPODRIDALICAL

Burletta Spectacle, y'clept

Giovanni in London;

Or, The Libertine Reclaimed.

Don Giovanni, (the Libertine reclaimed) MISS POVEY
(Being her first Attempt in that Character)
Leporello, (Valet of all Work, out for the first Time) MR DE CAMP
Mr Florentine Finikin, (an amorous Haberdasher) MR HILL
Mr Deputy English, (an eminent Common Councilman, with a young Wife) MR GRANT
Pluto, (King of the infernal Regions, riding on a Dragon) MR FORRESTER
Mercury, (a Gentleman with Wings, Trowsers and Messenger to Pluto) MR ALEXANDER
Charon, (Ferryman at 6½d.) MR UDALE
Firedrake, (a singing Demon with a bad Voice) MR MOORE
Drain'emdry, (Landlord to the Maggot and Punch Bowl, a very wet Soul) MR FORRESTER
Porus, (a flourishing Coachmaker, a very dry Soul) MR HODGSON
Simpkin, (an eminent Tailor, a Yard and a Half high) MR HILL
Poppinjay, (Foreman to Finikin, not overburthened with Courage) MR POWER
Proserpine, (Queen of the infernal Regions, in love, and a little jealous of Giovanni) MRS HODGSON
Miss Constantia Quixotte, (a young Lady of Fortune, and romantic Miss) MISS HILL
Mrs Deuddy-Lovegay, (Mrs English, (the Deputy's young Wife) MISS HILL
Mrs Porus, (reserved Souls from a certain Place) MRS MELVILLE
Mrs Simpkin, (that shall be nameless) MRS HODGSON
Squalling Fan, (relevant Bride, an eminent Seller of Cabbages) MISS HILL
Succubus and Tartarus, (amorous Furies) MRS C. HILL and MISS TATE

IN THE COURSE OF THE DRAMA, THE FOLLOWING

Songs, Duets, Airs, &c. &c.

TRIO..." *Fly not yet,*" Irish Melodies...Messrs Hodgson, Forrester, and Danby.

AIR..." *Pray Damons,*" Midas...Miss Povey.

SONG..." *Gentle Fury,*" German Melody...Miss Povey.

AIR..." *Fee fum'd and I'm gratified,*" Shield...Miss Povey.

Grand Chorus—" *TURN OUT,*"—by all the Devils.

SERENADE..." *Canadian Boat Song,*"...by all the Band.

AIR..." *Love amongst the Roses,*"...Miss Povey.

GLEE..." *We be three poor Mariners,*"...Messrs Forrester, Hodgson, and Hill.

STAVE..." *A Master I had,*"...Mr De Camp.

SONG..." *Heigh ho, says Rowley,*"...Mr De Camp.

SESTETTO..." *Deadly, Lively,*"...Miss Melville, &c. &c.

CHORUS..." *Away with Melancholy,*"...by all that can sing, and those that cannot.

TRIO..." *Young Love,*"...Miss Povey, Mrs Melville, & Mr De Camp

DUETTO..." *Guarneche,*"...Miss Povey and Mrs Melville.

AIR—" *Quite politely,*"—**Mr De Camp.**

AIR..." *The Legacy,*" Irish Melodies...Miss Povey.

SONG..." *Black Joke,*"...Miss Povey.

SONG..." *Heigh, Ready Deady, O!*"...Mr De Camp.

DUETTO..." *Pushing on,*" Mr Grant and Miss Povey.

TRIO..." *Soldier, give me One Pound,*"...Miss Povey, Miss Hill, and Mr De Camp.

SONG..." *The Woodpecker,*"...Miss Povey.

AIR..." *Robin Adair,*"...Miss Povey.

SONG..." *Cease your Funning,*"...Miss Hill.

ADDRESS TO OPPOSING CREDITORS...

" *Scots, wha hae wi' Wallace bled,*"

MISS POVEY.

TRIO.. " *John of Paris,*"...Miss Povey, Miss Hill, & Mr De Camp

BALLAD..." *Barney, leave the Girls alone,*"...Mr De Camp.

FINALE...by all and every Character.

The Scenery will be displayed in the following fanciful Lights:—

The Infernal Regions, by Fire and Torch Light—The River Styx, by Twilight—The Magpye and Punch Bowl Public House, by Lamp Light—Chalk Farm, by Day Light—A Street, by Star Light—Westminster Hall, in a new Light—King's Bench, in its true Light—Insolvent Court, by Sky Light—Charing Cross, by a blue Light—Grand Saloon, by GAS LIGHT.

JOURNAL

AND

DRAMATIC AND MUSICAL REVIEW.

NO. 6. MONDAY, JANUARY 25. 1864 ONE PENNY.

RECOLLECTIONS OF AN ANCIENT MUMMER.

(Continued from our last).

A large number of tickets were taken to the landlord of the Grey Bull, and Mr. Golightly promised to exert himself to dispose of as many as he could.

Circulars were also sent to the principal families in ——, soliciting the honour of their patronage.

Mr. St. Clair secured the services of two musicians, and on the eventful day, we proceeded to the Grey Bull, to make the necessary arrangements for the evening's entertainment.

A pound of candles were procured, and my companion who was conversant with the expedients resorted to by entertainers, having obtained the loan of a piece of board about six feet long from Mr. Golightly, drove in some nails to serve as candlesticks.

By this primitive arrangement we supplied the want of footlights. Two large clothes horses covered with sheets, borrowed from the landlady, formed the proscenium wings, and a drop curtain we dispensed with.

Forms were borrowed from the school-room of the village, and the Windsor chairs from the kitchen of the inn constituted the reserved seats.

A youthful orderrendered us valuable assistance in the completion of our arrangements, his services having been purchased by the promise of a free admission to the back seats.

Having dined on a substantial beefsteak—which was admirably cooked by Mrs. Golightly, Mr. St. Clair and myself passed the afternoon in wandering through the green lanes in the neighbourhood, smoking our pipes and rehearsing the programme.

On our return to the Grey Bull, Mrs. Golightly kindly invited us to partake of tea, an invitation which we promptly accepted.

A farmers daughter and her sweetheart, were also guests on the occasion, and Mr. Golightly quietly informed me that they taken tickets for the entertainment.

At length half-past seven o'clock arrived, and the sudden arrival of several agricultural labourers who entered the tap room and called for ale, flattered us with hopes of a crowded house.

It was arranged that the admission money should be taken at the bar by Mrs. Golightly, and having lighted our footlights, we retired behind our respective clothes horses to attire ourselves for the entertainment.

The worthy landlord was blessed with a numerous family, and the scions of the house of Golightly, who were on the free list of course, amused themselves by running in and out of the room, clambering on the Windsor chairs, and disarranging the order of the reserved seats.

One curly headed little fellow about six years of age, persevered in blowing out our footlights in spite of the admonitions of Mr. St. Clair who glared on him from behind the clothes-horse.

At length a lumbering footstep on the stairs and the moving of dresses announced that the audience was beginning to assemble.

A stout farmer, with his wife and daughter entered the room, and after safely depositing his charges in the reserved seats, the audacious agriculturist boldly stepped over the footlights, and stared at me earnestly.

At the moment I was industriously occupied in rubbing some vermillion on my nasal organ with a hare'sfoot.

The farmer watched the process attentively for a moment or two, a smothered exclamation of "by gum," alone testifying his surprise.

Mr. St. Clair observing the intruder, politely intimated that strangers were not permitted behind the scenes.

Hodge gazed with a broad grin at Mr. St. Clair, who was arrayed in a pair of blue tights and russet boot, and then without deigning an apology, burst into a laugh, strode over the candles, and threw himself into a Windsor chair.

Five minutes elapsed without any further increase to the audience, when another burly grazier entered and took his seat.

"Eh, man, come here" said agriculturist No. 1, "dear heart, I'll show you summit," and without further ceremony led the newcomer to inspect our private arrangements behind the scenes.

Mr. St. Clair who was ajusting his ringlet wig before a bit of broken looking glass, regarded the inquisitive pair with deep disgust, and indignantly asked them what they wanted.

Agriculturist No. 2 nudged his companion saying "what rum chaps theso players be."

Both laughed heartily and having satisfied their curiosity with respect to the mystery of the clothes horses, retired to their seats with whetted appetites for the eujoyment of the fun they anticipated.

Meanwhile our patrons dropped in but slowly, and as eight o'clock approached, the two aged agricultural labourers, whom we had hired as musicians, escorted by the landlord and his family, entered the room and took their seats by the side of the clothes horse.

Having tuned their wretched instruments, the "cat-gut scrapers" commenced an overture, the principal movement of which was a variation of "Down, derry down," and which produced the exhilarating effect of attracting five or six village labourers, who created a tremendous noise with their hob-nailed boots as they ascended the stairs.

A long discussion was audible between Mr. Golightly and these visitors, during which they pleaded hard for a reduction in the prices of admission, and suggested that threepence was an adequate remuneration.

Mr. Golightly demurred, and at length pushed aside the sheet, and thrusting his head between the rails of Mr. St. Clair's close horse, enquired if it would be agreeable to compromise the matter by accepting two shillings for the six in consideration of the numerous party.

Mr. St. Clair was not charmed at the idea, but shrugging his shoulders he consented, and the agrarians were admitted.

They were followed by a young woman and child, and a small number of stragglers, till the "house" amounted to seven and sixpence, and Mr. Golightly informed us it was eight o'clock.

The impatience of the small audience being also attested by the stamping of feet, and rightly concluding that their numbers would not increase by delaying our performances, we determined to begin, and St. Clair having rung a small hand-bell, I left the shelter of my clothes horse, and appeared before our patrons to sing the comic song of "The good old days of Adam and Eve," at that time very popular in the metropolis.

Attired in a pair of short nankeen trousers, a blue coat with bright buttons and extremely short tails, and a lengthy white calico cravat tied into a preposterously large bow; with my nose reddened to a rich carbuncle hue, and wearing a scratch wig, I was received with much laughter and applause on my appearance.

As our musicians didn't know the air, and could not have accompanied me if they had, the effect of my comic song was somewhat marred for want of symphony, however I bustled through, and endeavouring to supply the deficiency by an extra amount of fun and spirit, I have always laid the flattering unction to my soul that I succeeded, as at the conclusion of the song, the limited audience applauded me warmly and insisted on a repetition.

In those days an encore was a repetition, and not a substitution, consequently the seven and sixpence had the felicity of listening to the "Good old days" a second time.

When I retired, Mr. St. Clair rung the bell, and after a few preliminary hems stepped on the stage, or rather on that portion of the floor reserved for our representations.

He also was received with a burst of laughter, a reception which a little disconcerted the worthy stage manager, who presented rather a startling figure in his spangled Romaldi tunic, blue tights, and russet boots.

The effect was certainly neutralised by the heavy ringlet wig and burnt cork mustachios which almost conceal his woxen features, and the continued laughter that greeted his recital of "Mary the Maid of the Inn," was doubtless attributable to his quasi-comic appearance.

When he had concluded the musicians struck up a lively tune: then I sang mine: long in the midst of which three more patrons arrived, increasing the receipts to ten and sixpence.

Afterwards we blended two scenes of the "Iron Chest," Wilford, Mr. Fitz-Howard; Sir Edward, Mr. St. Clair, who bawled himself hoarse in the vain attempt to extract a round of applause from the inappreciative audience, however several times we succeeded in exciting some hearty laughs, more particularly at Sir Edward's unadvised rush of the stage, in which Mr. St. Clair nearly knocked down the clothes horse.

Song and recitation followed each other successively, varied only by a "Sailor's Hornpipe," in which Mr. St. Clair received immense applause, and an uproarious encore, which somewhat compensated him for the unsatisfactory manner in which his dramatic efforts had been received.

During the entertainment Mr. Golightly brought us two foaming mugs of ale, which were not unacceptable as from our exertions, and the season of the year, we were perspiring most freely.

(To be continued in our next).

CURIOUS QUESTIONS.

CONTRIBUTED BY MR. ASA CUSHMAN, ETHIOPIAN COMEDIAN.

POMPEY.—I hab found a 'ciety lately, which I find am berry useful for many purposes. Ginger.—What am de name ob de 'ciety dat you belong to? Well, it am called de mixation 'ciety---dat is to mingle wid de white folks as well as de niggers.' De rules and regulations ob de 'ciety is, dat no member shall drink, except somebody axes him, and I fear de 'ciety will bust up soon, case I've been a member for some time, and nobody has axed me as yet. Ginger.—What benefit does you deribe by being a member ob dis society? Well, in de first place it am beneficial to de whole colored fraternity, case de colored people hab no lawyers, and dis 'ciety habs among its members many 'celligent people who am capable ob arbering anything, as for instance you hab a row home wid your wife, and all your domestic arrangements are topsey torvey, den you come to our 'ciety and make your griebances known, and, as a matter ob course, dey will tell you to go home and mind your business. Well, Ginger, dat ob course am berry good; but what does you do at your meetings? Well, Pompey, we arger nice points and deliciate questions when we hab no oder busiucss. Now we had a meeting toder evening, mud as dere was berry little business afore de house we discussed some berry curious questions. Dar was one coloured individual from Hard Dig rose and said dat by some accident unknown to him, de house whar he lived was totally consumed by fire; "now den," says he, "gemblem de question rises---does de house, burn up, or does de house burn down?" Arter dis seberal gemblem spoke on different subjects, as follows:---if tin am worth fourpence by de sheet, how much am it worth by the blanket? or, if it takes a man five days to raise a goat on his chin, how long will it take to raise a sheep on his lip? or, if four grains will make a carrot, how many will make a parsnip? if seven pounds make a clove, how many will make a nutmeg? if two and one half inches make a nail, how many will make a screw? if four inches make a hand how many will make an arm? if twelve inches make a foot how many will make a leg? if four quarters make a yard how many will make a garden? Well, we argered all dese pints, and in the meantime, sent out for a nusaber of pints dat we didn't arger on. But Pompey, there was one subject dat I paid 'ticler 'tention to and dat was dis---de speaker said, suppose a man was crossing the river in company wid his wife and his mother, and, by accident, dey should both slip over board, which had de man ought to save first, de wife or de mother? One gemblem exclaimed instantly---Why, de wife, because says he, whar is you going to get a clean shirt, and your breakfast in de moruing? But the speaker disagreed with him: he said---gemblem, if de man should loose his wife it am a berry easy ting to get another one; but, said he, if dat man was to lose his mother, whar, whar, I say is he going to get another mother? Dy'm bye, some nigger ober in de corner hollered out ---Why, get one out ob de poor house!

"TOUCHES AT THE TIMES."—During the latter half of last week, Mr. Alfred Granville Vance, the comic mimic, vocalist, and instrumentalist, has been delighting hundreds of our citizens in the City Hall, Perth. The entertainment, which is entitled "Touches at the Times," consists in a personification of numerous comical, eccentrics, and conspicuous celebrities, too numerous to mention. The various delineations were cleverly executed, and in almost every case elicited much laughter as well as hearty applause. Miss Jenny Vance, who sings with much sweetness, and is possessed of a considerable amount of archness an humour, was exceedingly well received by the audience. The concluding part, the Oriental burlesque and pantomime, entitled "Giuabara and Dimbad," abounds with sparkling wit and humour, every line telling immensely. Miss Vance, as "Cupid" and "Pirate Chief," hits of the times and "Modern Swell" to a nicety, her figure and voice being seen to great advantage. Mr. Vance's rendering of "Demon," "Greek Maiden," "Heavy Villain," "Harlequin," "Columbine," "Pantaloon," and "Clown," perfectly electrified the audience, and called forth great and prolonged applause. The singing and playing of Miss Wilson Park were of a superior order, and gave evident satisfaction to the auditory. "We believe Mr. Vance intends visiting Newcastle-on-Tyne, during the spring; he may depend upon a bumper house."

Tyne Concert Hall Journal.

MONDAY, JANUARY 25, 1864.

THE business at the Theatre Royal continues excellent, the Pantomime is quite as successful as any of its predecessors, and the enterprising manager is being rapidly reimbursed for the extensive outlay incurred in its production. We observe that Mr. Charles Calvert, an actor of provincial celebrity, opens for a short engagement in the sensation drama of "The Duke's Legacy." The season at Mr. T. C. Barlow's Circus is happily fast drawing to a close; we say happily because, although Mr. Barlow has done everything in his power to secure the patronage of the public, the speculation has turned out a complete failure. Mr. T. Handford, since he has assumed the management of the Wheat Sheaf Music Hall, has caused quite a reaction in the business at this beautiful hall. The company is very good, the stage is never kept waiting, and every attention is paid to the comfort of the audience; with these advantages it is no wonder Mr. Handford secures the liberal patronage of the public. There are no other changes worthy of note.

TYNE CONCERT HALL JOURNAL
AND
DRAMATIC AND MUSICAL REVIEW.
PUBLISHED WEEKLY.
PRICE ONE PENNY.

Containing Metropolitan and Provincial Theatrical and Musical Reports, Local Intelligence, Original and Amusing Tales connected with the Drama, Histronic Anecdotes, Contributions from Writers of Celebrity, Tit Bits, Facetiæ, &c., &c.

This Journal is intended to supply a great disideratum in the North of England, viz.:—a Periodical devoted exclusively to Music and the Drama, the increasing taste for which in this district, is an indisputable proof of their civilising tendencies.

The circulation, already large, is extending with each number, and being supplied to the principal hotels and places of public resort, afford to the public an invaluable advertising medium.

No 7, price one penny, containing 8 pages, will be published on Monday, at 12 o'clock.

LIST OF AGENTS.

NEWCASTLE.—Franklin, Carlisle Railway Book Stands; Kennedy, North-Eastern Railway Book Stand; Allan, Collingwood-street; Chater, Clayton-street; Everett, Newgate-street; Everett, High Bridge; France, Side; Bowman, Newgate-street; Maxine, Pilgrim-street; Peel, Scotswood-road; and Kerr, 103, Side.

JARROW, Humphreys; NORTH SHIELDS, Currie, Camden-street; SOUTH SHIELDS, Nichol, Long Row; SUNDERLAND, Huntley, High-street; AMBLE, Trennent; BLAYDON, Ramsay.

ADVERTISING SCALE.

Narrow column.....6d. per inch. | Wide column.....1s. per inch.
Full width of page.....2s. 6d. per inch.
Advertisements received up till Seven o'clock on Friday Evening.

TYNE CONCERT HALL.

THE NEW COMPANY engaged at this Hall have achieved a genuine success, each of its members are equal to the standard of talent required by the patrons of the establishment, and several of the artistes have no superiors in their respective branches of the profession.

MR. O'NEIL'S

benefit was a great success, being very fully attended, and attesting the popularity of this deserving artiste.

MR. GEORGE HODSON,

the popular Irish comedian, from the Theatres Royal, Drury Lane, and Covent Garden, makes his first appearance this evening, in his celebrated entertainment entitled Ireland and America, and his great success during the past London season is a guarantee of its excellence. Illustrated by a Grand Moving Panorama, and the Magnificent Diorama of the Lakes of Killarney, a Painting of such high artistic merit, as to have elicited the warmest eulogiums of the Press. Mr. George Hodson's entertainment is of a character, rarely, if ever, presented to the audience of a Concert Hall, and cannot fail to attract large audiences during his brief stay.

MR. AND MRS. ST. JOHN

are admirable in their joint entertainment, and it is to be regretted that an indisposition arising from severe cold, prevented Mrs. St. John from pursuing her professional duties several evenings during the past week. As a dancer, Mrs. St. John is admitted to have few equals, and the negro delineations of this talented couple give great satisfaction.

PROFESSOR BUCK

the veteran Prestidigitateur, exhibited his first class dissolving views with great success, and during the present week will appear in the necromantic performances with which his name has been so long and honourably associated.

MR. RICARDO FRARY

makes up admirably as a representative of the fair sex, and his dancing and sensation songs are of a superior order.

MISS JENNY WHARTON SMITH

is a characteristic vocalist of great promise, and possesses undeniable talent, her burlesque acting creates much laughter.

MRS. GARTHWAITE

is as excellent as ever in her representation of the ancient dames, and with her talented daughter

MISS FANNY GARTHWAITE,

whose graceful and finished impersonations, are stamped with the excellence that should characterise the experienced and intellectual comedienne, nightly receive conjection with

MR. SAM HOBSON,

the talented comedian and vocalist, the most gratifying tokens of the public appreciation of their abilities. Their musical medley entertainments are well written and arranged, and being frequently varied are a constant source of attraction. Altogether, we are justified in asserting that a more excellent miscellaneous entertainment is not presented at any similar establishment, than is now offered to the patrons of the Tyne Concert Hall.

Notice to Correspondents.

T. B.—Mr. Asa Cushman is now engaged in Glasgow.

MOSO.—Our correspondent is correct in his surmise. He will perceive that in our present number we have anticipated his suggestion.

AMATEUR.—The Drama mentioned is published in Lacy's acting edition of plays, and may be procured of Mr. Allan, Collingwood Street.

E. H.—We consider Mr. O'Neil a very clever exponent of Irish character. He is a native of Dublin, and his brogue irreproachable. He commences an engagement this evening in Aberdeen.

G. T.—Mr. George Hodson is the son of an eminent composer, and his sister Mrs. Elliott Galer is one of the ornaments of the operatic profession. We are not aware that he is a nephew of the late Mr. Charles Kemble.

'TIS PAST.

"The Light of Other Days."

'Tis past! the maddening dream is o'er,
That withering word, "Farewell," is spoken,
Whose icy touch hath reached the core
Of this fond heart—and it is broken,
Henceforth this world is one dark void,
Yet unkind memory lingers on,
Showing that with my peace destroy'd,
The sunshine of my life is gone.

The potent lightning's vivid stroke,
By which the "forest monarch" fell,
Was not more fatal to the oak
Than to my heart was that Farewell!
And, oh! what torture 'tis to bear,
When every gleam of hope is gone,
With soul o'ershadow'd by despair,
To feel the curse of loving on.

Dramatic and Musical Intelligence.

NORTH SHIELDS.

GEORGE CONCERT HALL.—Proprietor Mr. Donald, general manager Mr. Sinclair. The company now consist of the Misses O'Brien, Annie Earle, E. Ross, and Madame Elsworthy, Professor James, (Ventriloquist), and the American delineators Messrs. Redden, and J. Daniels; W. J. T. Tute (leader of the band) displays in his various solo's mightily a fine degree of manifestation seldom to be heard in the concert room.

SUNDERLAND.

WEAR MUSIC HALL.—An almost entire change of company took place at this popoular place of amusement on Monday last. Among the first appearances the Tremont Minstrels claim first place. They are five in number, and are highly successful in their delineations of Negro life and character. Mr. and Mrs. W. H. Barry also made their bows ou the occasion. The band is a great feature at this establishment, and is ably conducted by Mr. W. Lax.

BIRMINGHAM.

HOLDEN'S CONCERT HALL.—The tide of prosperity is still at full flood, and remains without diminution. Victor Julien, the graceful *trapeze* performer, took his farewell beuefit on Friday previous to his departure for the Continent. The Hall, as might be anticipated, was crowded to excess. The new ghost drama, under the name of *The Haunted House; or, The Ghost Wager*, is represented in a style adapted to display the effects of Sylvester's apparatus and Mr. Dixon's capital representation of the Ghostseer to the greatest advantage. The amusing French Clowns, Bertrand and Cardon, whose grotesque gymnastics have produced a rich entertainment, and Dan Moynchaın (the Irish comic singer) have also left. Miss Amy Blanchard (an excellent character singer and dancer), Miss O'Neil (a scrio-comic vocalist of much spirit and talent), and Mr. J. Busby (a comic singer with an excellent voice) have made very satisfactory commencements to their engagements.

BARNSLEY.

WHITE LION CONCERT HALL.—This place of amusement still retains its popularity. Paddy Brennan, the Irish comedian and violinist still increases favour. Mr. Owen, the pianist and baritone vocalist, has appeared this week, and met with a good reception.

DUNDEE.

SPRINGTHORPE'S EXHIBITION AND PROMENADE CONCERTS. The spirited proprietor of this Temple of the Muses continues to cater well for the amusement of his patrons, and is rewarded with overflowing houses.

BRIGHTON.

CANTERBURY HALL.—The business at this hall has been good during the Week. The present londstone of attraction is Mr Barney Roberts, who is decidedly the best Irish comique we have ever had here,

ABERDARE.

NEW MUSIC HALL.—This elegant little Music Hall has been numerously attended during the Christmas holidays. Mr. and Mrs. F. W. Walton are a couple of clever duettists, and are always well received. Miss Fanny Howell's character songs and dances are applauded, and Mr. F. Munro's make-np for some of his character songs bring down much laughter.

LIVERPOOL.

MALAKOFF MUSIC HALL.—Business here is very good. At present the company consists of Madame Martini (the clairvoyant lady), Mons. Martini (wizard), Mr. and Mrs. Chris. Matthews (duettists), George German (tenor), Kelly and Coyne (funny Blacks), Paddy Teazle (Irish comic), Corney Cane (the Dublin Boy), and Dan Lawrey himself. The Pantomime is drawing to a close, with clown, Chris. Matthews; Pantaloon, P. Teazle; Columbine, Mrs. Chris. Matthews; Harlequin, Mr. Coyne.

BLACKBURN.

VICTORIA MUSIC HALL.—This place of amusement opened on Monday last, when every part of the Hall was crowded. The company consists of the following;—Miss Fowler (scrio-comic), Mr. Charlton (comic), Mr. Harris and son (Niggers), Mr. George and Robert Jonson.

HALIFAX.

MALT SHOVEL CONCERT HALL.—This Hall is well attended every evening to hear the following vocalists:—Miss Williams (sentimental), Miss Inglesent (scrio-comic,) and W. Jackson (comic.)

DUDLEY.

BOWER'S NEW CONCERT HALL.—The following are engaged here:—Miss Louisa Mottram (serio-comic), Mrs. Maguire (operatic), Mr. Parsons (tenor), Mr. Jos. Silvers (sentimental), and Mr. Paddy Maguire.

BATLEY.

CONCERT HALL.—Miss Scott (sentimental) appeared on Monday last, and established herself a favourite. Miss Owen Williams (serio-comic), Master Thomas Stevenson (the infant clog dancer), and Miss Adelaide Attls, are amusing.

THE ANGEL'S CALL.

When angels call away
The spirit from the clay,
And the dreamless head is laid beneath the churchyard sod,
We miss the dear embrace,
We miss the loving face,
And, sorrowing overmuch, forget the love of God,

Yet the world is full of harm,
Full of danger and alarm,
And they who first depart are first chosen to be blest,
Since we know it is not death
That stops the Mortal breath,
And lays the weary hands and the weary feet at rest.

For when the hands and feet
Lie chained in slumber sweet,
And every cloud of trouble has vanish'd from the life,
The better, purer part—
Rises as a fadeless star over earthly toil and strife.

Only with a shade of pain
It must needs look back again,
Uncontent till every loved one can share its happy rest,
As the young bird taking wing
When it first begins to sing,
In its music mingles sorrow for the lost deserted nest.

So we fold our hands and wait,
As becomes our mortal state,
Till God completes the work that is kindest and is right,
While the ocean of His love
Moves around us and above,
And brings us nearer and nearer to the light.

GATESHEAD SALE ROOMS.

MR. HEDLEY WILL SELL BY AUCTION, at his Sale Room, High Level Bridge End, Gateshead, on Monday, February, 1, 1864, at One o'clock, a quantity of FURNITURE and other EFFECTS, comprising Mahogany Chest of Drawers, Sofa, Couch, Balloon-backed Chairs in hair seating, Four-pole, Lobby, and French Bedsteads, Cane, Windsor, Smoking, and other Chairs, a Lot of Drapery Goods, Slippers, &c.

Parties having Goods which they want turned into Cash can have them sold in this Sale. Cash advanced if required. Agent for the American Oil Company.

JOE WILSON'S TYNESIDE SONGS AND BALLADS may be had at 4, MARLBOROUGH CRESCENT, CATTLE MARKET, NEWCASTLE. Also the GATESHEAD FAMILY ALMANACK, containing his New and Original Tyneside Songs.

5000 CIRCULATION 5000.

THE NORTHERN MONTHLY JOURNAL, and GENERAL ADVERTISER FOR THE NORTHERN COUNTIES: an Illustrated Double Crown 4to Magazine.

PRICE ONE PENNY.

Established, April, 1850. New Series, Dec. 1863.

Proprietor, J. W. CHATER, 89, Clayton Street. Newcastle-on-Tyne.

JOHN BACKHOUSE,

GROCER AND PROVISION MERCHANT,

PERCY MAIN

BOYSON AND WHITE, Ship Chandlers, General Provision Merchants, &c., No. 81, High Street, (opposite the Custom House, SUNDERLAND.

BONDED STORES DUTY FREE.

Alexander Wood,
COOPER, &c.
80, *Bell Street,*
NORTH SHIELDS.

Britannia
SPIRIT VAULTS,
Church Street, No. Shields,
JOHN BURNIP, Proprietor.
A Choice Selection of Spirits, Ales, Stouts, &c. BEDS.

JAMES WILEY,
Hatters' Arms Inn,
BELL'S COURT,
PILGRIM STREET.

FREE & EASY
Every Saturday Night,
Music in Attendance.
BAGATELLE, &c.
Private Parties and Balls attended with a First-class String Band.
A Grand Piano-forte for Sale.

MR. JEWSON, Sen.,
PROFESSOR OF THE
Piano-forte, Violin, Singing, &c.,
5, SYCAMORE STREET,
NEWCASTLE.

John Cowen,
MOURNING HAT BAND
MANUFACTURER,
6, SYCAMORE STREET,
NEWCASTLE.

Wellington Hotel.
COLLINGWOOD STREET.
CHOICE SELECTION OF
Wines Spirits & Ales.
DINNERS AND SUPPERS PROVIDED.
JOHN WATERS, Proprietor.

N. W. TINKLER,
CLOCK & WATCH MAKER,
1 & 2, NORTH SHORE,
Quay Side, Newcastle-on-Tyne.
Watches, Clocks, and Timepieces always on hand, and carefully repaired.

GILMOUR'S
PHOTOGRAPHIC GALLERY,
NEXT TO THE CENTRAL STATION,
NEVILLE STREET,
NEWCASTLE.

THE CELEBRATED
PROFESSOR WOOD,
Who gives MEDICAL ADVICE GRATIS on all diseases, has been famed for his Skill both in North and South Shields, for the last 23 Years.
MEDICAL DEPOT,
No. 31, WAPPING STREET, (near the Direct Ferry) SOUTH SHIELDS.

ROBERT KIRTON,
COMMERCIAL ROAD, SOUTH SHIELDS.
HAS always on hand a Large Stock of ORGAN ACCORDEONS, HARMONIUMS, and PIANO-FORTES, at prices lower than any House in the Trade.
Mechanics' Institutes, Private Parties, &c., supplied with Vocal and Instrumental Music.

MISS EMMA COOKE,
ORGANIST AND TEACHER OF MUSIC,
Lower Rudyard Street, North Shields, and
N. COOKE,
Ladies' and Gentlemen's Fashionable Boot and Shoe Maker,
Lower Rudyard Street, North Shields.

ANDREW S. DAVISON,
Plumber, Gasfitter, &c.,
No. 3, PILGRIM STREET,
NEWCASTLE.

SAMUEL AISTON,
Furnishing Ironmonger, Furniture Broker, &c.,
DEALER IN PARAFFIN OILS,
CHURCH STREET, BLAYDON.

ADAM WOOD,
DECORATOR, HOUSE, SHIP, SIGN, AND ORNAMENTAL PAINTER, PAPER-HANGER, GLAZIER, &c.,
56, CAMDEN STREET, NORTH SHIELDS,
Every Branch in the Trade executed in a first-class manner.

WILLIAM DODDS,
SHIP & GENERAL SMITH,
LOW QUAY, BLYTH.
Metal castings of every description.

JOHN RICHEY,
GENERAL BILL POSTER,
1, *Eldon Lane East, Blackett Street,*
Circulars delivered with care and dispatch.

Try Wood's Celebrated British Wines.
Bee Hive Grocery Establishment,
GREAT ORMOND STREET, JARROW,
EDWARD WOOD, Proprietor.

Lecture Hall, Blaydon.
THE SPACIOUS HALL of the MECHANICS' INSTITUTION, BLAYDON, with Ample Stage and Scenery, is available for Lectures, Concerts, Dramatic Entertainments, &c. Charges moderate.
Apply to JOHN HALL, Blaydon-on-Tyne, who will supply every information as to Charges, &c.

WILLIAM WOOD,
BAKER AND FLOUR DEALER,
16, Church Way, and Little Bedford Street,
NORTH SHIELDS.

J. WEBSTER,
Brazier, Plumber, Ironmonger, Tin Plate Worker, &c.,
No. 37, WEST HOLBORN,
HIGH PART OF SOUTH SHIELDS.
Nails of all sorts, Shovels, Charcoal, &c., &c.

E. BOYD,
Confectioner,
1, NEVILLE STREET,
NEWCASTLE-ON-TYNE.
Tea and Coffee always ready.

GOOD FITS GUARANTEED.
REUBEN SHAYLER,
Boot and Shoe Maker,
3, WESTGATE HILL,
NEWCASTLE.

N. W. TINKLER,
JOINER, CABINET MAKER, AND UPHOLSTERER,
35 EGYPT, NEW ROAD,
NEWCASTLE.
Couches, Sofas, Chests of Drawers, Book Cases, Tables, and Chairs.
FUNERALS FURNISHED.

J. ELLIOTT,
CARVER AND GILDER, LOOKING GLASS and PICTURE FRAME MANUFACTURER,
1, TYNE STREET, EAST HOLBORN SOUTH SHIELDS.
Re-gilding in Gas Brackets. Mouldings always on hand.

Thomas Brown,
FISHMONGER, &c.,
13, *Blackett-st., Newcastle.*
White & Shell Fish in their Season. Fresh and Pickled Salmon, Cod, Sounds, &c.

Adam Marshall,
WATCH MAKER, JEWELLER, AND SILVERSMITH,
32, CLOTH MARKET, NEWCASTLE.
Every description of French and English Watches carefully cleaned and repaired.

THE WESTGATE HILL
Grocery and
Provision Warehouse
Is the Establishment where you can obtain a real
CHRISTMAS TREAT
J. F. SHEEL, Proprietor.

Adam Dixon,
WINE AND SPIRIT MERCHANT,
ARCADE & MANOR STREET,
NEWCASTLE-ON-TYNE.
A Choice Stock of Wines, Spirits, Ales, Stout, &c.

R. RAMSEY,
STATIONER, BOOKSELLER, AND NEWSAGENT,
BLAYDON.
Morning Papers delivered in the following places—Swalwell, Whickham, Dunston, and Teams.
Stationery of all kinds. All Orders punctually attended to.

ROBINSON'S NOTED OYSTER DEPOT,
EAST CLAYTON STREET. NEWCASTLE.
(Where the Gardeners' Carts stand).

"NEW ALHAMBRA" MUSIC HALL,
HIGH STREET, SUNDERLAND,
Open each Evening at Half-past 6, to commence at 7.

UNDER THE PATRONAGE OF HER MAJESTY AND THE PRINCE OF WALES.

WOMBWELL'S
MAMMOTH ZOOLOGICAL
MENAGERIE,
IS NOW OPEN AT
SOUTH SHIELDS,
For a Short Season.

MARRIAGE IS HONOURABLE IN ALL!
LADIES WANTING HUSBANDS & GENTLEMEN WANTING WIVES.
MATRIMONIAL AGENCY OFFICE.
LEAP YEAR!!!

LADIES and Gentlemen who are diffident in Popping the Question can now have an opportunity, which they have never had before in this part of England, by sending CARTE-DE-VISITE, with particulars of the Character each want, and their own good qualties, and enclosing 2s 6d in postage stamps for Booking each.

J. and G., AGENTS,
62, HOWARD STREET, NORTH SHIELDS.

The Church, the World, and the Devil. Blind Watchmen and Blind Shepherds. A Resurrection Advocated. Shutting up the Kingdom of Heaven. Assurance Tickets for Heaven, & an Account of Priestly Devotional Services

PRICE 2d., BY POST, 3d.

Horn and Story, and D. H. Wilson, Grey Street, Newcastle.

Printed and Published by ROBERT TODD, "Tyne General Printing Office," 76, Pilgrim Street, residing at 88, Blackett Street, Newcastle-upon-Tyne.

Friday, May 26, 1815.

POSITIVELY THE LAST NIGHT.

Theatre Marlborough.

FOR THE BENEFIT OF

Mr. WELSH,

Who impressed with great sense of Obligations, humbly begs leave to return his sincere thanks to the Worshipful the Mayor, Corporation, Inhabitants of Marlborough and its Vicinity, for their very liberal Patronage of his endeavours, which will ever be remembered by him with warm sensations of heartfelt gratitude.

On Friday (the last night) will be presented the admired PLAY of the

STRANGER.

The Stranger,	Mr. WELSH.
Count Wintersen,	Mr. WILLIAMS.
Baron Steinfort,	Mr. LAMBERT.
Mr. Solomon,	Mr. MILDENHALL.
Peter,	Mr. MILDENHALL. Jun.
Tobias,	Mr. JONES.
Francis,	Mr. MARSHALL.
Counts Son, Strangers Son and Daughter,	by Young Gentlemen of Marlbro.'
Mrs. Haller,	Miss PLOWDEN.
Countess Wintersen,	Miss HUDSON.
Charlotte,	Miss MARSHALL.
Annette,	Mrs. YOUNG.
Claudine	Mrs. JONES.

END OF THE PLAY

BY PARTICULAR DESIRE,

The Comic Song of "*John Hobbs,*" by Mr. JONES,

And a favourite Glee, taken from the Play of the Mountaineers, called "Still the Mulateer must go," by the Company.

PAS DE TROIS,

By Mr. & Miss MARSHALL and Miss HUDSON.

Comic Song by Mr. Mildenhall, and a Song by Mr. Marshall.

The whole to conclude with the Farce of the

JEW and the DOCTOR.

Bromley,	Mr. JONES
Specific,	Mr. WELSH.
Abednego,	Mr. MILDENHALL.
Charles,	Mr. WILLIAMS.
William,	Mr. MARSHALL.
Mrs. Changeable,	Miss MARSHALL.
Betty,	Miss HUDSON.
	Mrs. YOUNG.

DOORS to be opened at Half-past Five, and the Performance to commence at Half-past Six precisely.

Boxes, 3s.—*Pit*, 2s.—*Gallery*, 1s.

Half Price to commence at Half-past Eight.—Half Price to the Boxes, 2s—Pit, 1s.—No Half Prices taken in the Gallery.

☞ *Tickets to be had* of Mr. Welsh, at Mr. Bryant's, near St Peter's Church, and at the *Printing Office*.

On Saturday next the Inhabitants are requested to send to the Managers all demands they may have on the Performers, and the same will be discharged.

Harold & Emberlin, Printers, Marlborough.

Friday, May 20, 1815.

POSITIVELY THE LAST NIGHT.

Theatre Marlborough.

FOR THE BENEFIT OF

Mr. PEARCE.

Who impressed with great sense of Obligations, humbly begs leave to return his sincere thanks to the Worship'd the Mayor, Corporation, Inhabitants of Marlborough and its Vicinity, for their very liberal Patronage of the endeavours, which will ever be remembered by him with warm sensations of heartfelt gratitude.

On Friday the last night will be presented the admired PLAY of the

STRANGER.

The Stranger,		Mr. PEARCE.
Count Wintersen,		Mr. WILLIAMS.
Baron Steinfort,		Mr. BARRETT.
Mr. Solomon,		Mr. MILDENHALL, Jun.
Peter,		
Francis,		Mr. JONES.
Henry,		Mr. MARSHALL.
Countess Wintersen (first and Deception)		By Young Gentlemen of Marlborough.
Mrs. Haller,		Mrs. HOWDEN.
Countess Wintersen,		Mrs. HUDSON.
Amelia,		Miss MARSHALL.
Annette,		Mrs. YOUNG.
Claudine,		Mrs. JONES.

END OF THE PLAY.

BY PARTICULAR DESIRE,

The Comic SONG of "John Bull," by Mr. JONES.

And a Favourite Over-ture from the Play of the Mountaineers, called "Now the Soldier's my Theme," by the Company.

PAS DE TROIS,

By Mr. & Mrs. MARSHALL and Miss HUDSON.

Comic Song by Mr. Hillchurch, and a Song by Mr. Merefield.

The whole to conclude with the Farce of the

NEW and the DOCTOR.

Bromley,		Mr. JONES.
Specific,		Mr. WELCH.
A Debtor,		Mr. MILDENHALL.
Dentist,		Mr. HILLS.
Hilario,		Mr. MARSHALL.
Alcalde,		Mr. PEARCE.
Mrs. Charlotte,		Mrs. HUDSON.
Rosa,		Mrs. YOUNG.

Tickets to be opened at Hind-street Shop, and at the Bar Window to com-mence at Half-past Six o'clock.

Doors to be Open'd at Seven—Curtain to rise at Eight.

Half Price to commence at Half-past Eight.

Pit 1—No Half Price taken in the Gallery.

The Box Book of Mr. Weeks, at Mr. Hudson's, near St. Peter's Church, is open.

On Saturday next the Drama of [illegible] will be produced, and the Manager assures the Public they may have no further occasion to ask for the same will be the last night.

Bird & Parris, Printers, Marlborough.

By Permission of the Right Worshipful the Mayor.

ST. ANDREW'S HALL.

Monday Evening next,

26th AUGUST, 1844.

A GRAND PERFORMANCE OF

SacredMusic,

COMMENCING WITH ROSSINI'S CELEBRATED

STABAT MATER

Which has created so great an impression in London and Paris,

WILL TAKE PLACE AS ABOVE.

VOCAL PERFORMERS:

MISS RAINFORTH,
MR. STRETTON,
AND
MR. W. HARRISON.

PROGRAMME:—

PART I.

Introduction—STABAT MATER CHORUS.
Soli faits—Miss RAINFORTH, Miss NORMAN, Mr. W. HARRISON, and Mr. STRETTON.
AIR—Mr. W. HARRISON—"Cujus animan."
DUO.—Miss RAINFORTH and Miss NORMAN—"Quis est homo"
AIR—Mr. STRETTON—"Pro peccatis."
CHORUS and RECIT.—Mr. STRETTON—"Ela mater"

PART II.

QUARETTO—Miss RAINFORTH, Miss NORMAN, Mr. HARRISON, and Mr. STRETTON—"Sancta Mater."
CAVATINA—Miss NORMAN—"Fac ut portem."
AIR and CHORUS—Miss RAINFORTH—"Inflammatos."
QUATOUR—Miss RAINFORTH, Miss NORMAN, Mr. HARRISON, and Mr. STRETTON—"Quando Corpus."
FINALE CHORUS—"Amen"
Soli faits—by Miss RAINFORTH, Miss NORMAN, Mr. HARRISON, and Mr. STRETTON.

AFTER WHICH A SELECTION FROM

The Messiah,
AND
THE CREATION.

PART III.

DUO and CHORUS—Miss RAINFORTH and Mr. STRETTON—"By thee we bliss."—*Haydn.*
SONG—Mr. HARRISON—"In native worth."—*Haydn.*
AIR—Mr. STRETTON—"O Lord have mercy."—*Pergolese.*
SONG—Miss RAINFORTH—"There were Shepherds."—*Handel.*
DUET—Miss RAINFORTH and Mr. HARRISON—"Forsake me not."—*Spohr.*
TRIO and CHORUS—Miss RAINFORTH, Mr. HARRISON, and Mr. STRETTON—"The Heavens are telling."

BETWEEN THE FIRST AND SECOND PARTS

Mr. HARCOURT will play a Voluntary on the Organ.

Piano-forte, Mr. HARCOURT.—Leader, Mr. D. N. FISHER.—Conductor, Mr. HILL.

The Chorus will be selected from the Norwich Choral Society, conducted by Mr. HILL.

Reserved Seats, **2s. 6d.**—Hall, **1s.**

THE PERFORMANCE TO COMMENCE AT EIGHT O'CLOCK.

TICKETS TO BE HAD AT THE PRINCIPAL BOOKSELLERS' AND MUSIC SHOPS.

MATCHETT, STEVENSON, AND MATCHETT, PRINTERS, MARKET-PLACE, NORWICH.

GRAND

Pictorial & Musical Entertainment.

JUST FROM AMERICA!

THE ONLY LEGITIMATE ENTERTAINMENT OF THE KIND TRAVELLING.

MECHANICS' HALL,

VERNON PLACE, SCARBORO'.

☞ FOR A FEW DAYS ONLY! ☜

Commencing Tuesday August 29th, 1865.

GRAND ILLUMINATED DAY EXHIBITION,

ON THURSDAY AND SATURDAY, AT THREE O'CLOCK.

PADDOCK'S

GRAND ORIGINAL ILLUMINATED MOVING

PANORAMA

OF THE

AMERICAN WAR.

Comprising a Superb and Unrivalled Series of the principal Incidents of the Struggle, which for grandeur of design and magnificence of execution, artistic skill, cannot be surpassed in the history of the world.

Commencing at the breaking out of hostilities down to the present time, with a graphic view of the principal

CITIES, FORTIFICATIONS, FLEETS, & ARMIES.

Every one "worthy and skilful" should be called upon this great work of artistic skill! It has been witnessed by 600,000 people in the United States and since the arrival in England has been patronised by

THE RIGHT HON. EARL OF LIVERPOOL, THE RIGHT HON. LORD WROTTESLEY.

Hon. Mrs. Bosworth.	Captain W. S. Tufft.	Surgeon W. Jackson,	Lieut. C. Meadowes,	Lieut. C. Warner,
Major Bosworth,	Captain Wm. Hodges,	Lieut. C. Bowden,	Lieut. C. Hall,	R. 11th. Hus.
Kirkmen Hicks,	Captain W. Jones,	Lieut. C. Hamilton,	Lieut. C. Cunningham,	
Captain Petty,	Surgeon Rowntree	Rev. J. Kelly,	Lieut. R. F. Marrack,	

J. PUDD, Mayor of Wednesbury. EDWARD MORTIMER, Esq., and LADY MORTIMER, and MASTERS OF STAFFORD, &c.

A GRAPHIC, INSTRUCTIVE, and EXACT DESCRIPTION will be given by Mr. F. MEDEX (recently Corporal 2nd Regiment Vermont Volunteers), who has had over three years' experience on the Battle Fields of America, having been wounded, left on the field 24 hours amongst the dead and dying, and been three months a prisoner in Richmond. This form personal experience, he is now at his post as secretary, lecturing and instructive description of this World-overturning struggle. The Panorama moves on a new and approbation according to the Mechanism by the American public and press, there have attracted immense crowds throughout the equal in magnitude and character, therefore the Proprietors find it necessary to state that this is the only legitimate one in England. The figures are life-size and perfect.

Each View Painted 1296 square Feet in extent,

Are copied from authentic views, expressly sent to the Proprietors during a complete History of the War, from the firing of the first gun at Sumpter up to the most recent event.

IN ADDITION TO THE ABOVE, THE CELEBRATED

TURNER FAMILY

CONSISTING OF

MISS TURNER, MISS E. TURNER, MR. TURNER,

Baritone,

MR. J. TURNER,

Instrumentalist on a Violin, Engraved by the Queen and the Emperor of France.

Sam Cowell,

The Inimitable Comic Vocalist, Burlesque Musician, and Facial Gymnast, Accompanied by

DOUBLE ENTERTAINMENT,

Unparalleled by any other travelling.

Miss Pinnie, Mr. F. Medex.

THE ROYAL AMERICAN DRAMATIC DUETT SINGERS!

The public are requested to carefully peruse the following

PROGRAMME.

...LUSTRATORY OVERTURE	Mr. F. MEDEX.
OPENING CHORUS ... ... Turner Family.	Battle of Rich Mountain.
View of the City and Harbour of Charleston, S.C.	Battle of Great Bethel. Regiment.
A Comprehensive View of Sumpter.	Battle of Bull Run and Charge of 69th N.Y. Irish
Evacuation of Fort Moultrie (by Moonlight).	Panic at Bull Run—surnamed the "Nation's Lesson"
BALLAD (selected) ... ... Miss Turner.	CHARACTERISTIC SKETCH ... Mr. J. Turner.
Embarkment of Bull Sumpter.	
The Baltimore Riot.	Grand Review of 8 Batt. Artillery & 3 Reg. Cavalry
Destruction of Gosport Navy Yard.	Grand Battle of Wilson's Creek, nr. Springfield, Mo
The Seventh N.Y. Volunteers passing down Broadway.	Grand Charge of the detachment of Fremont's Body
DUET ... ... Miss and Miss M. Turner.	Surrender of Fort Donelson. Guard.
Harper's Ferry—made famous by John Brown.	GLEE... ... ... Turner Family.

Part Second.

SOLO PIANOFORTE	MR. F. MEDEX.
GAMTESQUE MELODY	MR. J. TURNER.
$26.6 on the $1000, or "Carnival de Venise"	MR. F. MEDEX.
View of the City and Harbour of Va	Ballad (appropriate) Miss Turner.
The Battle of Newbern, N.C.	Battle of Murfreesboro'.
Battle of Island No. 10.	Steam-Boats on the Mississippi.
Battle of Corinth.	Capture of the Heights of Fredricksburg.
Battle of Pittsburgh Landing or Shiloh.	American Patriotic) Miss, Miss M.,
Song & Chorus, Miss, Miss M., and Mr. Turner.	Song and Chorus and Mr. Turner.
Evacuation of the White House, Pamunkey	Battle of Chancellorville.
Repulse of Fredericksburg.	

Embarkment of Fort Jackson and Great Battle of Antietam. [Phillips. Repulse of Fredericksburg.

A Grand Allegorical View, representing the Spirit of Washington animating the Defenders of his country.

To conclude with TWO GRAND LIVING TABLEAUX, representing

THE ASSASSINATION OF PRESIDENT LINCOLN.

The Panorama appearing will be accompanied with appropriate Vocal and Instrumental Music by the Turner Family.

Admission; Reserved Seats, 2s.; Second do., 1s.; Third do., 6d. Children Half-price

TO BE SECURED AND SECOND SEATS ONLY. SECOND LIBERALLY TREATED WITH.

Doors open at Half-past Seven, to commence at Eight. Carriages for Ten o'clock.

Printers: Mr. J. Petrie, Cheapside, Bradford. Mr. T. Turner, Manor House, Mr. Mitchell, Mr. Bromley, Mr. Cassidy, Mr. J. Jackson.

Pictorial & Musical Entertainment

MECHANICS HALL

PANORAMA

AMERICAN WAR

TURNER FAMILY

Half Price at EIGHT o'Clock.

The MANAGER begs leave to inform the Public, that, in compliance with the wishes of several Families who have not yet had an opportunity of seeing the highly popular Piece of TOM & JERRY, it will be repeated for,

POSITIVELY THE LAST TIME,

THIS NIGHT AS A FARCE.

On MONDAY EVENING, 15th SEPTEMBER, 1823,

Will be presented, the Musical Piece of

ROSINA.

Belville	Mr. YOUNG	Second Irishman	Mr. MUNDAY
Captain Belville	Mr. ORMOND	Dorcas	Miss CRAVEN
Rosie	Mr. BLAND	Rosina	Mrs. YOUNG
William	Mr. BAKER	Phœbe	Miss MUNDAY
First Irishman	Mr. HILLINGTON	Villagers, Messrs. HARGRAVE, FOSTER, BENSON, &c.	
	Miss BLAND, Mrs. BAKER, Mrs. STAMPER, &c.		

AFTER WHICH,

Will be produced, (for the LAST TIME,) having been many weeks in preparation, an entirely New, Classic, Comic, Operatic, Dialectic, Moralistic, Aristophanic, Localic, Analytic, Terpsichoric, Panoramic, Cosmo-obscuratic, Extravaganza, Burletta of

Fun, Floric, Fashion, and Flash,

Intended to convey, through the Medium of Stage Effect, the correct Portraiture of Life; delineating, in *TWENTY NEW SCENES,* (*painted by Messrs. Jefferson, Dearlove, Shadforth, and Assistants,*) a variety of Incidents, Accidents, Occurrences and Acquaintances, liable or likely to intrude themselves upon the Notice of

A STRANGER IN LONDON,

The whole intended to pourtray, or rather to animate some of the most interesting Chapters in PIERCE EGAN's highly Popular Work, after which this piece is called; viz.

Tom & Jerry,

OR,

LIFE IN LONDON.

As played with the most unprecedented Applause and Attraction, at the ADELPHI THEATRE. Produced under the Superintendance of several celebrated Artists, both in the

Ups and Downs in Life,

who have kindly come forward to assist the Manager in his endeavours to render this Piece a complete

OUT AND OUTER,

Replete with Prime Chaunts, Rum Glees, and Kitty Catches.

PROEMIUM.

IF, as Shakespeare asserts, the proper End of the Drama is "To hold as 'twere the Mirror up to Nature, to shew Virtue her own Feature, Vice her own Image, and the very Age and Body of the Time its Form and Pressure," the Author claims for this Piece a place in the very highest class of the Drama. An animated Picture of every species of Life in London depicted, through the altering stone of the Proprietor's vertical ears, of all that could disgust or offend even the most fastidious imagination, that experience of the Eccentricities of Life, and that Knowledge of many of its stumbling-blocks which have heretofore only been purchased at the expense of many pounds, much time, and frequently no small share of peace and health, may here, in a few hours, for merely a Playhouse admission, be effectually and pleasantly acquired and secured. As in a Mirror, Life is, in this Piece, shewn in all its varieties—Virtue sees its own Feature, Vice its own Image, and the "Age and Body of the Time" is furnished by the Author, Artist and Dress-maker, with "its Form and Pressure." TOM AND JERRY, it will be seen have a moral purpose and an aim; they are not left on the town but conducted to a final Home. SUE & KATE. are proved to be very different characters from those they have been represented; and the public will be glad to learn how their friend LOGIC. was extricated from the disagreeable situation in which his original Godfathers left him.

PRINCIPAL CHARACTERS.

Corinthian Tom	Mr. BRIOR	Jerry Hawthorn	Mr. BLAND
Jemmy Green (*a thorough bred Cocking*)	Mr. STAMPER	Bob Logic	Mr. BAKER
Squire Hawthorn	Mr. FORD WHITE	Regular (*Tom's Valet*)	Mr. FOSTER
Captain Fortescue Horse Dealer)	Mr. ORMOND	Tattersall	Mr. MUNDAY
Turnpike (*a Constable of the Night*)	Mr. DEARLOVE	Cope (*Gull'em's Confederate*)	Mr. DEARLOVE
O'Boozle	Mr. HILLINGTON	Primefit (*a Dandy Tailor*)	Mr. MUNDAY
Nabs	Mr. STAMPER	Dusty Bob	Mr. DEARLOVE
Tom Crib	Mr. FORD WHITE	Baron Nab'em, *alias* Mr Mi. Barrowbody	Mr. MUNDAY
Sir Harry Bloods	Mr. YOUNG	Black Stump	Mr. CHAULK. Village Lawyer, Mr. STAMPER
Bill Pounce	Mr. ORMOND	Master of the Whistling Shop, *i. e. the Tap in the Fleet Prison*,	Mr. BENSON
Squire Tallyho	Mr. FOSTER	Dick (*the Gas Light Man*),	Mr. FOSTER. Billy Waters, Mr. HUNTER
Sir Halfred Highflyer	Mr. REAY	Jenkins,	Mr. YOUNG. Little Jommy, Mr. STAMPER
Sir Mark Chog	Mr. BENSON	Drunken Bank,	Mr. ORMOND. Fortuneteller's Man. Mr. BENSON
		Servant,	Mr. BENSON. Waiter, Mr. REAY

Kate (*otherwise the Hon. Miss Trifle, otherwise Sir Jeremy Bragg, otherwise Nan the Match Girl*) Miss HARGRAVE
Sue (*otherwise the Hon. Miss Trifle, otherwise Captain Swaggery, otherwise Poll the Ballad Singer*), Mrs. BAKER
Jane (*otherwise the Hon. Miss Trifle, otherwise Mrs. Mummery, the Fortune-teller, otherwise Sal the pretty singer*) Mrs. YOUNG
Mrs. Tartar, Miss CRAVEN. Soldier Bob, Mrs. BLAND. Black Sal, Mrs. COLE. Dingy Bet. Mrs. BROWN
Gipsies, Mrs. Derr. (*a Fortune-teller*) Miss CRAVEN. Ladies and Gentlemen, Grooms, Beggars, Flash Lads, &c.

[TURN OVER.]

HALF PRICE AT EIGHT.

IN ALMACK'S, THE MINUET DE LA COEUR,

By Mrs. STAMPER and Miss BLAND.

A Fashionable Quadrille called La Poule.

A FINALE WALTZ.

THE DANCES UNDER THE DIRECTION OF MR. STAMPER.

THE ECHO DUET,

By Mr. YOUNG and Miss MUNDAY.

Progression of the Day and Night Scenery and Incidents.

ACT 1.

1.—LIFE IN THE COUNTRY.

Sportsman's Cabinet, at Hawthorn Hall (having a Breath at)

Library Hall—Bulfinch of Vous and Jerry's March to London Hall—a poultry Gentlemen how to return thanks after having dined, health drank—Giving Tom a taste of the Brush, previous to Browning—Who gets drunk first at a drinking bout? —French Leave—Symptoms of Repletion, and the Vere bells.

2.—LIFE IN LOVE.

Sue's Residence in Hawthorn Village (toying it the go-by)

Woman's Wit at Work—Oh that Love!—A specimen of Cupid's Vocabulary—Males and Females, or who goes quickest?—Vauxhall—London!—Over the Hills and far away.

3.—LIFE IN TRAINING.

Chaffing Crib in Corinthian House (having a bit of Gig at)

Introduction to London—First step towards CAPITAL training—How to look like a Gentleman—Logic in the Field—Jerry at fault—Description of Cash—Swell—Blunt—Up and Down, &c.—Tailors in the present day, of the ninth part of a Man to a Carriage and pair of Geldings—Hey for Hyde Park and the Arcade.

4.—LIFE ON FOOT.

Burlington Arcade (having a stroll through)

Mischief—Misery of the Ladies' Reticules—Pretty counter-

Pleasure Boat—Pall Mall (taking a breeze)

Almack's Assignation—Straw Chippers look sharp—Almack's the word, and Cupid's Chase.

5.—LIFE ON HORSEBACK.

Interior of Tattersall's (a look at)

Gee ho Dobbin—York you're wanted—Chaunting a Prad—Mr Green of Town—Virtue of hayband, &c.

6.—LIFE IN PICADILLY.

The Way to Almack's

A hackney coach a good digester after dinner—Time for a quiz—What do you think of my song? Trundle into a Jarvie and off to Almack's.

7.—LIFE IN THE WEST.

Almack's Rooms brilliantly illuminated, with Orchestra on the Stage, additional Quadrilles, and Waltz Band, &c. (sporting a bit of)

Highest Life in London—Fiddles and Toes—Chalked floors and full scores—A peep at the Diamond Squab Pleasures of Paine—Quadrilling the order of the night—A complete set of Quadrilles, as actually danced at Almack's—Every one in his own key, or any song as good as yours—All together, and now down with the drop.

ACT 2.

1.—LIFE IN THE FANCY.

Crib's Parlour (a turn into)

Some regular chaffing—The Jew boy—Bringing a spoil—Bowsing—Tom Cribb's Pugnacious Cane—Pugilistic Works—Logic in a tank—A rattling over-turn from Charley's fiddle—Hark the lark, and off for a spree.

2.—LIFE BY GAS LIGHT.

Regent Street (shop-lounging)

Gas the ruin of Wax-lights—Work cheaper, and an end to sweetheart-ing—Who wears the breeches? Almost as good a man as my brother—A coy Chase—Look at the Newspaper—Mind your own business—M'Lush in liquor, and Mrs. Tartar in jupiter—Bearing a Charley—Charge upon charge, and the row completes.

3.—LIFE IN THE DARK.

Temple Bar (having a lark at)

Past twelve o'clock, and a dubious night—A Gentleman rather in for it—Charley taking care of him and his handkerchief, how kind.

4.—LIFE IN A LARK.

Fleet Street (a peep at day at)

Logic floored—Laughable lies and funny fibbing—The prigs punished—All in character—and the prompter's whistle.

5.—LIFE IN ST. DUNSTAN'S.

Interior of Watch-house (in trouble and Making a charge of)

One in a time—Taking one's own wife in charge—A clear conviction—Some of your mighty particulars—A trifling mistake—Tuckables turned—Catching a tartar with a witness to it. Price of a watchman's oath—The tru book—There's my card, sir, damme—Female gratitude—& off to the infernal regions.

6.—LIFE IN AN ODD TRICK.

Gaming-House in St. James's (sporting their blunt at)

A friendly game at whist—How are we ruined?..Why look..Three playing one..Virtue of a looking glass..Clean'd out The Devil in the odd trick..Preparation for masquerading it.. The Ladies not behind their heaux..Come from the Cadgers.

7.—LIFE IN RAGS.

Back Slums in the Holy Land (masquerading it at)

Collection in Noah's Ark..Consolation for Subscribers, of mendicant notions of the Mendicity Society..A proper chairman, and no begging in the question..Vagrant fair and vagabond fair, and both pretty fair..Maunder Saue..Hide your head Herveys..A lesson for Aldermen..Making matches..Love in Rags..Cupid without his clothes!..The traps abroad..Put out the light..Joan as good as my lady..and help me up the ladder.

ACT 3.

1.—LIFE IN THE STARS,

Interior of Fortune-teller's Garret (a prop into)

Cockneys on Conjuror's..Speaking by the Card..Attic wit.. A glass of mum and rummery..Head in the clouds, and off for the cock-loft..My turn now..Crossing the palm, or sad flukes..Apparitions..Bonjou beat seeing double, or seeing two of each..Ha! Ha! Ha!

2.—LIFE IN A NONPLUS.

Interior of Bogle's Chamber in the Albany (taking a benefit at)

A mouldiwarp dormitory..Gay nonsense..What we must all come to!..The stop Watch..How an awe-point Nonplus..Long-visaged and must come..Fashionable sympathy..Pressed money obtained and the Five..One part of the Trio very much in the shades, the other two for the major part out of conditions.. Conclusion of the LAST ACT IN THESE!

Private Box.—Pit 2s.——Gallery 1s.——Doors to be opened at half-past Six, and the Performance to commence at Seven.

Tickets and Places to be had of Mr. Sheffield at the Theatre, from 11 till 4 o'clock each day, after that time of Mr. Griffin, Perfumer, Newbury; also Tickets to be had of Mr. Cracknell, Cliff, and Messrs. Todds, Long-Room-Street.

* HALF PRICE AT EIGHT O'CLOCK.

(C. & J. Todd, Junr. Printers)

First Night of Tom and Jerry!

Theatre, Scarborough.

On Monday Evening, August 18, 1823,

Will be produced, (*for the first time*) having been many weeks in preparation, an entirely New, Classic, Comic, Operatic, Didactic, Moralistic, Aristophanic, Localic, Analytic, Terpsichoric, Panoramic, Camera-obscuric, Extravaganzic, Burletta of

FUN, FROLIC, FASHION, & FLASH,

Intended to convey, through the Medium of Stage Effect, the correct Portraiture of Life; delineating, in *TWENTY NEW SCENES, (painted by Messrs. Jefferson, Dearlove, Shadforth, and Assistants,)* a variety of Incidents, Accidents, Occurrences and Acquaintances, liable or likely to intrude themselves upon the Notice of

A STRANGER IN LONDON,

The whole intended to pourtray, or rather to animate some of the most interesting Chapters in PIERCE EGAN's highly Popular Work, after which this piece is called; viz.

Tom & Jerry,

OR,

LIFE IN LONDON.

As played with the most unprecedented Applause and Attraction, at the ADELPHI THEATRE. Produced under the Superintendance of several celebrated Artists, both in the

Ups and Downs in Life,

who have kindly come forward to assist the Manager in his endeavours to render this Piece a complete

OUT AND OUTER,

Replete with Prime Chaunts, Rum Glees, and Kitty Catches.

PROEMIUM.

IF, as Shakespeare asserts, the proper End of the Drama is "To hold as 'twere the Mirror up to Nature, to shew Virtue her own Feature, Vice her own Image, and the very Age and Body of the Time his Form and Pressure," the Author claims for this Piece a place in the very highest class of the Drama. An animated Picture of every species of Life in London, depicted, through the flitting stage of the Proprietor's critical ear, of all that might disgust or offend even the most fastidious imagination, that experience of the Economy of Life, and that Knowledge of many of its stumbling-blocks which have heretofore only been purchased at the expense of many pounds, much time, and frequently no small share of peace and health, may here, in a few hours, for merely a Playhouse admission, be effectually and pleasantly acquired and secured. As in a Mirror, Life is, in this Piece, shewn in all its varieties—Virtue seen in own Feature, Vice in own Image, and the "Age and Body of the Time" is furnished by the Author, Artist and Dress-maker, with "its Form and Pressure." TOM AND JERRY, it will be seen have a moral purpose and an aim; they are not left on the town but conducted to a final Home. SUE & KATE, are proved to be very different characters from those they have been represented; and the public will be glad to learn how their old friend LOGIC, was extricated from the disagreeable situation in which his original Godfathers left him.

PRINCIPAL CHARACTERS.

Corinthian Tom.....Mr. PRIOR
Jerry Hawthorn.....Mr. BLAND
Bob Logic.....Mr. BAKER
Jemmy Green (*a thorough bred Cockney*)Mr. STAMPER
Regular (*Tom's Valet*).....Mr. FOSTER
Squire Hawthorn.....Mr. FORD-WHITE
Tattersall.....Mr. MUNDAY
Gulliem (*a Yorkshire Horse Dealer*)....Mr. ORMOND
Cops (*Gull'em's Confederate*).....Mr. DEARLOVE
Tartar (*a Constable of the Night*)....Mr. DEARLOVE
Primefit (*a Dandy Tailor*).....Mr. MUNDAY
O'Boozle, Mr. HILLINGTON—Nabs, Mr. STAMPER
Dusty Bob.....Mr. DEARLOVE
Tom Crib.....Mr. FORD WHITE—Baron Nab'em, *alias* Mr. M. Narrowbody.....Mr. MUNDAY
Sir Harry Blood.....(Mr. YOUNG
Landlord of Black Slums, Mr. CHAULK.—Village Lawyer, Mr. STAMPER
Bill Polther.....(Mr. ORMOND
Master of the Whistling Shop, *i. e. the Tap in the Fleet Prison*, Mr. BENSON
Squire Tallyho.....(Mr. FOSTER
Dick (*the Gas Light Man*), Mr. FOSTER....Billy Waters, Mr. HUNTER
Sir Halliod Highflyer.....(Mr. REAY
Jenkins, Mr. YOUNG.....Little Jemmy, Mr. STAMPER
Sir Mark Chase.....(Mr. BENSON
Drunken Buck, Mr. ORMOND.....Fortune-tell'er Mrs. BENSON
Servant, Mr. BENSON.....Waiter, Mr. REAY

Kate (*otherwise the Hon. Miss Trifle, otherwise Sir Jeremy Bragg, otherwise Nan the Match Girl*) Miss HARGRAVE
Sue (*otherwise the Hon. Miss Trifle, otherwise Captain Swaggerg, otherwise Poll the Ballad Singer*)...Mrs. BAKER
Jane (*otherwise the Hon. Miss Trifle, otherwise Mrs. Mummery, the Fortune-teller, otherwise Sal the pretty singer*) Mrs. YOUNG
Mrs. Tartar, Miss CRAVEN....Soldier Sake, Miss BLAND....Black Sal, Mrs. COLE....Dingy Bet, Mrs. BROWN
Mrs. Dorik, (*a Fortune-tellery*) Miss CRAVEN....Ladies and Gentlemen, Grooms, Beggars, Flash Lads, &c.

IN ALMACK'S

THE MINUET DE LA COEUR

By Mrs. STAMPER and Miss BLAND.

A Fashionable Quadrille called La Poule.

A FINALE WALTZ

The Dances under the direction of Mr. Stamper.

The BIRD DUETT, by Mr. YOUNG and Miss MUNDAY.

TURN OVER.

Progression of the Day & Night Scenery & Incidents.

ACT 1.

1.—LIFE IN THE COUNTRY.

Sportsman's Cabinet, at Hawthorn Hall (having a Brush at)
Liberty Hall—Bulletin of Tom and Jerry's March to London—Hints to country Gentlemen how to return thanks after having their health drank—Giving Tom a taste of the Brush, previous to Brooming—Who gets drank first at a drinking bout?—French Leave—Symptoms of Repletion, and the View hollo.

2.—LIFE IN LOVE.

Bue's Residence in Hawthorn Village (tipping it the go-by)
Woman's Wit at Work—Oh this Love!—A specimen of Cupid's Vocabulary—Males and Females, or who goes quickest?—Ya hip for London!—Over the Hills and far away.

3.—LIFE IN TRAINING.

Chaffing Crib in Corinthian House (having a bit of Gig at)
Introduction to London—First step towards CAPITAL training—How to LOOK like a Gentleman—Logic in the Field—Jerry at fault—Definitions of Flash—Swells—Blunt—Up and Down, &c.—Tailors of the present day, or the ninth part of a Man in a Carriage and pair of Buckins—Rejoice Hyde Park and the Arcade.

4.—LIFE ON FOOT.

Burlington Arcade (having a stroke through)
Mischief! Mischief! the Ladies are together—Plots & counter-Plots among Shop-keepers—An assignation—Straw Chippers look sharp—Alnack's the word, and Cupid's Chase.

5.—LIFE ON HORSEBACK.

Interior of Tattersall's (a look at)
Gee ho Dobbin—York you're wanted—Chaunting a Prad—Mr Green in Town—Virtue of haybund, &c.

6.—LIFE IN PICADILLY.

The Way to Almack's
A hackney coach a good digester after dinner—Time for a mill—What do you think of my song? Trundle into a Jarvie and off to Almack's.

7.—LIFE IN THE WEST.

Almack's Rooms brilliantly illuminated, with Orchestra on the Stage, additional Quadrille, and Waltz Band, &c. (sporting a toe at)
Highest Life in London—Fiddles and Toes—Chalked floors and fall scores—A peep at the Diamond Squab Pleasures of Paine—Quadrilling the order of the night—A complete set of Quadrilles as actually danced at Almack's—Every one in his own key, or any song as good as yours—All together, and now down with the drop.

ACT 2.

1.—LIFE IN THE FANCY.

Crib's Parlour (a turn into)
Some regular chaunting—The big ones blowing a cloud—Boxiana—Tom Crib's Prize Cup—The Segar at work—Logic in a funk—A rattling over-turn from Charley's fiddle—Hark the lark, and off for a spree.

2.—LIFE BY GAS LIGHT.

Regent Street (stole along)
Gas the ruin of Watchey—No dark corners, and an end to swe-thearting—Who wears the breeches? Almost as good a man as my brother—A coity Chase—Look at the Newspaper—Mind your own business—M-lash in liquor, and Mrs. Tartar in hunks—Boxing a Charley—Charge upon charge, and the row complete.

3.—LIFE IN THE DARK.

Temple Bar (having a lark at)
Past twelve o'clock, and a dubious night—A Gentleman rather in for it—Charley taking care of him and his handkerchief, how kind.

4.—LIFE IN A LARK.

Fleet Street (a peep o'day at)
Logic floored—Laughable lies and funny fibbing—The prigs punished—All in character—and the prompter's whistle.

ACT 3.

1.—LIFE IN THE STARS,

Interior of Fortune-teller's Garret (a peep into)
Cockings no Conjurors..Spunking by the Card..Arise wit..A glass of mum and flummery..Head in the clouds, and off for the cock-loft..My turn now..Crossing the palm, or and Rakes..Apparitions..Bonaco beat seeing double, or surely a glass too much!..Ha! Ha! Ha!

2.—LIFE IN A NONPLUS.

Interior of Logic's Chamber in the Albany (taking a benefit at)
A mouthful of morality..Gay moments..What we must all come to..The stop Waitz..Blow up at a point Nonplus..Long wanted and must come..Fashionable sympathy..Press'd to go on board the Fleet..One part of the Trio very much in the minor..the other two for the major part out of condition..Conclusion of the LAST ACT in view.

3.—LIFE IN LIMBO.

Whistling Shop in the Fleet (going on board of)
A glass of tape..Visiting a pal..Only on suspicion..Five thousand in one, or really a note of admiration..All in spirits and off to the Carnival.

1.—LIFE IN A LARK,

Leicester Square (a pass by)
Locomotive Colopulity..Walking and talking..Rags & jigs..How d'ye do?..and good bye, and off to the masquerade..Fun and Frolic.

5.—LIFE IN A MASK.

Grand Carnival (finishing at)
All the fists changed..Do you know me?..The mask thrown off..Who'd have thought it..Work for the Parson, and all happy at last..Song..Dance..Words that burn,"& a FLAMING FINISH.

The whole to conclude with the Farce of

The Midnight Hour.

The Marquis	Mr. ORMOND
The General	Mr. FORD WHITE
Nicholas	Mr. BAKER
Ambrose	Mr. YOUNG
Nathias	Mr. MUNDAY
Servants	Messrs. BENSON & HUNTER
	Miss BLAND
Cicely	Miss CRAVEN
Flora	Mrs. BAKER

Boxes 3s.——Pit 2s.——Gallery 1s.——Doors to be opened at half-past Six, and the Performance to commence at Seven.

Tickets and Places to be had of Mr. Sheffield at the Theatre, from 11 till 1 o'clock each day, after that time of Mr. Griffin, Perfumer, Newbro'; also Tickets to be had of Mr. Cracknell, Cliff, and Messrs. Todds, Long-Room-Street.

SECOND PRICE at NINE o'Clock.

(C. & J. Todd, jun., Printers)

MUSIC HALL,

SURREY STREET.

UNDER THE DISTINGUISHED PATRONAGE OF THE RIGHT HON.

LORD WHARNCLIFFE,

J. A. ROEBUCK, ESQ., M.P.

Wilson Overend, Esq., J.P., W. F. Dixon, Esq., J.P., Aldermen T. Dunn, W. A. Matthews, H. E. Hoole, & J. G. Robson, Councillors John Brown, G. C. Holland, M. D., &c., &c.

GRAND SOIREE

AND

CONCERT

In connection with the Ancient

ORDER OF FORESTERS,

To be held in the above Hall, on

TUESDAY, MARCH 1st, 1859,

ALD. W. A. MATTHEWS, ESQ.

IN THE CHAIR,

On which occasion will be presented, after tea, a grand Selection of Music, by the Members of the SHEFFIELD

VOCAL UNION

SOPRANI.	CONTRALTO & ALTI	TENORI.	BASSI.
MISS SEALE	**Miss Harrison**	**Mr Heathcote**	**Mr SHIRLEY**
Principal;	Principal;	Principal;	Principal;
Master Hawley,	Mr Lee	,, Brown	,, Fish
,, Wragg	,, Holmes	,, Heald	,, Tyzack
,, Staniforth		,,Gascoigne	,, Wright
,, Hill			

Conductor and Pianist ... ... **Mr. J. C. WALKER.**

ADMISSION: DOUBLE TICKET, 2s. 6d.; SINGLE do., 1s. 6d. Tickets may be had of Mr. Stacey, Hosier, Sheffield Moor; Mr. Wilkinson, South street, Moor; Mr. Aldam, Barker pool; Mr. Abbott, Fargate and Wicker; Mr. Ormrod, Broomhall street and Westbar; Mr. Mammatt, Infirmary-road; and Mr. Holmes, 30, Stanley-st. Tea on the Tables at 6 o'Clock. Admission to the Gallery, after Tea, 3d. each.

BROS. BRITTLEBANK & WRIGLEY, PRINTERS, CANNON OFFICE, 7, MULBERRY-ST., SHEFFIELD.

MUSIC HALL,

SURREY STREET.

THIS HALL IS DISTINGUISHED PATRONAGE OF THE ROYAL FAMILY.

LORD WHARNCLIFFE,

J. A. ROEBUCK, ESQ., M.P.

Wilson Overend, Esq., J.P., W. F. Dixon, Esq., J.P., Alderman T. Dunn, W. A. Matthews,
H. R. Hoole, F.I. G. Hobson, Councillor John Brown, G. C. Holland, M.D., &c., &c.

GRAND

SOIREE

AND

CONCERT

In connection with the Ancient

ORDER OF FORESTERS,

To be held in the above Hall, on

TUESDAY, MARCH 1st, 1859,

ALD. W. A. MATTHEWS, ESQ.

IN THE CHAIR,

(On which occasion will be presented, after tea, a grand Selection of Music, by the Members of the SHEFFIELD

VOCAL UNION

SOPRANI	CONTRALTO & ALTI	TENORI	BASSI
MISS SEALE (Principal)	Miss Harrison (Principal)	Mr Hardcastle (Principal)	Mr SHIRLEY (Principal)
Master Hawley, " Webb " Barraclough " Hill	Mr Lee " Holmes	" Brown " Heald " Bassington	" Pick " Tyreson " Webb

Conductor and Pianist — Mr. J. C. WALKER

ADMISSION: DOUBLE FRONT, 2s. 6d.; ... Tickets may be had of Mr. Shirley, Hall door; Mr. Wm. ...
Wilkinson, Jeweller, Fitzalan Street; Mr. ... and Mr. ... Market Place; Mr. ... Fitzalan Street; Mr. ... Broomhall Street; and W. Mee, ...
Newsagent, Market Street; Mr. Thomas ... Mr. Hathersley, ... Tea on the Tables at 6 o'clock.

... PRINTED BY ... SHEFFIELD.

THEATRE, SHEFFIELD.

EASTER TUESDAY.

MISS A. MERCER,

Begs leave to announce to her Friends, and the patronof the Drama, that her

BENEFIT

Is fixed to take place

This present TUESDAY Evening, March 29. 1842,

On which occasion she respectfully solicits his support.

The performances will commence with the admir Romance of

ROBERT DUKE OF NORMANDY

SURNAMED "THE DEVIL,"

OR THE STATUE BRIDE.

Robt, Duke of Normaudy,	surnamed "the Devil."	Mr NORTON	Gontran		Mr W. THOMPSON
Coul Lindor		Mr CLIFFORD	Countess desambert		Miss CHERRY
Edmnd		Mr DICKENSON	Blanche		Miss STEPHENS
Pico		Mr WALTON	Matilda (the Statue Bride) ...		Mrs WALTON
Jaqu Bocane			Lodine		Miss A. MERCER

To be followed by the fashionable Cody of

CHARLES THE SECOND

OR THE MERRY MONARCH.

Kg Charles	Mr T. H. LACY	Edward, a Fo		Miss STEPHENS
Ed of Rochester	Mr W. HOWARD	Lady Clara		Mrs WALTON
Ctain Copp	Mr ROGERSON	Mary Copp		Miss A. MERCER

After which, the laughable Farce of T.

£100 NOTE;

OR LOTS OF CONUNDRUMS.

Montmorency	Mr W. HOWARD	Waiter		Mr W. THOMPSON
Jones	Mr CLIFFORD	Constable		Mr SEYMOUR
Morgan	Mr ROGERSON	Harriet Arlton		Miss A. MERCER
Billy Black	Mr WALTON	Mrs Arlingte		Miss STEPHENS
O'Shocknessy	Mr NORTON	Nurse		Mrs L. S. THOMPSON
Bilker	Mr SYMONDSON	Lady Pedigr		Miss CHERRY
Paperfund	Mr DICKENSON			

In the course of the Evening. **MISS A. MERCER** wiing the following Songs:—

'I'M O'ER YOUNG TO MARRY YET,'

RECIT. & AIR—TRANQUILLO IO SON—OMBRA ADORATA.—(By Desire.)

'Oh! Twine me a Bower,' 'Happy Land.'

"BONNIE PRINCE CHARLIE" "BUY A BROOM"

IN CHARACTER.

COMIC SONG, 'ROB THE RHYMR' BY MR WALTON.

A DANCE BY MR W. THOMPSON.

Recitation—"The County Clergyman,"

(GOLDSMITH,) BY MISS MICER.

MISS A. MERCER.

BENEFIT

ROBERT DUKE OF NORMANDY

CHARLES THE SECOND

OR THE MERRY MONARCH

2,000 NOTE!

OR LOTS OF COUPONS.

'Oh! Twine me a Bower,' 'Happy Land.'

COMIC SONG, 'ROB THE RAVER,' BY MR WALTON.

Recitation—"The Country Clergyman."

THEATRE, SHEFFIELD.

Friday

Under the Sole Management of MR. T. H. LACY.

To Morrow Jack Sly

BY DESIRE, and under the Patronage of the whole of the

SHEFFIELD CRICKET CLUBS,

Upon which occasion, by the kind permission of

COL. MARTIN,

THE

MILITARY BAND,

Of the 1st. Royal Dragoon Guards, will attend and Perform several Popular OVERTURES, &c.

To commence with O'Keefe's Admired Comedy of

WILD OATS,

Sir George Thunder .. .. Mr. G. TAYLOR | Harry Thunder .. .. Mr. BELTON
Rover .. .. Mr. BRAID | Banks .. .. Mr. ISMAY | Farmer Gammon .. .. Mr. SAUNDERS
John Dory .. .. Mr. RAE
Lamp .. .. Mr. SYMONDSON | Trap .. .. Mr. DIGHTON | Sim .. .. Mr. NEWTON
Twitch .. .. Mr. NORMAN | Ephraim Smooth .. .. Mr. T. H. LACY
Lady Amarath .. .. Mrs. COLEMAN POPE | Amelia .. .. Mrs. ISMAY | Jane .. .. Mrs. NEWTON

AFTER WHICH

A Favourite Dance - - - - Miss FAIRBROTHER.

Mr Melvin will sing a well known & Popular CRICKETING SONG.

Mr. SAUNDERS, has kindly consented to dance his celebrated NAVAL HORNPIPE.

To conclude with the Favorite Comedy of

TOM NODDY'S SECRET

Captain Ormond .. .. .. Mr. BRAID | Inkpen .. .. .. Mr. NEWTON | Tom Noddy .. .. .. Mr. G. TAYLOR
Mary .. .. Mrs. ISMAY | Gabrille .. .. Miss. AMELIA MERCER

Tickets to be had at the Kings Head and the Commercial Hotels of the Presidents and Secretaries of the various Clubs, and of Mr. LACY, at the Theatre, where places may be Secured daily from 12 till 2.

HENRY FISH, PRINTER, CASTLE STREET.

THEATRE, SHEFFIELD.

Under the Sole Management of Mr. T. B. LACY.

SHEFFIELD CRICKET CLUBS,

AND

COL. MARTIN.

AND

MARTLET B.A.'D.

By the kind Desire those Gentlemen will attend and Perform several Popular

ON ENTIRELY

WILD OATS,

AND

Mr Melvin will sing a well known & Popular

CHRISTY SONG.

TO CONCLUDE WITH THE

TOM NODDY'S SUPPER.

THEATRE, SHEFFIELD

RE-OPEN FOR ONE NIGHT!

On MONDAY NEXT, MAY 3, 1841.

MR. G. V. BROOKE,

His last Appearance prior to the fulfilment of his Engagement with Mr Macready, at the Theatre Royal, Drury Lane, and

MR. MUDE,

Who has in the kindest manner volunteered to the Manager their valuable and gratuitous services

FOR ONE NIGHT ONLY.

Mr LACY
Mr NORTON
Mr W. M JOHNSON
Mr JOHNSTONE
Mr SYMONDSON
Mr T. BODDIE

Miss A. MERCER
Mrs JOHNSTONE
Miss CRAVEN
Mrs J. B. LAIDLAW
Late Miss EARNSHAW

Mr THOMPSON, Mr DAVIS, Mr HIND, &c., &c.

A GREAT SHAKSPERIAN TREAT

A TRAGEDY, AND COMEDY.

On MONDAY Evening, May 3rd, 1841,

The Performances will commence with Shakspere's Tragedy of

ROMEO & JULIET.

Romeo ... Mr G. V. BROOKE
... Mr JOHNSTONE | Capulet ... Mr W. M. JOHNSON
Mercutio ... Mr MUDE
... Mr SYMONDSON | Tybalt ... Mr LACY | Friar Lawrence ... Mr NORTON
Apothecary ... Mr DAVIS | Peter ... Mr T. BODDIE
... Mrs J. B. LAIDLAW | Balthasar ... Mr HIND
Lady Capulet ... Mrs JOHNSTONE | Juliet ... Miss A. MERCER | Nurse ... Miss CRAVEN

PAS SEUL BY MRS J. B. LAIDLAW.

(LATE MISS EARNSHAW.)

A HORNPIPE BY MR THOMPSON.

To conclude with Shakspere's Comedy of

AS YOU LIKE IT.

The Duke ... Mr NORTON | Duke Frederick ... Mr DAVIS
Jaques ... Mr MUDE
Amiens ... Mr J. B. LAIDLAW | Le Beau ... Mr HIND | Oliver ... Mr JOHNSTONE
Orlando ... Mr G. V. BROOKE
Touchstone ... (First Time) ... Mr LACY
... Mr W. M. JOHNSON | William ... Mr T. BODDIE
Sylvius ... Mr SYMONDSON | Corin ... Mr THOMPSON
Rosalind ... Miss A. MERCER, with the

CELEBRATED CUCKOO SONG, & THE ORIGINAL EPILOGUE.

Celia ... Mrs JOHNSTONE | Phoebe ... Mrs J. B. LAIDLAW | Audrey ... Miss CRAVEN

OPEN FOR ONE NIGHT!

ON MONDAY NEXT, MAY 3, 1841.

MR. V. BROOKE,

MR. MUDE,

FOR ONE NIGHT ONLY.

MISS A. HENDERSON
MRS JOHNSTONE
Miss CRAVEN
MR. J. R. LAIDLAW

A TRAGEDY, AND COMEDY.

MONDAY Evening, MAY 3rd, 1841,

ROMEO & JULIET.

A SONG BY MR J. R. LAIDLAW.

AS YOU LIKE IT.

THEATRE, SHEFFIELD.

For the BENEFIT of

MRS. COLEMAN POPE

AND

MISS EARNSHAW.

Mrs C. POPE begs most respectfully to announce to her Friends and the Public, that her Benefit will take place

On TUESDAY Evening April 21, 1840,

BEING EASTER TESDAY,

When will be presented the D^a of

MARY STUART,

Or LOCHLEVEN CASTLE.

George Douglas ... ... Mr T. H. LACY | Ld Lindsay ... ... Mr SAUNDERS
Sir Robert Melville ... ... Mr J. HALL | Jed Ruthven ... ... Mr SYMONDSON
Roland Græme ... Mr BRAID | Sandy ... (a faithful attendt) ... ... Mr G. TAYLOR | Dryfesdale ... Mr RAE
Mary Stuart ... ... Mrs C. POPE
Lady Douglas ... ... Miss ROBINSON | Catrine Seyton ... ... Mrs I. COOKE
Mattie ... ... Mrs J. DALY | Magie ... ... Miss EARNSHAW

Tarantella, Miss Fairbrother and Miss Earnshaw.

After which, the Second Act of the Laughable Farce of

THE CRITIC,

OR A TRAGEDY REHEARSED.

Puff ... ... Mr BRAID | Dangle ... ... Mr SAUNDERS
Sneer ... ... Mr SYMONDSON | Prompter ... ... Mr HALL

CHARACTERS IN THE TRAGEDY.

Sir Walter Raleigh ... ... Mr NORMAN | Governor ... ... Mr G. TAYLOR
Earl of Leicester ... ... Mr RAE | Sir Walter Raleigh ... ... Mr CLAYTON
Sir Christopher Hatton ... ... Mr WELLSTEAD | Beef Eater ... ... Mr T. H. LACY
Don Ferolo Whiskerandos ... ... Mr DAVIDSON
Tilburina ... ... Mrs C. POPE
Confidante ... ... Miss EARNSHAW | 2 Nieces ... ... Mrs J. DALY &M Iss ROBINSON

To be followed by

Catching an Heiress.

Captain Pacific, ... (a Cavalry Officer, possessing the usual Military accomplishments) ... ... Mr T. H. LACY
Captain Kirkpatrick, ... (his friend and comrade—possessing the same qualifications) ... ... Mr BRAID
Mr Gayton ... (a respectable elderly gentleman—possessing a moderate fortune and a handsome daughter) ... Mr HALL
Tom Twig ... } an Ostler, a Whitechapel'er, a "wild young youth" who was not born yesterday—possessing an extensive knowledge of the polite arts and fashionable sciences. } Mr DAVIDSON

In which Character he will Sing, "BARTHOLOMEW FAIR."

Hon. Sourcroutzensausengen ... ... (a Yarman minstrel—possessing the O-I-E-O-E in beautiful perfection) ... ... Mr DAVIDSON
Stubby ... ... (a facetious Waiter, possessing a talent for invention) ... ... Mr WELLSTEAD
Caroline Gayton ... (a supposed heiress, daughter of the respectable elderly gentleman—a young lady possessing great powers of attraction) ... ... Mrs C. POPE
Mr Fip Gayton ... ... (an Exquisite Exclusive, possessing every attribute of puppyism) ... ... Mrs C. POPE
Sally Giggle ... ... (Miss Gayton's maid—a young person possessing many useful as well as ornamental qualities) ... ... Mrs J. DALY
Jessamy ... ... (Mr Fip Gayton's Tiger—a lad possessing a good stock of impudence, and various Tiger accomplishments) ... ... Mrs J. DALY

SONG, "THE LADIES MAN," (in character) MISS ROBINSON.

To conclude with the favourite Nautical Drama of

BLACK-EYED SUSAN.

William - - - (for this Night Only) - - - - Mrs C. POPE

Admiral ... ... Mr RAE | Capt. Crosstree ... ... Mr SYMONDSON | Hatchet ... ... Mr BRAID
Raker ... ... Mr WELLSTEAD | Doggrass ... ... Mr G. TAYLOR
Jacob Twigg ... ... Mr HALL | Blue Peter ... ... Mr SAUNDERS
Jonathan ... ... Mr DAVIDSON
Seaweed ... ... Mr NORMAN | Quid ... ... Mr DIGHTON | Ploughshare ... ... Mr CLAYTON
Black-Eyed Susan ... ... Miss A. MERCER | Dolly Mayflower ... ... Mrs DALY
IN THE COURSE OF THE PIECE A

DOUBLE HORNPIPE, (in Character,) Misses FAIRBROTHER & EARNSHAW.

BOXES, 2s. 6d.; PIT, 1s.; GALLERY, 6d.—SECOND-PRICE, BOXES, 1s. 6d.

Tickets may be had of Mrs C. POPE and Miss EARNSHAW, at Mr Baxter's, Cross Burgess-street, and at the Iris-Office.

THEATRE, SHEFFIELD.

On this present ***FRIDAY*** *Evening,* ***January*** **17*th*, 1840,**

Will be produced, for the THIRD TIME, a new Historical Drama, written by a Gentleman of Sheffield, entitled

WALTHEOF

THE LAST LORD OF HALLAM.

With new Scenery, Dresses, and Decorations.

Previous to the new Drama an occasional **ADDRESS** will be delivered by **Mr. T. H. LACY.**

NORMANS.

William, of Normandy (surnamed the Conqueror) ... ... Mr RAE
Sir Hugh Fitzosbern, Sir Philip De Waer — Leaders or Chieftains in the Norman Army. — Mr BRAID | Mr SYMONDSON
First Knight ... ... Mr MELVIN | Second Knight ... ... Mr GARDNER
Princess Judith ... ... Mrs COLEMAN POPE
Attendants, Misses ROBINSON and EARNSHAW.—Knights, Soldiers, &c. &c.

SAXONS.

Waltheof, Lord of Hallam ... ... Mr T. H. LACY
Prince Edgar ... ... Master GEDGE | Morcar, a Veteran Chieftain ... ... Mr EDMONDS
Uffac ... ... Mr DIGHTON | Sweyn ... ... Mr NORMAN
Abbot of Beauchief ... ... Mr G. TAYLOR
Monks, Vassals, &c.

After which, the Laughable Interlude of

MY NEIGHBOUR'S WIFE.

Frederick Aubrey ... ... Mr BRAID | Obadiah Brown ... ... Mr MELVIN
Narcissus Smith ... ... Mr T. H. LACY
Mrs Aubrey ... ... Mrs C. POPE | Mrs Brown ... ... Miss DARCUS | Mrs Smith ... ... Mrs ISMAY

The whole to conclude with the Interesting Drama of

VICTORINE.

In the First Act.

Alexandre (a Roue) ... ... Mr BRAID | Michael (an Upholsterer) ... ... Mr BELTON
Victorine (an Embroidress) ... ... Mrs COLMAN POPE | Elise (a Sempstress) ... ... Miss AMELIA MERCER

In the Second Act.

Monsieur de St. Alexandre(a Horse dealer) ... ... Mr BRAID | Michael (Foreman to an Upholsterer) ... ... Mr BELTON
Mr Bonassus (a Traveller) ... ... Mr NEWTON | Blaise (his Servant) ... ... Mr GARDNER
Byon (a Groom) ... ... Mr NORMAN | Servants, &c.
Madame St Victorine ... ... Mrs COLMAN POPE | Madame le Baronne Elise ... ... Miss AMELIA MERCER
Tuvine ... ... Miss EARNSHAW | Mrs Bonassus ... ... Mrs ROBINSON

In the Third Act.

Alexandre (an escaped convict) ... ... Mr BRAID | Mr Bonassus (a widower) ... ... Mr NEWTON
Blaise (his man) ... ... Mr GARDNER | Michael (a Captain of the National Guards ... ... Mr BELTON
Cesar Chanteloupe (a soldier) ... ... Mr RAE | Bernard (a Silversmith) ... ...Mr MELVIN
Victorine (a keeper of a lodging house) ... ... Mrs COLMAN POPE | Elise (her housekeeper) ... ... Miss AMELIA MERCER
Sophia ... ... Miss DARCUS

Stage Director ... ... Mr EDMONDS——Conductor of the Orchestra ... ... Mr I. COOKE.

Boxes 3s.; Pit and Slips, 2s. 6d.; Gallery, 1s.——HALF-PRICE.—Boxes, 2s.; Pit and Slips, 1s.; Gallery, 6d.

Doors opened at Half-past Six, to commence at Seven.—Half-price at a Quarter to Nine.

☞ Tradesmen are particularly requested not to deliver goods for the Theatre without a written order from Messrs. GEDGE & LACY. Complaints as to irregularity in the supply of Bills having been made, the Managers would feel highly obliged to those who are kind enough to exhibit their Bills, to forward any instance of neglect to them, and it shall be instantly remedied.

Places to be secured by applicati[illegible] Mr GEDGE, at the Saloon, from 12 till 3.

WALTHEOF

THE LAST LORD OF MILAN.

VICTORINE.

THEATRE, SHEFFIELD.

SEVENTEENTH NIGHT OF JACK SHEPPARD.

On this present ***THURSDAY*** *Evening,* ***January*** *16th,* **1840,**

The Performances will commence with the popular Drama of

EUGENE ARAM;

OR,

ST. ROBERT'S CAVE.

Eugene Aram ... Mr RAE | Richard Houseman ... Mr G. TAYLOR
Walter Lester ... Mr BRAID | Rowland Lester ... Mr EDMONDS
Corporal Bunting ... Mr NEWTON | Peter Deadry ... Mr MELVIN
Courtland ... Mr BELTON | Liptrap ... Mr GARDNER
Blacklock ... Mr NORMAN | Allhone ... Mr DIGHTON
Madeline Lester ... Mrs COLEMAN POPE | Elinor ... Miss AMELIA MERCER
Sal Hammond ... Miss ROBINSON

A SONG, MR. ISMAY.

A DANCE, MISS FAIRBROTHER.

A COMIC SONG, MR MELVIN.

The Performance will conclude with the celebrated Drama of

JACK SHEPPARD

THE HOUSEBREAKER.

Sir Rowland Trenchard ... Mr SYMONDSON | Thames Darrell ... Mr BRAID
Jonathan Wild, the Thief-taker ... Mr RAE
Blueskin, Abraham Mendez, Quilt Arnold } his deputants (as named by him) } Mr G. TAYLOR, Mr EDMONDS, Mr BELTON — his Janizaries.
Jack Sheppard, the Housebreaker ... Mr T. H. LACY
Owen Wood, the Carpenter ... Mr NEWTON | Mr Knebone, a Jacobite ... Mr ISMAY
Baptist Kettleby, landlord of the Cross Shovels ... Mr ORMAN | Charcum ... Mr DIGHTON
Shotbolt, Jailer ... Mr WAYE | Marvel, the Hangman ... Mr SAUNDERS | Austin, an Officer ... Mr GARDNER
Soldiers, Mob, and Thieves, by Supernumeraries.
Lady Trafford, Sir Rowland's Sister ... Miss FAIRBROTHER
Mrs Wood ... Mrs NEWTON | Winifred Wood, with a Song ... Miss AMELIA MERCER
Mrs Sheppard, Mother of Jack ... Mrs COLEMAN POPE
Poll Maggot, Edgeworth Bess } Jack's Wives ... Miss ROBINSON, Miss DARCUS
The Widow Spurling ... Mrs ISMAY
Rachel ... Miss EARNSHAW | Hobson ... Mrs KELLY

JACK SHEPPARD.

THEATRE, SHEFFIELD.

FIRST APPEARANCE OF

MR. SLOAN,

THE CELEBRATED REPRESENTATIVE OF **IRISH CHARACTERS**, WHO IS

ENGAGED FOR FOUR NIGHTS ONLY.

TRIUMPHANT SUCCESS

OF THE NEW

CHRISTMAS PANTOMIME!!

WHICH WILL BE REPEATED

Every Evening

UNTIL FURTHER NOTICE.

On this present MONDAY Evening, January 6th, 1840,

The Performances to commence with the Tragedy of

GEORGE BARNWELL;

OR, THE LONDON APPRENTICE.

George Barnwell ... ... Mr T. H. LACY | Trueman ... ... Mr BELTON
Thorogood ... ... Mr EDMONDS | Uncle ... ... Mr WAYE
Blunt ... ... Mr NEWTON | Officer ... ... Mr NORMAN
Servant ... ... Mr DIGHTON
Millwood ... ... Mrs COLEMAN POPE
Lucy ... ... Mrs NEWTON | Maria ... ... Mrs ISMAY

After which, the Laughable Farce of THE

IRISH LION

Tim More - - - - - - - - - - - - - - - - - - **Mr SLOAN**
Mr Squabbs ... ... Mr G. TAYLOR | Mr Puffy ... ... Mr MELVIN | Wald ... ... Mr SYMONDSON
Captain Dixon ... Mr BELTON | Mr M'Kenzie ... Mr EDMONDS | Mr Smith ... Mr GARDNER
Mr Brown ... ... Mr WAYE | Ginger ... ... Mr NORMAN | John Long ... ... Mr DIGHTON
Mrs Cerulia Fitzgig ——— ——— ——— Miss AMELIA MERCER | Mrs Crummy ... ... Mrs KELLY
Miss Echo ... ... Miss DARCUS | Miss Peters ... ... Mrs ISMAY
Miss Jenkins ... ... Miss EARNSHAW | Miss Robins ... ... Miss ROBINSON

To conclude with, for the FOURTH TIME, a new Musical, Satirical, Local, Artistical, and Comical Pantomime, entitled

THEATRE, SHEFFIELD.

FIRST APPEARANCE OF

MR. SLOAN,

THE CELEBRATED REPRESENTATIVE OF IRISH CHARACTERS, WHO IS

ENGAGED FOR FOUR NIGHTS ONLY.

TRIUMPHANT SUCCESS

OF THE NEW

CHRISTMAS PANTOMIME!!

WHICH WILL BE REPEATED

Every Evening

UNTIL FURTHER NOTICE.

On this present MONDAY Evening, January 6th, 1840,

The Performances

GEORGE BARNWELL;

OR, THE LONDON APPRENTICE.

George Barnwell	... ...	Mr T. HILLS	Thorowgood ... ... Mr BETTS
Thorowgood	... ...	Mr EDMONDS	Uncle ... ...
Blunt	... ...	Mr SEALTON	Officer ... ... Mr GORDON
	Servant		Mr DUNCAN
Millwood	... ...	Mrs SEALTON	Maria ... ... Mrs CHAMBERS
	Lucy	Mrs SEALTON	Mrs HOWARD

AFTERWARDS, A NEW AND ORIGINAL FARCE, CALLED

IRISH LION

			Tim Moore ... ... Mr SLOAN
	Mr DARTON	Mr Duff	Mr HENRY ... ... Mr [illegible]
	Captain Bloom ...	Mr BELTON	Mr EDMONDS ... Mr Smith ... Mr CLIFTON
	Mr Wm	Mr WARE ... Grocer ...	Mr JOHNSON ... Lord Bloom ... Mr DUNCAN
	Mr Thomas Bloom ...	[illegible]	Miss CLIFTON ... [illegible] ... Miss [illegible]
	Miss Bloom	Miss DARCUS	Miss Bloom ... ... Miss [illegible]
	Miss Lucy	Miss [illegible]	Miss [illegible] ... ... [illegible]

To conclude with the PANTOMIME of [illegible]

THEATRE, SHEFFIELD,

To Morrow. Rake's Progress &

SECOND NIGHT OF THE MOST SUCCESSFUL DRAMA EVER PRODUCED.

Pantomime

On this present **TUESDAY** *Evening,* **December 31st, 1839,**

The Performances will commence with the new and Popular Pictorial and Illustrative Drama, as played Four Hundred Nights in London, of THE

RAKE'S PROCRESS

Act First—Time, October, 1830.

Tom Rakewell	(a Sketch in Water Colours, aged 21) — Mr T. H. LACY
Harry Markham	(graved in Brass, and highly poliahed) — Mr BRAID
Frederick Florid	(a Musical Sketch, highly ornamented) — Mr ISMAY
Sam Slap	(an Equestrian Painting, with great breadth of colouring) — Mr NEWTON
Ned Nokes	(a Fancy Portrait) — Mr MELVIN
Snikes	(a Tailor in many Coloura) — Mr BELTON
Jerk'em	(a Lawyer in his proper Colours) — Mr NORMAN
Frank	Mr GARDNER
Fanny Moreland	(a Miniature highly finished) — Miss AMELIA MERCER
Betty Higgings	(a Sketch from Nature) — Mrs NEWTON
Lady Blazon	(Portrait of a Lady warmly coloured) — Miss DARCUS

Act Second—Time, May, 1831.

Tom Rakewell	(more highly coloured) — Mr T. H. LACY
Harry Markham	(the Plate a little worn) — Mr BRAID
Frederick Florid	(with more ornament, but a worse frame) — Mr ISMAY
Sam Slap	(not "Portrait of a Gentleman") — Mr NEWTON
Ned Nokes	(Painting of Fear, with a Felony in the back ground) — Mr MELVIN
Snump	(his accompanying Picture) — Mr G. TAYLOR
Lady Blazon	(Portrait of a Coquet) — Miss DARCUS
Fanny Moreland	('Beauty in Tears'—a Sketch) — Miss AMELIA MERCER
Betty Higgings	(a simple Sketch, in coarser Colours) — Mrs NEWTON
Mrs Dabbleditch	(an old Picture in a gold frame) — Mrs KELLY
Peggy	(her Maid) — Miss ROBINSON

Act Third—Time, November, 1835.

Tom Rakewell	("Look on that picture and on this") — Mr T. H. LACY
Harry Markham	(a Picture of Profligacy) — Mr BRAID
Frederick Florid	an Italian Painter) — Mr ISMAY
Ned Nokes	(a sorry Picture) — Mr MELVIN
Sam Slap	(a vagabond Picture) — Mr NEWTON
Snump	(still a following Picture) — Mr G. TAYLOR
Keeper	Mr NORMAN
Lady Blazon	(a Painting out of order) — Miss DARCUS
Mrs Dobbleditch	(in Distemper) — Mrs KELLY
Fanny Moreland	(a Picture of Innocence) — Miss AMELIA MERCER
Betty Higgings	(a Head of Charity) — Mrs NEWTON

A DANCE, MISS FAIRBROTHER | A COMIC SONG, MR MELVIN | A DANCE, MR GARDNER

To conclude with, for the FIFTEENTH TIME, and LAST NIGHT,

Thursday Gabrielle. Friday. High in Pieces.

JACK SHEPPARD,

THE HOUSEBREAKER.

Sir Rowland Trenchard	Mr SYMONDSON | Thames Darrell — Mr BRAID | Jonathan Wild, the Thief-taker — Mr RAE
	Blueskin, Abraham Mendez, Quilt Arnold (his dependants, (as named by him) his Janniaries.) — Mr G. TAYLOR, Mr EDMONDS, Mr BELTON
Jack Sheppard, the Housebreaker	Mr T. H. LACY
	Owen Wood, the Carpenter — Mr NEWTON | Mr Kuechone, a Jacobite — Mr ISMAY
Baptist Kettleby, landlord of the Cross Shovels	Mr HALE | Chareum — Mr DIGHTON | Shotbolt, a Jailer — Mr WADE
Marvel, the Hangman	Mr SAUNDERS | Austin, an Officer — Mr GARDNER
	Soldiers, Mob, Thieves—by Supernumeraries.
Lady Trafford, Sir Rowland's Sister	Miss FAIRBROTHER | Mrs Wood — Mrs NEWTON
Winifred Wood, with a Song	Miss AMELIA MERCER | Mrs Sheppard, Mother of Jack — Mrs COLEMAN POPE
	Poll Maggott, Edgeworth Bess (Jack's Wives) — Miss ROBINSON, Miss DARCUS
The Widow Spurling	Mrs ISMAY | Rachel — Miss EARNSHAW | Holson — Mrs KELLY

Director — Mr EDMONDS — Machinist — Mr EVANS — Artist — Mr MOON

JACK SHEPPARD,

THEATRE, SHEFFIELD,

Last night El Hyder & Nicholas Nickleby

SECOND NIGHT OF EL HYDER.

On this present FRIDAY Evening, December 27th, 1839,

The Performaneea to commence with tha celebrated EASTERN SPECTACLE of

EL HYDER,

CHIEF OF THE GHAUT MOUNTAINS.

El Hyder ... ... (Chief of the Mahrattas) ... ... r BRAID

Kozzan, Moloe, Omar — Mahratta warriors. — Mr MELVIN, Mr BELTON, Mr GARDNER

Hamet Abdulerim ... ... (the usurping Prince) ... ... Mr RAE

Nilaf, Hafuez, Hassan, Abdallah — his followers. — Mr EDMONDS, Mr WAYE, Mr DIGHTON, Mr NORMAN

Ben Tarab ... ... (a rnffian) ... ... Mr SYMONDSON | Abensallah ... (Governor of the Harem) ... Mr G TAYLOR

Ichander ... (a young Hindoo) ... Mr ISMAY | Hafez ... (a wood cutter) ... Mr NEWTO

Harry Clifton ... ... (a midshipman) ... Miss AMELIA MERCER | Mat Mizen ... (a sailor) ... ... Mr T. H. LACY

Princes Zaida ... ... Mrs COLEMAN POPE

Prince Chereddin ... ... (the riglitful prinee) ... ... Mr GEDGE

Nina ... ... (ward of Abensallah) ... ... Miss DARCUS | Orissa ... ... (an attendant) .. ... Mrs KELLY

Corilla, Kexra — Almas — Miss EARNSHAW, Miss ROBINSON

INCIDENTAL TO THE PIECE.

A COMBAT OF FOUR.

A CIRCASSIAN PAS SEUL, Miss EARNSHAW.

STORMING OF THE FORTRESS,

ITS DESTRUCTION, AND THE

TRIUMPH OF THE RIGHTFUL PRINCE ! !

A DANCE, MISS EARNSHAW | A SONG, MR ISMAY | A COMIC DANCE, MR GARDR

To eonelude with, for the TWELFTH TIME, by the unanimous desire of a CROWDED AUDIENCE upon its representation uesday,

JACK SHEPPARD,

THE HOUSEBREAKER.

Sir Rowland Trenehard ... ... Mr SYMONDSON | Thames Darrell ... ... Mr BRAID | Jonathan Wild, the Thief-taker ... ... Mr RAE

Blueskin, Abraham Mendez, Quilt Arnold — His dependants, (as named by him) his Jannizaries. — Mr G. TAYLOR, Mr EDMONDS, Mr BELTON

Jack Sheppard, the Housebreaker ... ... M H. LACY

Owen Wood, the Carpenter ... ... Mr NEWTON | Mr Kneebone, a Jacobite ... ... Mr ISM

Baptist Kettleby, landlord of the Cross Shovels ... . Mr HALE | Charcum .. .. Mr DIGHTON | Shotbolt, a Jailer ... ... Mr WAYE

Marvel, the Hangman ... ... Mr SAUNDERS | Austin, an Officer ... ... Mr GNER

Soldiers, Mob, Thieves—by Supernumeraries.

Lady Trafford, Sir Rowland's Sister ... ... Miss FAIRBROTHER | Mrs Wood ... ... Mrs NEWTON

Winifred Wood, with a Song ... ... Miss AMELIA MERCER | Mrs Sheppard, Mother of Jack... ... ... Mrs COLMAN POPE

Poll Maggott, Edgeworth Bess — Jack's Wives — Miss ROBINSON, Miss DARCUS

The Widow Spurling ... ... Mrs ISMAY | Rachel ... ... Miss EARNSHAW | Hobson ... . Mrs KELLY

Stage Director ... ... Mr EDMONDS——Machinist ... ... Mr EVANS——Artist ... ... Mr MOON

THEATRE, SHEFFIELD.

SECOND NIGHT OF EL HYDER.

On this present FRIDAY Evening, December 27th, 1889.

EL HYDER,

ORDER OF THE GOLD MOUNTAINS.

A COMPANION TO PLUTUS.

STORMING OF THE FORTUNES.

THE SECRET OF THE MYSTICAL FAIRY!

JACK SHEPPARD.

rowded Houses and the most unbounded appla

This present TUESDAY *Evening*, *December* 3*rd*, 1839,

Will be produced, for the FIFTH TIME, a New and Original Drama in Four Parts, adapted from Mr Ainsworth's, celebrated Novel, and called

JACK SHEPPARD

THE HOUSEBREAKER.

Different versions of which, have been for weeks nightly acted to overflowing audiences, at Seven London Theatres.

The Tableaux formed from the Plates of the Novel.

The Dialogue, as far as possible, from the same source.

The Dresses, characteristic of the period, and for the most part New, by Mr Dighton.

The Scenery, from authority, by Mr Moon.

The Machinery, by Mr Evans.

Sir Rowland Trenchard ... ... Mr SYMONDSON | Thames Darrell ... ... Mr BRAID

Jonathan Wild, the Thief-taker ... ... Mr RAE

Blueskin, Abraham Mendez, Quilt Arnold — his dependants (as named by him) his Janizaries. — Mr G. TAYLOR, Mr EDMONDS, Mr BELTON

Jack Sheppard, the Housebreaker ... ... Mr T. H. LACY

Owen Wood, the Carpenter ... ... Mr NEWTON | Mr Kneebon Jacobite ... ... Mr ISMAY

Baptist Kettleby, landlord of the Cross Shovels ... ... Mr HALE | Charcum ... ... Mr DIGHTON

Shotbolt, a Jailer ... ... Mr WAYE | Marvel, the Hangman ... ... Mr SAUNDERS

Austin, an Officer ... ... Mr GARDNER

Soldiers, Mob, and Thieves—by Supernumaries.

Lady Trafford, Sir Rowland's Sister ... ... Miss FAIRBROTHER

Mrs Wood ... ... Mrs NEWTON | Winifred Wood, with a Song ... ... Miss AMELIA MERCER

Mr Sheppard, Mother of Jack ... ... Mrs COLEMAN POPE

Poll Maggott, Edgeworth Bess ... ... Jack's Wives ... ... Miss ROBINSON, Miss DARCUS

The Widow Spurling ... ... Mrs ISMAY

Rel ... ... Miss EARNSHAW | Hobson ... ... Mrs KELLY

PART FIRST

TABLEAU 1.

TABLEAU 3.

The Quarrel of the Idle and Industrious apprentice.

UAGE SHEPPARD

THE HOUSEBREAKER.

THEATRE, SHEFFIELD.

LAST NIGHT OF EL HYDER.

On this present SATURDAY Evening, December 28th, 1839,

The Performances to commence with the celebrated EASTERN SPECTACLE of

EL HYDER,

CHIEF OF THE GHAUT MOUNTAINS.

El Hyder ... ... (Chief of the Mahrattas) ... ... Mr BRAID
Kozzan, Moloe, Omar — Mahratta warriors. — Mr MELVIN, Mr BELTON, Mr GARDNER
Hamet Abdularim ... ... (the usurping Prince) ... ... Mr RAE
Nilaf, Hafnez, Hassan, Abdallah — his followers. — Mr EDMONDS, Mr WAYE, Mr DIGHTON, Mr NORMAN
Ben Tarab ... ... (a ruffian) ... ... Mr SYMONDSON | Abensallah ... (Governor of the Haren ... Mr G. TAYLOR
Ichander ... (a young Hindoo) ... Mr ISMAY | Hafez ... (a wood cutter) ... Mr EWTON
Harry Clifton ... ... (a midshipman) ... Miss AMELIA MERCER | Mat Mizen ... (a sailor) ... ... Mr T. H. LACY
Princes Zaida ... ... Mrs COLEMAPOPE
Prince Chereddin ... ... (the rightful prince) ... ... Master GEDGE
Nina ... ... (ward of Abensallah) ... ... Miss DARCUS | Orissa ... ... (an attendant) .. .. Mrs KELLY
Corilla, Kexra — Almas — Miss EARNSHAW, Miss ROBINSON

INCIDENTAL TO THE PIECE.

A COMBAT OF FOUR.

A CIRCASSIAN PAS SEUL, Miss EARNSHAW.

STORMING OF THE FORTRISS,

ITS DESTRUCTION, AND THE

TRIUMPH OF THE RIGHTFUL PRNCE!!

A DANCE, MISS EARNSHAW | A COMIC SONG, MR MELVIN | A DANCE, MR [GA]RDNER

To conclude with, for the THIRTEENTH TIME,

JACK SHEPPARD,

THE HOUSEBREAKER.

Sir Rowland Trenchard ... ... Mr SYMONDSON | Thames Darrell ... ... Mr BRAID | Jonathan Wild, the Thief[-taker] ... ... Mr RAE
Blueskin, Abraham Mendez, Quilt Arnold — His dependants, (as named by him) his Jannizaries. — Mr G. TAYLOR, Mr EDMONDS, Mr BELTON
Jack Sheppard, the Housebreaker ... ... Mr T. H. LACY
Owen Wood, the Carpenter ... ... Mr NEWTON | Mr Kneebone, a Jacobite ... ... [I]SMAY
Baptist Kettleby, landlord of the Cross Shovels ... . Mr HALE | Charcum .. .. Mr DIGHTON | Shotbolt, a Ja[iler] ... ... Mr WAYE
Marvel, the Hangman ... ... Mr SAUNDERS | Austin, an Officer ... ... [Mr] GARDNER
Soldiers, Mob, Thieves—by Supernumeraries.
Lady Trafford, Sir Rowland's Sister ... ... Miss FAIRBROTHER | Mrs Wood ... ... Mrs NEWTON
Winifred Wood, with a Song ... Miss AMELIA MERCER | Mrs Sheppard, Mother of Jack... ... ... [C]OLEMAN POPE
Poll Maggott, Edgeworth Bess — Jack's Wives — Miss ROBINSON, Miss DARCUS
The Widow Spurling ... ... Mrs ISMAY | Rachel ... ... Miss EARNSHAW | Hobson ... ... Mrs KELLY

EL HYDER,

CHIEF OF THE GREAT MOUNTAINS.

THEATRE ROYAL, SHEFFIELD.

LESSEE, - - - MR. CHARLES PITT.

GRAND FASHIONABLE NIGHT!!

BENEFIT OF MR. W. GOMERSAL,

For which he respectfully solicits the Patronage of the Gentry and Inhabitants in general of Sheffield, Rotherham, and the surrounding districts. As this was the Theatre in which W. G. made his Theatrical Debut, and this being his first appeal to the Public, he trusts that the Entertainments provided will gratify all Classes.

Under the Immediate Patronage of the Majority of

THE EX-MAYORS

OF THE BOROUGH OF SHEFFIELD,

Amongst the respected Names of whom, the Lessee is permitted to use the following:—

W. JEFFCOCK, Esq., 1843. JOHN CARR, Esq., 1851.
H. WILKINSON, Esq., 1846. W. A. MATTHEWS, Esq. 1852
T. R. BARKER, Esq., 1848. R. JACKSON, Esq., 1857.
T. B. TURTON, Esq., 1850. C. ATKINSON, Esq., 1858.
H. E. HOOLE, Esq., 1860.

And the Presence of the most Distinguished Families.

ON FRIDAY, MARCH 21, 1862,

The Curtain will rise exactly at Seven o'Clock, after the beautiful

OVERTURE - - - "Cinderella,"—*Rossini*, - - - By the BAND,

To J. Stirling Coyne, Esquire's, Original *Haymarket* Comedy, in Three Acts, of

THE MAN OF MANY FRIENDS

PERIOD,—THE PRESENT TIME.

Peter Popples (*The Man of many Friends*) .... Mr. WILLIAM GOMERSAL
Sam Skrymsher (*The Old Friend*) .... Mr. J. G. TAYLOR
The Hon. Arlington Veneer (*The Elegant Friend*) .... Mr. C. KING
Captain Hawkshaw (*The Sporting Friend*) .... Mr. WYBERT REEVE
Sir Jacob Maltney (*The Dining Friend*) .... Mr. D. EVANS.
Montague Flapper (*The Useful Friend*) .... Mr. K. STEVENS
James .... Mr. J. RUDGE | Alphonse (*a Page*) .... Miss E. WILLIAMS
Mrs. Popples (*The Wife of our Friend*) .... Miss ELIZA THORNE
Mrs. Beamish, (*The Lively Friend*) .... **Mrs. CHARLES PITT**
Mrs. Major Martingale (*The Experienced Friend*) .... Miss SEAMAN
Miss Netley (*The Statistical Friend*) .... Mrs. KING
Miss Daw (*The Humble Friend*) .... Miss JENNY ELTON
Mincing (*Mrs. Popples's Maid and Servant's Friend*) .... Mrs. HENNIS

During the Evening, Selections from the "BOHEMIAN GIRL" (Balfe,) and from other Composers, (in which the Cornet of Mr. W. Kirk, and the splendid Playing of Herr Woolmer will be heard,) in addition to the admired "NIGHT BELLE GALOP." - - - - - - - - BY THE BAND.

To be followed by an absurdity, laughable in the extreme, on one of the wonders of the age, called—

TEN MINUTES WITH BLONDIN!

In which Mr. Gomersal will be assisted by the Company out of the line of their business, but strictly in accordance with his attempt on the rope.

To the Public.—Wonderful Exploits of the Great Walker on a Rope Thirty Feet Long. The astounding Act of Crossing the Niagara Falls will seem as nothing when compared with the achievements selected for the present occasion. Solo on the Violin—An Irish Jig—and Carrying a Man on his Shoulders Across the Cords Elastique.

A Favourite Dance ... By MADLLE. MARIE CHARLES,
Assisted by the Corps de Ballet.
Buffo Song .... "Macbeth" .... By Mr. J. G. TAYLOR.
An Original Duet,—"The Cure," (written by Mr. W. Gomersal) by Miss F. PITT and Mr. W. GOMERSAL,—with the celebrated Cure Dance.

To conclude with the latest great success of the Olympic Theatre, by M. Williams, Esq., and called—

A LEGAL IMPEDIMENT!!

Mr. Linen Grove .... Mr. DAVID[illegible]DGE
Mr. Gabriel Blake .... Mr. K. STEVENS | Mr. Farleigh .... Mr. WILLIAM GOMERSAL
Mr. Brownleigh .... Mr. CROMWELL | Sim .... Miss K. STEVENS
Slush .... (*New Comic Song*) .... Miss St. LEON
Justinus Grove .... Augustina .... Miss HENNIS | Clementina ....

STAGE MANAGER, ... Mr. WYBERT REEVE.

JEREMIAH ROBERTSHAW, PRINTER BY STEAM POWER, "EXCELSIOR" OFFICES, ANGEL STREET, SHEFFIELD.

THEATRE ROYAL, SHEFFIELD.

BENEFIT OF MR. W. CONDRAL.

THE EX-MAYORS

A LEGAL IMPEDIMENT!!

THEATRE ROYAL

SHEFFIELD.

Lessees and Managers - - - Messrs. Wolfenden and Melbourne, 25, Arundel Street.

BY DESIRE & UNDER THE

PATRONAGE

OF

WILSON OVEREND, Esq., Deputy Lieut. of the County;
H. WILKINSON, Esq., Ex-Mayor;
EDWARD VICKERS, Esq., Ex-Mayor;
T. R. BARKER, Esq., Ex-Mayor;
THOMAS B. TURTON, Esq., Ex-Mayor;
J. CARR, Esq., Ex-Mayor;
WILLIAM FISHER, Jun., Esq., Ex-Mayor;
W. A. MATTHEWS, Esq., Ex-Mayor;
COL. WILKIE, & the Officers of the 10th Hussars;
COL. HARDING, and the Officers of the 22nd Regiment.

For the BENEFIT of Messrs.

WOLFENDEN & MELBOURNE

AND

LAST NIGHT OF THE SEASON.

Mr. MELBOURNE as The Mock Duke & Frank Oatland.
Mr. WOLFENDEN as "The Duke Aranza & Young Rapid.

ON FRIDAY EVENING, FEB. 19th, 1858,

The performances will commence with the Fine Old English Comedy of A

CURE FOR THE HEART-ACHE

Young Rapid ... ... **Mr WOLFENDEN**
Frank Oatland ... ... **Mr MELBOURNE**
Old Rapid ... ... Mr FIELDING | Vortex ... ... Mr STAUNTON | Charles Stanley ... ... Mr E. WILSON
Bronze ... ... Mr IRISH | Landlord ... ... Mr HICKS | Waiter ... ... Mr HEMMINGS | John ... ... Mr HAMILTON
Jessie Oatland ... ... Miss S. A. BOOTH | Miss Vortex ... ... Miss CUTTRISS | Ellen ... ... Miss JACKMAN

MR WOLFENDEN WILL DELIVER A FAREWELL ADDRESS.

TO CONCLUDE WITH TOBIN'S ADMIRED COMEDY, (IN THREE ACTS,) ENTITLED

The HONEYMOON

Count Montalban ... ... Mr STAUNTON | Rolando ... ... Mr E. WILSON
Balthasar ... ... Mr FIELDING | Lopez ... ... Mr IRISH
Olmedo ... ... Mr HAMILTON | Campillo ... ... Mr HEMMINGS | Don Pedro ... ... Mr HICKS
JACQUES, the Mock Duke ... ... **Mr R. MELBOURNE**
DUKE ARANZA ... ... **Mr J. H. WOLFENDEN**
Juliana ... ... Miss CUTTRESS | Violante ... ... Miss S. A. BOOTH | Zamora ... ... Miss JACKMAN

BOXES. 3s.; PIT, 1s.; GALLERY, 6d. TICKETS to be had at Mr. Evans' Music Saloon, Norfolk-st.

DOORS OPEN AT HALF-PAST 6, COMMENCE AT 7. N.B.—Tradesmen's Accounts to be sent in on Friday at Pt o'Clock.

W. R. MARSDEN, 26, CHANGE ALLEY, SHEFFIELD

THEATRE ROYAL

SHEFFIELD.

Lessees and Managers - - - Messrs. Wolfenden and Melbourne, 25, Arundel Street.

BY DESIRE & UNDER THE

PATRONAGE

OF

WILSON OVEREND, Esq., Deputy Lieut. of the County;
H. WILKINSON, Esq., Ex-Mayor;
EDWARD VICKERS, Esq., Ex-Mayor;
T. R. BARKER, Esq., Ex-Mayor;
THOMAS B. TURTON, Esq., Ex-Mayor;
J. CARR, Esq., Ex-Mayor;
WILLIAM FISHER, Jun., Esq., Ex-Mayor;
W. A. MATTHEWS, Esq., Ex-Mayor;
COL. WILKIE, & the Officers of the 10th Hussars;
COL. HARDING, and the Officers of the 22nd Regiment.

For the BENEFIT of Messrs.

WOLFENDEN & MELBOURNE

AND

LAST NIGHT OF THE SEASON.

Mr. MELBOURNE as The Mock Duke & Frank Oatland.
Mr. WOLFENDEN as " The Duke Arunza & Young Rapid.

ON FRIDAY EVENING, FEB. 19th, 1858,

CURE OF THE HEART-ACHE

The performances will commence with the Fine Old English Comedy of A

Young Rapid	Mr WOLFENDEN
Frank Oatland	
Old Rapid ... ... Mr PERKINS	Tarter ... ... Mr STANTON	Charles Stanley ... ... Mr E. WILSON
Thorne ... ... Mr IRISH	Landlord ... ... Mr HICKS	Waiter ... ... Mr HENDRICKS	John ... ... Mr HAMILTON
Jessie Oatland ... ... Miss E. A. BOOTH	Miss Tartar ... ... Miss CUTTISS	Ellen ... ... Miss JACKMAN

Mr MELBOURNE

MR WOLFENDEN WILL DELIVER A FAREWELL ADDRESS.

TO CONCLUDE WITH TOBIAS JUNIPER COMIC SONG, ENTITLED

The HONEYMOON

Count Montillon ... ... Mr WILSON	
Balthazar ... ... Mr IRISH	
Olivedo ... ... Mr HAMILTON	Campillo ... ... Mr HENDRICKS	Don Pedro ... ... Mr HICKS
JACQUES, the Mock Duke ... ... **Mr E. MELBOURNE**	
DUKE ARANZA ... ... **Mr J. H. WOLFENDEN**	
Juliana ... ... Miss CUTTISS	Violante ... ... Miss E. BOOTH	Ximena ... ... Miss JACKMAN

BOXES 3s.; PIT, 1s.; GALLERY, 6d. TICKETS to be had at Mr. Evans' Music Saloon, Norfolk-st.

DOORS OPEN AT HALF-PAST 6, COMMENCE AT 7. N.B.—Performers dressing to be out on Friday at 12 o'Clock

W. R. MARSDEN, 36, CHAPEL ALLEY, SHEFFIELD.

THEATRE ROYAL, SHEFFIELD,

Under the Management of Mr. T. YOUDAN.

UNDER DISTINGUISHED PATRONAGE.

LAST NIGHT BUT ONE OF THE GRAND

COMIC PANTOMIME,

AND LAST

JUVENILE NIGHT!

By particular Desire, the New Comedy of

NOT A BAD JUDGE!

WILL BE PRODUCED.

On FRIDAY Evening, April 8, 1853,

On which Evening the Performances will commence with

THE ORIGINAL COMIC PANTOMIME OF

CINDERELLA

OF THE CRYSTAL SLIPPER;

HARLEQUIN AND THE PERI OF THE MIST!!

CHARACTERS IN THE OPENING—PERIS.

Fire Peri (Queen of the Mist)	Miss ELLERSHAW	Peri of Flowers	Miss ANNIE FITZ
Peri of Pearls	Miss ELLERSHAW	Peri of Diamonds (Spring)	Miss ANNIE FITZ
Peri of Gold	Miss ELLERSHAW	Peri of Silver (Autumn)	Miss ANNIE FITZ
Peri of Rubies (Summer)	Miss ELLERSHAW	Peri of Sapphires (Winter)	Miss ANNIE FITZ
Genius	Mr. JAMES	Attendant	Miss KATHERINE	Attendant	Miss HORNE	Attendant	Miss K. HAWKES
Genius	Mr. JAMES	Attendant	Miss KATHERINE	Attendant	Miss HORNE	Attendant	Miss K. HAWKES

SPIRITS OF EVIL.

Queen (King of Misrule)	Mr. MORETREE	Fay	Miss ELLERSHAW	Fay	Miss ANNIE FITZ
Demon	Mr. YATES	Demon	Mr. ROOK	Demon	Mr. WILLIAMS

CINDERELLA AND HER FAMILY.

Cinderella (a very pretty specimen of Domestic Thraldom and Endurance) ... Miss ELLERSHAW

Baroness		Lindora	GARIANI & SCHMIDT
Clorinda		Thisbe	GARIANI & SCHMIDT

The Unfortunate in particular Pleased Fairies Favourite Servants ... Mr. F. CLIFTON | Mr. WILLIAM RAMSDEN

Buttons (an Embryo Member of the Legislature, Proprietor of Mansions, &c.) ... Mr. CHESTERTON | Mr. JOHNSON

Retainers (the Ballet must be Privileged and Dumb) ... Detailed this Week, period to Five and Pudding

Synopsis of Scenery and Incidents.

Scene 1.—CAVERN of the POWERS of EVIL.

Scene 2.—The Baron's Kitchen:

THE SISTERS AT HOME.

Romantic View of the Palace, by Moonlight:

MEETING OF THE PERIS

APPEARANCE OF CINDERELLA'S

CAR OF GOLD AND BRILLIANTS!

Scene 4.—THE BALL ROOM OF THE PALACE.

TABLEAU OF TERROR.

Scene 5.—Fairy Lake by Sunrise.—The Prince!—The LOST SLIPPER!

Scene 6.—THE HALLS OF MISCHIEF!

WITH TRANSPARENT SILVER PENTAGLES AND REVOLVING PILLARS, INTERSECTED WITH A SERPENTINE PATHLESS MAZE.

GRAND DESCENT OF THE SPIRIT OF HAPPINESS

From the Brilliant Opening Star of Joy. Gathering of the Peris!

CHARACTERISTIC, NATIONAL, AND MYTHOLOGICAL DANCE DE VARIETIES

By Cinderella, the Prince, and upwards of Thirty of the Corps de Ballet.

SUDDEN ENTRANCE OF THE VOTARIES OF PRIDE!!

THE TRANSFORMATION:

CLOWN	Mr. ALEXANDER.	HARLEQUIN	Mr. ALEXANDER.
COLUMBINE	Miss ELLERSHAW.	PANTALOON	Mr. S. MAYNARD BRITTON.
PANTALOON (MASTER OF A BRITTLE, ATTORNEY-ADMITTED, BY THE MASTERS BRITTON.			NICOLAS BETLES

Mr. S. MAYNARD

Scene 7.—AUCTIONEERS. 8.—Levy & Sons', Tailors, Sheffield.

DOUBLE HORNPIPE	Mr. & Miss ALEXANDER	CLOWN	Mr. & Mrs. ALEXANDER

8. Clown's Private Residence in Lower Street. DANCE Mr. & Mrs. ALEXANDER

POLKA

11.—ABODE OF DESPAIR.

12.—PERI RETREAT MIDST MOUNTAINS OF GOLD AND BRILLIANTS.

Where Fairies come to life and remain pure, FIT EVERY DEBT and Gardens bring forth fruits.—GRAND TABLEAU!!!

PREVIOUS TO THE COMEDY, THE BAND WILL PERFORM THE

OVERTURE TO - "FRA DIAVOLO," - AUBER.

In consequence of Mr. FLANGINI'S unusual Comedy, in Two Acts, called

NOT A BAD JUDGE!

Marquis de Tarrol	Mr. C. A. CLARKE
Count de Strasberg	Mr. GARIANI
Jean Claude Lavour	Mr. ANTHONY GARIANI
Chevalier	Mr. W. H. COOKE
Monsieur Le Portemanteau	Mr. F. CLIFTON
Pat	Mr. JOHNSON
Nancy	Mr. ROBERTSHAW
Bailey Servant	Mr. GARDYLOTTI
Louise	Miss LUTTRIN
Madame Dumas	

Guests, Soldiers, &c.

Lodge ... Lodge Keeper, &c.

Mrs. HEATHER

Mr. J. W. COOPER.

ATTACHED TO THE THEATRE, A SUPERIOR BAND, under the direction of Mr. S. BARNETT, of the Royal Surrey Theatre, London.

Doors Open at Half-Past Six, to Commence at Seven Precisely.

Boxes, 3s.; Pit, 1s.; Gallery, 6d. Half Price at Nine o'Clock.—Boxes 1s.

Tables and Places for the Season to be taken at the Theatre's, Co-Operative, near the Church Gates.

Doors to be Closed at Nine o'Clock.

T. YOUDAN, PRINTER, CASTLE HOUSE-STREET, 7, Norfolk-street, Sheffield, where orders to any person will be punctually executed in any manner required at the most Reasonable Terms.

THEATRE ROYAL, SHEFFIELD.

Under the Management of Mr. T. DOUGLAS.

LAST NIGHT BUT ONE OF THE COMIC PANTOMIME,

JUVENILE NIGHT!

LAST NIGHT BUT ONE OF THE COMIC PANTOMIME,

NOT A BAD JUDGE!

On FRIDAY Evening, April 8, 1853,

(THE SPECIAL COMIC PANTOMIME OF

CINDERELLA

OR THE CRYSTAL SLIPPER:

HARLEQUIN AND THE FEBI OF THE MIST!!

Scene 1.—CAVERN of the POWERS of EVIL.

Scene 2.—The Baron's Kitchen:

THE SISTERS AT HOME.

Romantic View of the Palace, by Moonlight!

ARRIVAL OF THE CINDERELLAS

CAR OF GOLD AND BRILLIANTS!

Scene 4.—THE BALL ROOM OF THE PALACE.

Scene 5.—Park and Pavilion. The Discovery. The LOOKING-GLASS.

Scene 6.—THE HALLS OF MISCHIEF!

CHILD DEMENT of the SPIRIT of MISCHIEF!

CHARACTERISTIC, NATIONAL, AND MYTHOLOGICAL DANCE OF VARIETIES

MODES, STRIDES OF THE TOTTERS OF PRIDE!

THE TRANSFORMATION!

Scene 7.—ALTITUDES.

Scene 8.—The Grand Hall of Mirrors.

11.—SCENE OF MAGICIAN.

12.—FEBI REMNANT MIGHT MOUNTAINS OF GOLD AND BRILLIANTS!

OVERTURE TO - FRA DIAVOLO. - AUBER.

NOT A BAD JUDGE!

UNDER the PATRONAGE of HER MOST GRACIOUS MAJESTY
HER MAJESTY THE QUEEN DOWAGER, H.R.H. PRINCE ALBERT, &c.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

The Nobility, Gentry, and the Public are respectfully informed that the Summer Season at this favourite Place of Fashionable Resort will commence on

MONDAY, MAY 14th, 1849,

TUESDAY 15th, WEDNESDAY 16th, and THURSDAY 17th.

EVENING FETES WILL TAKE PLACE EVERY MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY & THURSDAY
THROUGHOUT THE SEASON.

FIRST REPRESENTATION OF THE

STORMING OF

BADAJOZ

BY THE BRITISH ARMY, UNDER THE COMMAND OF

THE ILLUSTRIOUS WELLINGTON!

The distinguished patronage which this Establishment has for a lengthened period enjoyed, and the triumphant success of each succeeding Spectacle, has stimulated the Proprietor to increased exertions to maintain its varied celebrity.

THE GIGANTIC MODELLED PICTURES

Which originated in these Gardens, and which have created so GREAT A SENSATION THROUGHOUT EUROPE, have been attempted at various places, but the local advantages of the Surrey Zoological Gardens renders them immensely pre-eminent, and the Proprietor feels confident that the present production will not be considered inferior to any yet produced.

Messrs. DANSON

By whom the present subject has been Modelled, Designed, and Produced have devoted many months, and the most careful research, to the development of the subject; and the unrivalled skill which they possess, assisted by Messrs. TURNER, ADAMS, and other first-rate artists, have enabled them to produce a picture unequalled for magnitude, accuracy, and beauty of execution.

THE ZOOLOGICAL DEPARTMENT

Is Extensive and Varied, and has lately been enriched by several rare importations, including the Splendid PEACOCK OF HIS LATE HIGHNESS IBRAHIM PASHA!

THE ENSEMBLE OF THE

NEW & MAGNIFICENT ORCHESTRA

Are now complete. The best principles for the acquisition of sound have been carefully observed, and it is allowed to be the most unique and beautiful structure of its kind in Europe.

REMINGTON'S ÆRIAL BRIDGE

Novel in its principle, and ingenious in construction, excites the admiration of the scientific and curious.

THE BAND!

CONDUCTED BY MR. GODFREY.

Has been selected from the most TALENTED ARTISTS IN THE PROFESSION. Among others of first-rate ability, will be found

Mr. BAKER, Messrs. RICHARDSON, COLLINS, Jun., GEORGE and VIOTTI COLLINS, GRIESBACH, HARDY, EGERTON, SHEARON, CALKIN, WINTERBOTHAM, BOILEAU, STEVENSON, REYNOLDS, &c. &c.

PROGRAMME

PART I.

OVERTURE—"Anacreon," - - - **Cherubini**
WALTZ—"The Enchain," 1st time - - **Barret**
SONG—"The Martyr of Love," - - **Mr. H. R. Bishop**
Mr. A. TOWERS
POLKA—"The Eclipse," - - - - **Koenig**
CAVATINA—"Sweetly o'er my senses," - **Bingarelli**
Miss ELLEN ROWLAND
QUADRILLE—"The Hagdee," first time - **Jullien**
SOLO—Mr. VIOTTI COLLINS
GRAND MARCH from "Athalia," - - **Mendelsohn**

PART II.

OVERTURE—"Massaniello," - - - - **Auber**
SOLO, Flute, Mr. RICHARDSON - - - - **Nicholson**
QUADRILLE—"The Castellenian," first time - **Jullien**
ROMANZA—"Woman's Heart," Miss ELLEN ROWLAND, from the "Enchantress," arranged by A. C. ROWLAND - **Balfe**
SONG—"Yes, let me like a soldier fall," - **Wallace**
Mr. G. TEDDER
WALTZ—"The Queen of the Ball," - - - **D'Albert**
DRUM POLKA, first time - - - - **Jullien**

THE VOCAL DEPARTMENT!

Will be sustained by a succession of the most Popular and Favorite Singers.

1st Appearance of Miss ELLEN ROWLAND & Mr. GEO. TEDDER

The success attending the Exhibition of the Bombardment of Gibraltar, has encouraged the Proprietor to endeavour to represent one of the

MOST GLORIOUS AND DARING ACHIEVEMENTS OF THE GREAT CAPTAIN OF THE AGE, THE

STORMING OF BADAJOZ

Than which, a more Fierce and sanguinary Victory occurred not during THE WHOLE PENINSULAR WAR, Evening, in the highest degree, the Invincible Courage and endurance of British Troops, and the Noble Conduct of their Gallant Opponents.

The following vivid description is by a writer in one of the Magazines, who belonged to the "forlorn hope":—

"The Cathedral of St. John's struck ten, when the Storming Party silently moved forwards—one solitary musket was discharged beside the breach, but none answered it—The divisions were now on the brink of the shoar deserted, when a gun boomed from the parapet—The earth trembled—A mine was fired—an explosion—an infernal hissing from lighted fusees succeeded—and, like the rising of a curtain on the stage, in the hellish place, the French living the Banquets in crowds, the English Storming Parties descending the ditch—were distinctly visible to each other as if the hour was noonticle."

"A tremendous fire from the guns of the place, which had been laid upon the approaches to the breach, followed the explosion—Undauntedly the Storming Party cheered, and bravely the French answered it—a murderous scene ensued—for the breach was utterly impassible notwithstanding the withering fire of musketry from the parapets. Light Artillery was brought to bear immediately upon the breach, and amidst the grape from every gun upon the works that could play upon the assailants or supporting columns, the British mounted! * * * *

The contest lasted about an hour—fire balls constantly lighting up the scene—the cheering and bugles sounding the advance, being heard above the roar—when the place was carried by Storm."

Messrs. SOUTHBY

Whose skill in Pyrotechny has been too long established to need eulogising, have been indefatigable in endeavouring to do justice to this arduous subject, in effecting which, the entire resources of their Establishment and experience will be employed.

The fearful incidents of this terrible and death-dealing combat will be faithfully poutrayed, commencing with the

APPROACH OF THE STORMING PARTY AS THE CLOCK STRIKES TEN!

THE BOOMING OF THE FIRST GUN!

The Instantaneous Lighting of the Entire Fortress!

THE RUSH TO THE BREACH BY

REAL TROOPS!

The Undaunted Resistance of the French Garrison Lining the Ramparts

The Roar of Artillery & Musketry—the Burning of Houses

TREMENDOUS EXPLOSION.

Final Assault and Capture of the Fortress!

MINES DISCHARGED. FLIGHT OF ROCKETS.

GRAND FINALE & TABLEAU!

INTRODUCING THE

DUKE OF WELLINGTON

SURROUNDED BY HIS VICTORIOUS SOLDIERS!

Happily these Scenes of War have passed away, other times and other feelings have succeeded, and these men, who like Lions opposed each other in the deadly breach, now with hearts and minds full of friendship grasp each other's hands, and **LONG MAY THE FEELING CONTINUE!!!**

APPROPRIATE MUSIC WILL ACCOMPANY THE DISPLAY.

The complicated and difficult Machinery, and the Erection of the Picture, under the Direction of Mr. THOS. LOWE.

ADMISSION - - - ONE SHILLING.

REFRESHMENTS The frequenters of these Gardens have long complained that Refreshments have been afforded, and a distinct Portion of the Gardens set apart, where Refreshments may be had of the first quality, and at the usual Prices.

BOOKS, containing an account of the **"STORMING OF BADAJOZ,"** may be had in the Gardens. **PRICE THREEPENCE.** (Entered at Stationers Hall)

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, which may be secured from the commencement of the Season to the close of the Exhibition. Children are admitted in the Reserved Seats and Stalling Gallery at Half-price.

A BELL WILL BE RUNG TO ANNOUNCE THE OPENING OF THE GALLERIES.

Feeding of the Carnivora at 5. The Pelicans, &c., at half-past 5. Concert at 6 o'clock. And the Pyrotechnic Exhibition at Dusk. The Attendance of Police will be on an efficient scale. The Regulations of Carriages (mentioned in the Commissioners of Police) will be strictly enforced. At the close of the Evening's Amusement, Omnibuses to all parts in attendance.

NOTICE!—The nearest and best approach to the Gardens from London, Southwark, Blackfriars, Waterloo and Westminster Bridges, is NEWINGTON CRESCENT, in the Kennington Road, third turning from the Elephant and Castle.

All Applications and Complaints respecting the Bills addressed (pro) to Mr. J. SHAW, 20, Maiden House Street, Lower Kennington Lane.

The **Royal South London Florimultural Society** will hold their **First Grand Miscellaneous**

FLOWER SHOW!

For the Season, in these Gardens, on Tuesday, the 17th of MAY, 1846.

M. JULLIEN

Will give a Series of Grand Concerts during the Season

FOR WHICH WILL BE GIVEN OF HIS FIRST APPEARANCE.

J. W. PEEK's Steam Machine, 14, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

ZOOLOGICAL [illegible] GARDENS,

MONDAY, MAY 14, 1860.

BALDA'S

THE BAND!

THE VOCAL DEPARTMENT!

STORMING OF MALAKOFF

GRAND TIMAES & TABLEAU!

PURSE OF WHEELBARROW

PAC TUS NOW! | **IN ATTENDANCE**

Under Her Majesty's Especial Patronage.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS

The Proprietor has the honour to announce, that he has entered into an arrangement with

M. JULLIEN,

To Conduct a Series of

CONCERTS MONSTRE!

COMMENCING

MONDAY, JULY 24th, 1848, and every Evening during the Week,

SATURDAY EXCEPTED.

MISS SARAH FLOWER

WILL APPEAR ON MONDAY, TUESDAY AND WEDNESDAY.

LAST WEEK OF Mdlle. LOVARNY, AND RE-ENGAGEMENT OF MISS FANNY HUDDART.

Third Week of Mons. JULLIEN's New Valse "A Deux Temps."

A DOUBLE BAND

OF WIND & STRINGED INSTRUMENTS,

INCLUDING

Messrs, KŒNIG, BARRET, LAZARUS, VIOTTI, and GEORGE COLLINS, BAKER, RICHARDSON, COLLINET, CIOFFI, ANGLOIS, CASE, SONNENBERG, and PROSPERE.

Conductor - - - - Mons. JULLIEN.

Leader .... **Mr. BAKER,**

Will execute the following Programme:

OVERTURE—"GUILLAUME TELL," - **Rossini**

QUADRILLE—"The Chimes," descriptive of Charles DICKENS's celebrated Work - - - **Jullien**

NEW SONG—"They tell me that thy heart is changed," Miss FANNY HUDDART - - **Baker**

SYMPHONY—"The Allegretto and Storm," from Beethoven's Pastoral Symphony - - - **Beethoven**

BALLAD—"By the Sad Sea Waves," Miss SARAH FLOWER, her First Appearance at these Gardens - **Benedict**

"Marcia di Bravura Suana la Tromba," from "I Puritani," - - - - - - **Bellini**

SWEDISH MELODY—"Coat Kira," a Montaguard Song. Sung by Mdlle. LOVARNY, - - **National**

SOLO—Contra Basso, performed by Mons. ANGLOIS,

QUADRILLE—"The British Army," - **Jullien**

INTRODUCTION—Encampment of the Army before a City, during the Indian War—The Watchword of the Sentinels is heard in the stillness of the Night—Twilight appears and the Day breaks—The Trumpets sound the Reveille and the whole Camp is soon in motion—The Troops fall in, and the Trumpets announce the Departure.

No. 1—PARADE OF THE TROOPS.

QUICK STEP & GRAND MARCH, (composed for Double Orchestra.)

No. 2—MUSIC of the INFANTRY REGIMENTS on PARADE, with Variations for the Wind Instruments viz For the Oboe, by Mr. JENNINGS, for the Bassoon, by Mr. WINTERBOTTOM, for the Small Clarionet by Mr. EGERTON, and for the Flute, by Mr RICHARDSON.

No. 3—MUSIC of the ARTILLERY—FIELD EXERCISE,

No. 4—MUSIC of the CAVALRY REGIMENTS—GALLOPING OF THE HORSES.

Military Air, with variations for the Cornet-a-piston, by Herr KŒNIG.

No. 5.

Night again approaches, and the Army is *en Bivouac*—Silence reigns around, when the Enemy is heard advancing in the distance, having made a Sortie from the Besieged City, intending to surprise the Camp—The Outposts give the Alarm, and

THE TRUMPETS SOUND "TO ARMS,"

The British Grenadiers are now heard on the left wing; the Irish Regiments on the right; and the Scotch in the rear, all approaching the main body, when the whole Column advances—A feigned Retreat is made, but the Charge is instantly renewed and the Battle rages with fury, the Firing of the Musketry and Heavy Artillery being heard.

VICTORY IS PROCLAIMED, AND THE CONQUEROR TRIUMPHANTLY ENTERS THE FALLEN CITY.

N.B. In the Trumpet Calls and Signals, Mons. JULLIEN has strictly adhered to the Military Regulations.

PART II.

SACRED MUSIC, The Grand Introduction and the Cujus Animam, from the "Stabat Mater" **Rossini**

VALSE A DEUX TEMPS—The Fifth Set entitled **"The Pearl of England,"** composed for these Gardens, and dedicated to Her Most Gracious Majesty - - **Jullien**

NATIONAL SONG—"The Swiss Girl," Mdlle. LOVARNY **Linley**
Rapturously Encored each Evening.

GRAND SELECTION from "La Figlia del Reggimento," with Solos for Cornet-a-piston and Clarionet, performed by Herren SONNENBERG and KŒNIG - - - - **Donizetti**

SONG—"I Love to Dwell," Miss SARAH FLOWER

THE GERMAN POLKA - - - **Kœnig**

SONG—"Jeanette and Jeannot," Miss FANNY HUDDART - - - - - **Glover**

SOLO CONCERTINA performed by Mr. CASE - - **Case**

GRAND QUADRILLE from MEYERBEER'S OPERA, "Les Huguenots," including Choice Morceaux of the most admired Melodies of that Work, in which are the **"Chœur des Seigneurs," "Chœur des Bohemians," "Ma Si j'etais Coquette,"** and **"Luther's Celebrated Choral,"** accompanied on the Monster Ophicleide, by Mons. PROSPERE, and the Monster Double Bass by Mr. ROWLAND, the Music Descriptive of a Bataille and Conflagration. The whole arranged and executed in the same style as at M. JULLIEN's Concerts in Paris, 1836, when this celebrated Quadrille was Performed a Hundred and-twenty successive nights at the Jardin Turc, before overflowing audiences. - - - - - - **Meyerbeer**

The Concert will conclude with **"GOD SAVE THE QUEEN," and an Imperial Salute of Twenty-eight Guns,** each bar of the National Anthem being marked by a Discharge in the style of the Military Fetes at St Petersburgh, and as performed at M. JULLIEN's First Concert Monstre in England at the "Royal Surrey Zoological Gardens, in 1845."

A POPULAR QUADRILLE is played each Evening, **DURING THE PYROTECHNIC DISPLAY,**

☞ THE SOLOS ARE DIFFERENT EACH EVENING.

*MONDAY - - - - - - -	**Mons. ANGLOIS and Mr. CASE.**
*TUESDAY - - - - - - -	**Messrs. VIOTTI COLLINS and RICHARDSON.**
*WEDNESDAY - - - - - -	**Mons. CIOFFI and Mr. LAZARUS.**
*THURSDAY - - - - - -	**Mons. PROSPERE and Mons. COLLINET.**
*FRIDAY - - - - - - -	**Mons. SONNENBERG and Mr. BARRET.**

GIGANTIC MODELLED

VIEW OF ROME!

BY DANSON.

The Principal Features are

THE CASTLE ST. ANGELO, THE CITADEL OF ROME!

The Vatican and Pontifical Palace—Porta Angelica—the Ducal Mansion of Tortonia; and Towering above all, in the unapproachable majesty of its gigantic bulk and beautiful proportions, appears the Façade, grand Entrance and Portico of that "Eighth Wonder of the World,"

THE GLORIOUS BASILICA OF SAINT PETER!

DECORATED WITH BASSI-RELIEVI & COLOSSAL STATUES, & SURMOUNTED BY

"The Dome, the vast and wond'rous Dome,
"To which Diana's marvel was a cell."

THE MIGHTY MASTER-PIECE OF MICHAEL ANGELO, ITS GREAT DESIGNER!

THE ZOOLOGICAL COLLECTION

Is most extensive, and replete with interest, including the GIRAFFE and Nubian Attendant,

With THE TIGRESS & DOG in the SAME DEN.

ANEW & MAGNIFICENT ORCHESTRA

Constructed upon the most approved principles of Acoustics, and superbly embellished, has been erected.

The Representation, by CROWQUILL, of the

BIRTH PLACE OF SHAKSPEARE

England's Immortal Bard, accurate in size, form, and all external appearance, contributes its attraction.

REMINGTON'S ÆRIEL SUSPENSION BRIDGE!

Which excited the wonder and curiosity of Visitors towards the close of the last season, retains its place.

Between the Acts of the Concert will be exhibited an extraordinary Mechanical and Pictorial Representation of

THE PROCESSION

OF THE

SOVEREIGN PONTIFF

From the Vatican across the Bridge of St. Angelo,

Introducing the March of the Papal Troops, the Swiss Guards, accompanied by their Bands, the Cardinals, Ecclesiastical Dignitaries, &c.

And at Dusk the

BRILLIANT DISPLAY OF FIREWORKS,

Imitative of the Ceremonies of

ROME IN THE HOLY WEEK!

Which has excited such an extraordinary sensation, will be greatly increased.

It is at this High Festival that the

INSTANTANEOUS ILLUMINATION OF ST. PETER'S

Is effected by One Hundred of the "SAN PETRINI," men solemnly devoted to this dangerous service by previous confession and absolution. This impressive scene has been described by a Tourist as being "of all the Spectacles the most beautiful, the most Splendid, the most indescribable." At the signal, given by nine strokes of the Great Bell of St Peter's, the Cathedral is suddenly illumined by countless myriads of Lamps and Torches, innumerable lustrous jets glance forth from every Window, Cornice, Architrave, and Pediment of the vast Edifice, until the entire detail of its glorious Architecture is delineated in Lines of Resplendent Light!!!

This is followed by the far-famed

GIRANDOLA of St. ANGELO!!

A Display of Fireworks of matchless splendour, which is exhibited on the Batteries and Towers of the Castle, with the unique and beautiful Aquatic effects, for which the Lake affords an unequalled arena, including—**The Fountains of Blazing Stars! Æriel Bouquet! Fiery Palm Tree!**

EXTRAORDINARY JETS DES FEUX,

Gorgeous Cascade of Fire, from the **Summit of the Castle, forming a Cataract of Brilliant Flame,**

SIXTY FEET IN HEIGHT,

Tremendous Volcanic Explosion, and

STARRY GIRANDOLE

GRAND TABLEAU!

In the Centre of the Lake, representing

SAINT GEORGE AND THE DRAGON!

The Coup d'œil forming the **Grandest Pyrotechnic Display** ever beheld

Pyrotechnist - Mr. SOUTHBY, who is engaged solely at this Establishment.

Although the cost of such an Entertainment must evidently be enormous, the Proprietor respectfully announces there will be

NO ADVANCE OF PRICE!

ADMITTANCE ONE SHILLING.

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition. Children are admitted to the Reserved Seats and Shilling Gallery at Half-price.

A BELL WILL BE RUNG TO ANNOUNCE THE OPENING OF THE GALLERIES.

For the convenience of the Nobility, who may wish to secure a near and uninterrupted View of the Girandola and other Spectacles, the Balcony of the Teatro Tad[illegible] has been fitted up as a Loggia Particulare, on the Banks of the Tiber, which may be engaged by previous application at the Gardens.

Feeding of the Carnivora at 5. The Pelicans, &c., at half-past 5. Concert at 6 o'Clock precisely. And the Pyrotechnic Exhibition at half past 9.

The Attendance of Police will be on an efficient scale. The Regulations of Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police,) will be strictly enforced. At the close of the Evening's Amusement Omnibuses to all parts are in attendance.

NOTICE!—The nearest and best approach to the Gardens from London, Southwark, Blackfriars, Waterloo and Westminster Bridges, is [illegible] **Kennington Crescent,** in the Kennington Road, (third turning from the Elephant and Castle,) and **Amelia Street,** in the Walworth Road

All Applications & Complaints respecting the Bills addressed (p.p.) to Mr. J. SHAW, 20, Mansion House-St., Lower Kennington Lane

J. W. PEEL's Steam Machine 74, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

VIEW OF ROME!

THE CASTLE ST. ANGELO, THE CITADEL OF ROME

BRILLIANT DISPLAY OF FIREWORKS,

ROME IN THE HOLY WEEK!

UNDER HER MAJESTY'S ESPECIAL PATRONAGE.

MOST GRATIFYING & UNPRECEDENTED SUCCESS

SECOND WEEK OF THE EUROPEAN MELODISTS.

IMMENSE SUCCESS OF Madlle. LOVARNY

IN THE GRAND POT POURRI.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

Every MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY and THURSDAY during the Season.

Confident that nothing could possess more interest at the present moment, the Proprietor has re-produced on a scale never before attempted,

A GIGANTIC MODELLED VIEW OF

ROME!

The enormous dimensions, the accuracy with which the more remarkable examples of architectural grandeur are pourtrayed, and the surpassing delineation of these Old Historic Sites, which have for ages made the Great Queen of the Earth Imperial Rome the theme and admiration of the world, cannot fail to arrest attention, and excite admiration. The principal features are

THE CASTLE ST. ANGELO, THE CITADEL OF ROME!

Including within its massy walls the Great Round Tower, with its high embrasures—Bastions—Curtain—Embattled Turrets—Esplanade and Sculptured River Wall—the Commandant's Residence, surmounted by the Roman Banner—Campanile or Bell Turret, and Bronze Statue of the Destroying Angel, and the Remains of the Magnificent Mausoleum of the Emperor Adrian—the Ancient Pons Ælius, or Bridge of St Angelo, adorned with Statues and Vases—Teatro Tallornini and Ancient Circus—Church of St. Celso—Ospitale de Santo Spirito, Palazzi in the Strada di Banchi, the Vatican and Pontifical Palace—Porta Angelica—the Ducal Mansion of Tortoma, and Towering above all, in the unapproachable majesty of its gigantic bulk and beautiful proportions, appears the Façade, grand Entrance and Portico of that "Eighth Wonder of the World,"

THE GLORIOUS BASILICA OF SAINT PETER!

DECORATED WITH BASSI-RELIEVI & COLOSSAL STATUES, & SURMOUNTED BY

"The Dome, the vast and wond'rous Dome,
"To which Diana's marvel was a cell,"

THE MIGHTY MASTER-PIECE OF MICHAEL ANGELO, ITS GREAT DESIGNER!

MR. DANSON,

The Artist of this Establishment, whose pencil has achieved such wondrous effects in works of this description, has designed and executed this stupendous Picture, assisted by Messrs. ROBERTS, TURNER, ADAMS, WILSON, GORDON, &c., &c. The erection and whole of the Mechanism has been constructed under the direction of Mr. T. LOWE.

THE PANORAMA WILL BE EXHIBITED DAILY, FROM TEN TILL DUSK,

THE ZOOLOGICAL COLLECTION!

Is most extensive, and replete with interest, including the GIRAFFE and Nubian Attendant.

AN ENTIRE NEW & MAGNIFICENT ORCHESTRA

Has been erected in a position to afford increased effect both for sight and sound. The roof is supported by four noble columns, which form a magnificent centre and two smaller arches. The Pediment is boldly proportioned, having the Royal Arms displayed, and on either side various Figures, executed by DANSON in his best style. In front are four colossal busts, carved in Portland stone, representing the Four Quarters of the Globe, and on either side, supported on two pedestals, are two full length Figures, executed in the same material, representing Venus and Adonis. The symmetrical beauty of these productions has rivetted the attention of various artists and cognoscenti.

The Orchestra is Lighted by a Magnificent Chandelier, painted white and picked out with Gold, suspended from the Ceiling, which is beautifully clouded. The Music stands are new, and ornamented en suite. A COLONNADE on each side connects the Orchestra with the surrounding Buildings, and altogether it may confidently be pronounced the most Splendid erection for the purpose in Europe! Mr. T. LOWE designed and erected the structure, and Mr. J. MILLS executed the general Embellishments.

THE BAND!

Conducted.............. by ....Mr. GODFREY,

Is not confined to WIND INSTRUMENTS, but consists of PERFORMERS of the GREATEST EMINENCE IN THE PROFESSION.

IT IS VERY NUMEROUS, AND ATTIRED IN EVENING COSTUME.

Leader . . . . Mr. W. CALCOTT.

PROGRAMME.

PART I.

- OVERTURE—"La Gazza Ladra," - Rossini
- QUADRILLE—"The British Navy," (by particular desire) Jullien
- SONG—"Du du liegst mir im Herzen," by Madlle. LOVARNY,
- QUARTETTE—"The Rosalie," Sung by Mdlle. LOVARNY, Herr IGNATIUS, Herr ZORER and Herr L. SCHWARZ. } Ignatius
- WALTZ—"The Douro," - - - - Labitzsky
- FANTASIA AND VARIATIONS—"Philippina," Composed and Performed by Herr STOEPEL on the Albo-Cordian Harmonican a Novel Instrument, consisting of various pieces of Wood laid on Straw.
- GRAND POT POURRI, (1st Part) illustrating the Songs and Melodies of upwards of Twenty Nations, by the European Melodists

PART II.

- OVERTURE—"Fra Diavolo," - - Auber
- QUADRILLE—"Ibrahim Pacha," - - D'Albert
- SONG—"The Sad Sea Waves," Madlle LOVARNY, Benedict
- SONG—"Mein Zeferl," Composed and Sung by - HERR ZORER
- SOLO, FLUTE—"Theme & Variations" Composed and played by . . . } CONRAD BAND
- GRAND POT POURRI, (2nd Part) by the European Melodists
- POLKA—"The Eclipse," - - - Kœnig

The Grand Pot Pourri concludes with "**GOD SAVE THE QUEEN,**" Verse and Chorus by the EUROPEAN MELODISTS, accompanied by the FULL BAND.

To diffuse variety into this branch of the Evening's Amusements the Proprietor has entered into a LIMITED ENGAGEMENT with the celebrated

EUROPEAN MELODISTS!

Madlle. LOVARNY, Herr IGNATIUS, Herr ZORER, Herr L. SCHWARZ and Herr STOEPEL,
LEADER, Herr CONRAD BAND, CONDUCTOR, Mons. LOUIS EMANUEL.

The extraordinary talent of this party, evinced in their surprising performances, will amply justify the warmest panegyric. It consists of Solos, Duets, Scenas, &c., and a

GRAND POT POURRI. ILLUSTRATING THE SONGS AND MELODIES OF UPWARDS OF 20 NATIONS

The Songs are sung in the original languages & are so faithfully expressed, that Natives of each Country may recognize their particular language & music N. B. The Music of the Pot Pourri has been collected by Herr IGNATIUS during a journey undertaken for that purpose, and arranged for the Orchestra by Mons. LOUIS EMANUEL. The following is a list of the National Songs and Melodies introduced, & the order in which they are sung & played, viz.

PART 1.

1 Hungarian Bocoezy
2 Austrian Quartette
3 English Chorus
4 Styrian Quartette
5 Russian Mazourka
6 Russian Melody
7 Sicilian Song
8 Grand Chorus, Jerusalem
9 French Romance
10 Greek Dance and Hymn
11 Bohemian Polka
12 Bohemian Melody
13 Irish Air
14 Irish Melody
15 Cracoviaka
16 Polish Chorus

PART 2.

17 German Quartette
18 Walachian Song
19 Hungarian Song
20 Bavarian Chorus
21 Maltese Song
22 Neapolitan Duet
23 Hebrew Quartette
24 Swiss Song
25 American Melody
26 American Song
27 Scotch Song

28 *Grand Finale—English National Anthem.*

The Representation, by CROWQUILL, of the

BIRTH PLACE OF SHAKSPEARE

England's Immortal Bard, accurate in size, form, and all external appearance, contributes its attraction.

REMINGTON'S ÆRIEL SUSPENSION BRIDGE!

Which excited the wonder and curiosity of Visitors towards the close of the last Season, retains its place.

Between the Acts of the Concert will be exhibited an extraordinary Mechanical and Pictorial Representation of

THE PROCESSION OF THE
SOVEREIGN PONTIFF

From the Vatican across the Bridge of St. Angelo,
Introducing the March of the Papal Troops, the Swiss Guards, accompanied by their Bands, the Cardinals, Ecclesiastical Dignitaries, &c.

THE MYTHOLOGICAL STORY OF

PERSEUS AND ANDROMEDA!

Will be illustrated in a manner which only the local advantages of this Establishment will admit of.

Sig. FARINELLI will make a Descent from a Height of 100 ft.

Mounted on the Winged Horse "PEGASUS." Andromeda is discovered chained to a Rock, the Monster approaching, Perseus slays the Monster, releases Andromeda, and

The ROCK changes to a Gorgeous FLOATING SPECTACLE, with a Beautiful PYROTECHNIC DISPLAY!

And at Dusk will commence a most extraordinary and Brilliant Pyrotechnic Exhibition, imitative of the Ceremonies of

ROME IN THE HOLY WEEK

It is at this High Festival that the

INSTANTANEOUS ILLUMINATION OF ST. PETER'S

Is effected by One Hundred of the "SAN PETRINI," men solemnly devoted to this dangerous service by previous confession and absolution. This impressive scene has been described by a Tourist as being "of all the Spectacles the most beautiful, the most Splendid, the most indescribable." At the signal given by nine strokes of the Great Bell of St Peter's, the Cathedral is suddenly illumined by countless myriads of Lamps and Torches, innumerable lustrous jets glance forth from every Window, Cornice, Architrave, and Pediment of the vast Edifice, until the entire detail of its glorious Architecture is delineated in Lines of Resplendent Light!!!

This is followed by the far-famed

GIRANDOLA of St. ANGELO!!

A Display of Fireworks of matchless splendour, which is exhibited on the Batteries and Towers of the Castle, with the unique and beautiful Aquatic effects, for which the Lake affords an unequalled arena, including **The Fountains of Blazing Stars! Ærial Bouquet! Fiery Palm Tree!**

EXTRAORDINARY JETS DES FEUX,
Gorgeous Cascade of Fire, from the **Summit of the Castle, forming a Cataract of Brilliant Flame,**

SIXTY FEET IN HEIGHT,

And terminating with the Tremendous Volcanic Explosion, and

STARRY GIRANDOLE

Pyrotechnist - Mr. SOUTHBY
Who is engaged solely at this Establishment.

No ADVANCE of PRICE, ADMITTANCE ONE SHILLING

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition. **A Bell will be rung to announce the Opening of the Galleries.**

☞ For the convenience of the Nobility, who may wish to secure a near and uninterrupted View of the Girandola and other Spectacles, the Balcony of the Teatro Tadornini has been fitted up as a Loggia Particulare, on the Banks of the Tiber. Which may be engaged by previous application at the gardens

Feeding of the Carnivora at 5. The Pelicans, &c., at half-past 5, Concert at 6.
And the Pyrotechnic Exhibition at Dusk

The Attendance of Police will be on an efficient scale. The Regulations of Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police,) will be strictly enforced At the close of the Evening's Amusement Omnibuses to all parts are in attendance.

The **Chandeliers, & Extensive Gas Fittings** to **Bridge & Subject,** by **Messrs. H. JONES & Co. 23, King St, Covent Garden**

NOTICE.—To remedy a complaint generally expressed, of one set of persons occupying the Seats in Front of the Orchestra, to the exclusion of all others, it is respectfully announced that the seats are distributed about the Gardens, which will hinder exclusive possession, and prevent persons standing on them during the Pyrotechnic Display, thereby obstructing the View of those behind.

☞ **On WEDNESDAY, MAY 13th, the ROYAL SOUTH LONDON FLORICULTURAL SOCIETY will hold their FIRST GRAND MISCELLANEOUS FLOWER SHOW at these Gardens**

All Applications & Complaints respecting the Bills addressed (p.p.) to Mr. J. SHAW, 20, Mansion House-St., Lower Kennington Lane

J. W. PEEL's Steam Machine 74, New Cut Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

UNDER HER MAJESTY'S ESPECIAL PATRONAGE.

FIRST PERFORMANCE OF M. JULLIEN'S NEW QUADRILLE,

"THE SPORTSMAN."

MOST GRATIFYING & UNPRECEDENTED SUCCESS

FIRST APPEARANCE OF MISS HUDDART and

RE-ENGAGEMENT OF MDLLE. LOVARNY.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

Every MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY and FRIDAY, till further Notice.

M. JULLIEN

Messrs. KŒNIG. BARRET, LAZARUS, VIOTTI and GEORGE COLLINS, BIKER, RICHARDSON, COLLINET, SONNENBERG, and PROSPERE.

WITH THE BAND INCREASED

Conductor - Mons. JULLIEN,

Leader..... Mr. BAKER,

Will execute the following Programme:

OVERTURE.—"Le Pre aux Clercs," - - Herold

QUADRILLE.—"The Sportsman," on National Eys. Jois Melodies, descriptive of the Pastimes of England, composed expressly for the Gardens, incorporating Hunting!—Tally Ho!—Steeple Chase!—Cricket!—Return to Abbot!—Shooting!—Death!—Good Day!—and Good Night! - - - Jullien

SONG.—Mdlle. LOVARNY, "Le Jour de Gentle Lucie," accompanied on the Flute by Mr. RICHARDSON - Mr H. R. Bishop

WALTZ.—"The Bird of Paradise," by desire - - Koenig

SYMPHONY.—The Allegro, Fugato and Triumphe March from the Symphony in C. Minor - - - Beethoven

PART II.

GRAND SELECTION from Balfam's Opera of "Norma," with Solo for Clarionet and Cornet-a-piston, by Messrs SONNENBERG & KŒNIG - - - - - - - - Bellini

VALSE.—"A Dew Drop," - - - - - Jullien

NATIONAL SONG.—"The Swiss Girl," Mdlle. LOVARNY Lindley Isom

Oh hear me pretty Swiss! I come from the world with me,
Where youthful charms and wealth can make a paradise for there;
No, no I love the mountain's height, the valley and the brown green,
More dear to me the cheerful life the songs that where my ear sweet;
But come with me and then shalt share
A palace bright and fair.
No, no, the snows Swiss Girl, contented here to stay,
Come not for wealth or honour here while she sings her mountain lay.

II.

That simple wreath of flowers, oh suddenly throw by,
And then shalt win a diamond crown more dazzling to the eye;
No, no that crown is not so bright as those pearls around my brow.
Oh come with me to Italy and wears such stars new joy in me.
No, no, I'd never leave them there, I'm contented here to stay,
Cares not for wealth or honors, while she sings her mountain lay.

III.

My palace shall be mine, its woods and bowers around,
And they shall be my subjects all, for love and pleasure crowned,
No, no, I'd rather reign and prove dear lovers from childhood known,
Than ought accept that throne can give or bring a queen upon the throne.
My heart cot need but I'll give with pleasure
Oh say thou'lt be my bride.
No, no, on thy heart I'll rest, contented here to stay.
Cares not for wealth or honors, while she sings her mountain lay.

PART II.

THE SOLOS ARE DIFFERENT EACH EVENING.

MONDAY - - - - - - Mons. SONNENBERG and Mr. COLLINS.
TUESDAY - - - - - - Mons. PROSPERE and Mr. COLLINET.
WEDNESDAY - - - - - Mons. KŒNIG and Mr. RICHARDSON.
THURSDAY - - - - - - Mons. VIOTTI and Mons. COLLINET.
FRIDAY - - - - - - - Mons. PROSPERE and Mons. SONNENBERG.

DUETT, from "La Sonambula" Mdlle. LOVARNY and Miss HUDDART, her first appearance - - - Bellini

SOLO.—

SONG.—"You'll Remember me," by Miss HUDDART

QUADRILLE.—"The Queen of Bermuda," from BALFE'S celebrated Opera performed at Drury Lane Theatre, introducing all the favorite Melodies and concluding with the celebrated Song of "Paris," descriptive of the Infernal Regions, Jullien

PART III.

THE ORIGINAL SCHOTTISCHE, a New Dance composed by - - - - - - - - - - Jullien

The Solo { Composed by M. JULLIEN for the last series } Jullien
Quadrille, { of Concerts at Drury Lane, and performed for } Jullien
Fifty-six Nights consecutively.

INTRODUCTION.—Day-break. Perfect stillness reigns around, broken only by the chirping of the birds and the distant village bell, calling the Peasants to their morning devotions.....HYMN HYMN AND VILLAGER'S PRAYER.

No. 1.—The Hunters softly forth in pursuit of the chamois,and the song of the mountain shepherds mingle with the confusion of the chase.

No. 2.—National Air.—"LE CHALET."

No. 3.—"LE BANZ DES VACHES," performed by Herr KŒNIG.

No. 4.—National Air.—"AUX RIVES DU LAC," arranged with Variations for Flute, Flageolet and Clarionet, performed by Mr. RICHARDSON, M. COLLINET, and Herr SONNENBERG.

"—5.—Village Fete. The sun sets and night comes on. The thunder-like noise of some approach is suddenly interrupted by the Echo, and warns the villagers of the late approach, and the excitation of the elements as set on. The people increases with the storm, and the rain descends in torrents, and the lightning flashes, and the thunder bolt rings, a shout proceeds through the valley, and the joyous chorus of the re-united villagers announce their escape from the threatened danger.

WALTZ.—"Le Ole Olga," - - - - Jullien

"THE AMERICAN POLKA," on Ethiopian Melodies, introducing Lucy Neal, Old Zip Coon, Buffalo Girls, the Boatman Dance, &c., concluding with the Railway Overture - Jullien

Between the Acts of the Concert will be exhibited an extraordinary Mechanical and Pictorial Representation of

THE PROCESSION OF THE

SOVEREIGN PONTIFF

From the Vatican across the Bridge of St. Angelo,

Introducing the March of the Papal Troops, the Swiss Guards, accompanied by their Bands, the Cardinals, Ecclesiastical Dignitaries, &c.

And at Dusk will commence a most extraordinary and

BRILLIANT DISPLAY OF FIREWORKS!

Imitative of the Ceremonies of

ROME IN THE HOLY WEEK!

It is at this High Festival that the

INSTANTANEOUS ILLUMINATION OF ST. PETER'S

Is effected by One Hundred of the "SAN PETRINI," men solemnly devoted to this dangerous service by previous confession and absolution. This impressive scene has been described by a Tourist as being "of all the Pyrotechnic displays that ever astonished Splendid, the most Indescribable." At the signal, given by nine strokes of the Great Bell of St. Peter's, the Cathedral is suddenly illuminated by countless myriads of Lamps and Torches, innumerable batteries jets glasse flash from every Window, Cornice, Architrave and Pinnacle of the Church, and the whole vast frame-work of gracious Architecture is delineated in Lines of Roughwire Light and Fire.

This is followed by the de-fusted

GIRANDOLA of St. ANGELO!!

Pyrotechnist - - - Mr. SOUTHBY, who is engaged solely at this Establishment.

No ADVANCE of PRICE, ADMITTANCE ONE SHILLING

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition.

Children are admitted to the Reserved Seats and Stalls at Half-price.

A BELL WILL BE RUNG TO ANNOUNCE THE OPENING OF THE GALLERIES.

For the convenience of the Nobility, who may wish to secure a view and commencement of the Grand Procession, the Story of the Tower Tableaux has been fitted up as a Lodging Particulars, on the Banks of the Tyber, which may be arranged by previous application at the Gardens

Feeding of the Carnivora at 5. The Pelicans, &c., at Half-past 5. Concert at a Quarter-past 6.

And the Pyrotechnic Exhibition at Half past 9.

The Attendance of Police will be on as efficient scale. The Regulations of Carriages (according to the Commissioners of Police), will be strictly enforced. At the close of the Evening's Amusements Omnibuses to all parts are in attendance.

NOTICE.—The nearest and best approach to the Gardens from London, Southwark, Blackfriars, Waterloo and Westminster Bridges, is **Newington Causeway**, in the Kennington Road, (direct turning from the Elephant and Castle,) and **Amelia Street**, in the Walworth Road.

All Applications & Complaints respecting the Bills addressed (p.p.) to Mr. J. SHAW, 28, Moreton House-St., Lower Kennington Lane.

J. W. PEEL's Steam Machine 74, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

A GIGANTIC MODELLED VIEW OF

ROME!

BY DANSON.

The Principal Features are

THE CASTLE ST. ANGELO, THE CITADEL OF ROME!

Including within its many walls, the Great Round Tower, with its high enclosures—Batteries—Curtain—Embattled Turrets—Esplanade and Sculptured River Wall—The Governor's Residence, surmounted by the Roman Bearer—Campanile or Bell Turret, and Bronze Statue of the Destroying Angel, and the Remains of the Magnificent Mausoleum of the Emperor Adrian—the Ancient Pons Ælius, or Bridge of St. Angelo, adorned with Statues and Vases—Piazza Colonna and Ancient Convent Church of St. Celso—Obelisk de Santo Spirito, Palazzi in the Strada di Banchi, the Vatican and Pontifical Palace—Porta Angelica—the Ducal Mansion at Tortonia, and Towering above all, in the unapproachable majesty of its gigantic bulk and beautiful proportions, appears the Regular, grand Entrance and Portico of that "Eighth Wonder of the World,"

THE GLORIOUS BASILICA OF SAINT PETER!

DECORATED WITH BASSI-RELIEVI & COLOSSAL STATUES, & SURMOUNTED BY

"The Dome, the vast and wond'rous Dome,
"To which Diana's marvel was a cell."

THE MIGHTY MASTER-PIECE OF MICHAEL ANGELO, ITS GREAT DESIGNER!

THE ZOOLOGICAL COLLECTION!

Is most extensive, and replete with Interest, including the GIRAFFE and Nubian Attendant.

A NEW & MAGNIFICENT ORCHESTRA

Constructed upon the most approved principles of Acoustics, and superbly embellished, has been erected at COLISEUM, on each side opposite the Dioramas with the surrounding Buildings, and will accommodate no less than 1,000 Performers in Concert. Mr. T. LOWE designed and erected the structure, and Mr. A. MILLS executed the general Embellishments.

The Representation, by CROWQUILL, of the

BIRTH PLACE OF SHAKSPEARE

England's Immortal Bard, accurate in size, form, and all external appearance, contributes its attraction.

REMINGTON'S ÆRIEL SUSPENSION BRIDGE!

Which excited the wonder and curiosity of Visitors towards the close of the last season, stands in its place.

M. JULIEN,

WITH THE LARGEST AND MOST INCREASED

Under Her Majesty's Especial Patronage.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

EVERY EVENING, (SATURDAY EXCEPTED.)

FIRST WEEK OF A NEW WALTZ,

COMPOSED BY PRINCE RICHARD METTERNICH.

LAST WEEK OF MISS FANNY HUDDART

MISS SARA FLOWER & MISS FANNY HUDDART

EACH EVENING.

POSITIVELY THE LAST WEEK OF

M. JULLIEN.

AND HIS MAGNIFICENT BAND,

INCLUDING

Messrs. KŒNIG, BARRET, LAZARUS, VIOTTI, and GEORGE COLLINS, BAKER, RICHARDSON, COLLINET, JOSEPH, SONNENBERG, and PROSPERE.

Leader ..... Mr. BAKER,

OVERTURE..."Zampa," - - - Herold

QUADRILLE..."The Napoleon," on National Airs, Mr. Nicolas, Inventor of the Sports of England, composed expressly for the Band.

No. 1.—Hunting we will go."

No. 2.—Return from the Hunt, Wallpeers in, &c.

No. 3.—Shooting..."We beg to inform you it is Tally-ho!!"

No. 4.—"I'm a Jolly Huntsman."

No. 5.—Finale—The Hunt Up—"Pray be off"...Altogether!...Real

No. 6.—Introduction—Behind the Hills—The Distance!...Look out!

No. 7.—Grand Finale—"Hurrah for the Chase!" - Jullien

"LES TROIS REVEILS MILITAIRES." - - - Musard

SYMPHONY..."The Allegretto," from the Surprise Symphony. - - - Haydn

SONG..."The Fairy's Well," Mr. FANNY HUDDART. - Donizetti

VALSE..."Les Rendez-vous Champetres," Com. à Prince Richard Metternich. - Metternich

BALLAD..."Sweet Lilla Vale," - - - Baker

Miss SARA FLOWER, Encored expressly for her by - - - T. Baker

Rest not thi idle tales pon hane,
Tis ever passing the tongue—
That slanders are and makes thy hast
To be with carriage wrong
True, yeare have yearl none first weenst,
And Time's refreshing hand
Hath wrought a change in all but love,
That's still at thy command.

True to its fire and treasured plight,
My heart's best chosen is now
Who then seems, another bids
The charm you hold say no!

PART II.

GRAND SELECTION from Rossmann's Masterpiece, - Mendelsohn

SONG..."Jeunartie and Jeassot," Miss FANNY HUDDART (by Desire). - - - Glover

VALSE à DEUX TEMPS...The Fifth Set, entitled "The Pearl of England," composed and dedicated to the Most Gracious Majesty - - - Jullien

"LES TROIS REVEILS MILITAIRES." - - - Musard

POLKA..."The Bohemian," - - - Koenig

NATIONAL SONG..."The Swiss Girl," - - - Linley

Miss SARA FLOWER.

Oh hear my pretty Swiss! none bears the world with me,
Where grandeur shines, and wealth is rare make, a pardon for thee;
No, no, I love the mountain rills, and the cliffs and forests green,
More dear to me the homeward path, while storms may rot is seen;
But come wish me and thou shalt share
Both heart bright and fair,
No, no, for me my native Girl, contented here to stay,
Cares not for wealth or honours while she sings her mountain lay.

II.

That simple wreath of flowers, I fondly drove by,
And thine shall wear a diamond tiara, never dusting to the eye,
No, no, that crown is not so bright as that which Heaven can I see,
That button by gold each treasure bright and richer than mine per in me.

A POPULAR QUADRILLE is played each Evening, DURING THE PYROTECHNIC DISPLAY,

IT THE SOLOS ARE DIFFERENT EACH EVENING.

MONDAY - - - - - - Mons. CIOFFI and SONNENBERG.
TUESDAY - - - - - - Mons. COLLINET and Mr. RICHARDSON.
WEDNESDAY - - - - - Mons. CIOFFI and Mr. RICHARDSON.
THURSDAY - - - - - - Mons. PROSPERE and Mr. VIOTTI COLLINS.
FRIDAY - - - - - - Mons. SONNENBERG and Mons. PROSPERE.

Before it rest, or think that thou
Is absent—not from me;
No matter wh I could not live,
If thou were not with me.

QUADRILLE..."The British Army," - Jullien

INTRODUCTION.—Encampment of the Army before City, during the Indian War.—The Watch-cast of the Encampment—In the offices of the Staff—Twilight repairs and the Day breaks.—The Trumpets sound the Reveille and the whole Camp is soon in motion.—The Troops fall in, and the Trumpets announce the Departure.

No. 1. PARADE OF THE TROOPS.

QUICK STEP...Composed by Mr. Richardson (Solo Cornopean). - Richardson

No. 2. MUSIC of the LANCASTRIA REGIMENTS on PARADE, with Variations for the Wood Instruments.

For the Oboe, by Mr. JENNINGS, for the Bassoon, by Mr. WINTERBOTTOM, for the Small Clarionet, by Mr. ROBERTS and for the Flute, by Mr. RICHARDSON.

No. 3. MUSIC of the ARTILLERY, FIELD PIECES, &c.

No. 4. MUSIC of the CAVALRY REGIMENTS.

GALLOP...Composed by Mr. THOMPSON, for Her Majesty's Ball, with variations for the Cornet-à-pistons, by Herr KŒNIG.

No. 5.

Night sends approaches, and the Army is on Bivouac...Silence reigns around, when the Enemy is heard advancing in the distance, having made a Sortie from the Besieged City, marching to surprise the Camp...The Cossacks give the Alarm, and

THE TWO ARMIES MOUNT "TO ARMS,"

The British Forces are soon heard on the left wing, the Trumpets answering on the right, and the Scouts in the rear, all approaching at most rapid speed from the whole Cossacks advance in front, and the Artillery and Cavalry are instantly reserved and the Battle commences, and the Massacre of Hors'd Artillery being heard.

VICTORY IS PROCLAIMED, AND THE CONQUEROR THE SPRAYFUL ENTER THE FESTIVE CITY.

N.B. In the Trumpet Calls and Signals, Mons. JULLIEN has strictly adhered to the Military Regulations.

Mr. BAKER,

Before it rest, or think that thou
Is absent—not from me;
No matter wh I could not live,
If thou were not with me.

QUADRILLE..."The British Army," - Jullien

INTRODUCTION.—Encampment of the Army before City, during the Indian War.—The Watch-cast of the Encampment—In the offices of the Staff—Twilight repairs and the Day breaks.—The Trumpets sound the Reveille and the whole Camp is soon in motion.—The Troops fall in, and the Trumpets announce the Departure.

No. 1. PARADE OF THE TROOPS.

QUICK STEP...Composed by Mr. Richardson (Solo Cornopean). - Richardson

No. 2. MUSIC of the LANCASTRIA REGIMENTS on PARADE, with Variations for the Wood Instruments.

For the Oboe, by Mr. JENNINGS, for the Bassoon, by Mr. WINTERBOTTOM, for the Small Clarionet, by Mr. ROBERTS and for the Flute, by Mr. RICHARDSON.

No. 3. MUSIC of the ARTILLERY, FIELD PIECES, &c.

No. 4. MUSIC of the CAVALRY REGIMENTS.

GALLOP...Composed by Mr. THOMPSON, for Her Majesty's Ball, with variations for the Cornet-à-pistons, by Herr KŒNIG.

No. 5.

Night sends approaches, and the Army is on Bivouac...Silence reigns around, when the Enemy is heard advancing in the distance, having made a Sortie from the Besieged City, marching to surprise the Camp...The Cossacks give the Alarm, and

THE TWO ARMIES MOUNT "TO ARMS,"

The British Forces are soon heard on the left wing, the Trumpets answering on the right, and the Scouts in the rear, all approaching at most rapid speed from the whole Cossacks advance in front, and the Artillery and Cavalry are instantly reserved and the Battle commences, and the Massacre of Hors'd Artillery being heard.

VICTORY IS PROCLAIMED, AND THE CONQUEROR THE SPRAYFUL ENTER THE FESTIVE CITY.

N.B. In the Trumpet Calls and Signals, Mons. JULLIEN has strictly adhered to the Military Regulations.

Mr. BAKER,

But here thy charms unseen will fade,
Oh come with me sweet maid.
No, no, no, the Merry Swiss, contented here to stay,
Cares not for wealth or honours, while she sings her mountain lay.

III.

My palace shall be theirs, its wonts and bowers around,
And thou shalt reign there as its queen, if love and truth are my reward;
No, no, I'd rather reign and live in those dear haunts from childhood known,
Than wander with thee o'er the world, and be a stranger upon the throne.
My heart and hand I'll give with pride,
Oh say thou'll be my bride,
No, no, no, the Merry Swiss, contented here to stay,
Cares not for wealth or honours, while she sings her mountain lay.

GRAND QUADRILLE from MEYERBEER'S OPERA, "Les Huguenots," including Clicke Movement of Accompaniment of that Work, in which are the "Chœur des Seigneurs," "Chœur des Dames," "Chœur des Pages," "Chœur des Soldats," and "Lutheran Choral," accompanied by the Master Cylinders, by Mons. PROSPERE, and the Musical Double Bass Bar, Mr. BOWLAND, the Music Descriptive of a Bataille and Confirmation. The whole arranged and executed in the same style as at M. JULLIEN'S Concerts in Paris, 1844, when this celebrated Quadrille was Performed a Hundred and Fifty consecutive nights at the Jardin Turc, before overflow-ing audiences. - - - Meyerbeer

DURING THE PYROTECHNIC DISPLAY,

Mons. CIOFFI and SONNENBERG.
Mons. COLLINET and Mr. RICHARDSON.
Mons. CIOFFI and Mr. RICHARDSON.
Mons. PROSPERE and Mr. VIOTTI COLLINS.
Mons. SONNENBERG and Mons. PROSPERE.

GIGANTIC MODELLED

VIEW OF ROME!

BY BANSON.

The Principal Features are

THE CASTLE ST. ANGELO, THE CITADEL OF ROME!

The Vatican and Pontifical Palace—Porta Angelica—the Ducal Mansion at Tortoini; and Towering above all, in the unapproachable majesty of its gigantic bulk and beautiful proportions, appears the Façade, grand Entrance and Portico of that "Eighth Wonder of the World,"

THE GLORIOUS BASILICA OF SAINT PETER!

DECORATED WITH BASSI-RELIEVI & COLOSSAL STATUES, & SURMOUNTED BY

"The Dome, the vast and wond'rous Dome,
"To which Diana's marvel was a cell,"

THE MIGHTY MASTER-PIECE OF MICHAEL ANGELO, ITS GREAT DESIGNER!

THE ZOOLOGICAL COLLECTION

is most extensive, and replete with interest, including the GIRAFFE and Sublime Attendant,

With THE TIGRESS & DOG in the SAME DEN.

ANEW & MAGNIFICENT ORCHESTRA

Constructed upon the most approved principles of Acoustics, and superbly embellished, has been erected.

The Representation, by CROWQUILL, of the

BIRTH PLACE OF SHAKSPEARE

England's Immortal Bard, accurate in idea, form, and all external appearance, contributes its attraction.

REMINGTON'S ÆRIEL SUSPENSION BRIDGE!

Which excited the wonder and curiosity of Visitors towards the close of the last season, retains its place.

Between the Acts of the Concert will be exhibited an extraordinary Mechanical Pictorial Representation of

THE PROCESSION OF THE

SOVEREIGN PONTIFF

From the Vatican across the Bridge of St. Angelo,

Introducing the March of the Papal Troops, the Swiss Guards, accompanied by their Bands, the Cardinals, Ecclesiastical Dignitaries, &c.

And at Dusk the

BRILLIANT DISPLAY OF FIREWORKS,

Imitative of the Ceremonies of

ROME IN THE HOLY WEEK!

Which has excited such an extraordinary sensation, will be greatly increased.

It is at this High Festival that the

INSTANTANEOUS ILLUMINATION OF ST. PETER'S

Is effected by One Hundred of the "SAN PIETRINI," men solemnly dressed to this dangerous service by previous confession and absolution. This impressive scene has been described, by a Tourist in being "of all the Spectacles the most beautiful, the most Sublime." The Illumination is effected by the Men, who, at the given signal, on the Great Ball of St. Peter's, the Cathedral is suddenly illuminated by countless myriads of Lamps and Torches, innumerable lustrous jets gleam from every Window, Cornice, Pinnacle, Architrave, and Portico, and the vast Edifice, in a few brief moments, seems one cloud of its glorious Architecture is delineated in lines of Resplendent Light!!!

This is followed by the Sectional

GIRANDOLA of St. ANGELO!!

Pyrotechnist - Mr. SOUTHBY,

who is engaged solely at this Establishment.

Although the cost of such an Entertainment must evidently be enormous, the Proprietor respectfully announces there will be

NO ADVANCE OF PRICE!

ADMITTANCE ONE SHILLING.

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition. Children are admitted to the Rows of Stalls and Covered Gallery at Half-price.

A BELL WILL BE RUNG TO ANNOUNCE THE OPENING OF THE GALLERIES.

Feeding of the Carnivora at 5. The Pelicans, &c., at half past 5. Concert at 6 o'Clock precisely.

And the Pyrotechnic Exhibition at 9.

The Attendance of Police will be on an efficient scale. The Regulations of Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police,) will be strictly enforced. At the close of the Entertainments Omnibuses to all parts are in attendance.

NOTICE!—The nearest and best approach to the Gardens from Westminster, Southwark, Blackfriars, Waterloo and Vauxhall Bridges, is Kennington Crescent, Kennington Road, (third turning from the Elephant and Castle,) and Amelia Street, in the Walworth Road.

All Applications & Complaints respecting the Bills addressed (p.p.) to Mr. J. SHAW, 39, Manson Hiscock, Lower Kennington Lane

J.W. PEEL's Steam Machine 74, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

M. JULIEM.

FISRT NIGHT OF "THE JENNY LIND QUADRILLE."

SECOND WEEK of the HARMONIC ROCK BAND!

The "LA FIGLIA DEL REGGIMENTO" The "STANDARD BEARER QUADRILLE," and "OLGA WALTZ," will be repeated, by Desire.

Positively the Last Night but FOUR of M. JULLIEN.

NO EXTRA CHARGE.

UNDER THE PATRONAGE OF HER MOST GRACIOUS MAJESTY, Her Majesty the QUEEN DOWAGER, His Royal Highness PRINCE ALBERT, &c., &c.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

MONDAY, July 19, TUESDAY, 20, WEDNESDAY, 21, THURSDAY, 22 and FRIDAY, 23, 1847.

M. JULLIEN'S BENEFIT.

Mons. JULLIEN, and the principal Solo Performers of his unrivalled Band, WITH AN ORCHESTRA OF

ONE HUNDRED PERFORMERS!

WILL EXECUTE THE FOLLOWING SELECTION OF

CONDUCTOR... Mons JULLIEN LEADER Mr GODFREY

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE..."SEMONT;" - - - - - Beethoven
QUADRILLE..."THE ROYAL IRISH" - - - Jullien
SOLO...Cornet-a-Piston, KENIG.
WALTZ..."THE SWEDISH NIGHTINGALE," composed on Favorite Airs, sung by Mad'lle. JENNY LIND, with Intro-duction and Solo for Cornet-a-Piston, Flute and Bassoon, performed by HERR KENIG, Mr. RICHARDSON, and Mr. BARRETT, - - - - Jullien
POLKA..."THE CAMELIA," - - - - Jullien
SOLO...Hautboy, Mons COLLINET, - - - Jullien
POLKA..."LA FIGLIA DEL REGGIMENTO," for the Cornet-a-piston by HERR KENIG, - - - - Jullien
New Military Waltz..."THE BRITISH ARMY," Jullien
Quadrille..."THE BRITISH ARMY," Jullien
INTRODUCTION...Encampment of the Army before Quebec, during the Inhabitants Thanksgiving of the Soldiers is heard in the silhouette of the Ships. Twelve o'clock and the Day breaks...The Trumpets sound the Reveille and the whole Camp is seen in motion...The Troops fall in, and the Trumpets announce the Departure
No. 1.—PARADE OF THE TROOPS.
QUICK STEP & GRAND MARCH, (composed for English Grenadiers
No. 2.—MUSIC of the INVALIDS RETURNING
PARADE, with Variations for the Wind Instruments, viz
For the Clarionet, Mons. COLLINET; for the Trombone, Mr. HARRISON; for the Flageolet, Mons. COLLINET; for the Hautboy, Mr. RICHARDSON.
No. 3.—MUSIC of the ARTILLERY—RETREAT.
No. 4.—MUSIC of the CAVALRY REGIMENTS
GALLOPADE of the HIGHLANDERS
Military Air, with Variations for the Cornet-a-Piston, by Herr KENIG.
Night and Morning, and the Assembly of Nations, Morning supper served, when the Enemy's Guard announces the Victory, Sunset and a Shower from the Heavens
Ball, intended to surprise the Enemy, and Fireworks on the Ramparts.

BY A DIFFERENT SOLO EACH EVENING.

MONDAY - - KENIG, COLLINET, & RICHARDSON
TUESDAY - - - - HOFFT and COLLINET
FRIDAY - - - - BARRETT and KENIG
WEDNESDAY - - BAUMANN and LAZARUS
THURSDAY - - - KENIG and RICHARDSON

PART II.

THE TRUMPETS SOUND "TO ARMS."

The British Grenadiers are now seen on the left wing, the Irish Regiments on the right, and the Highlanders in the rear, all surrounding the main body, when the whole Column, with Sacred Banner at their head, but the Queen is instantly treated, and the Battle rages with the utmost fury, Cannons, Musketry and Heavy Artillery from both sides.

VICTORY IS PROCLAIMED, AND THE CONQUEROR TRIUMPHANTLY ENTERS THE FALLEN CITY.

N.B. In the Trumpet Calls and Signals, Mons. JULLIEN has strictly adhered to the Military Regulations.

PART II.

OVERTURE "WILLIAM TELL" (By desire) - - Rossini
QUADRILLE—"THE JENNY LIND," composed expressly for this occasion, from the most favorite Airs of all celebrated Vocalists, sung at each Soiree and Variations for the Violoncello and Contra-Basso, performed by Mr. HARRISON, Mons. COLLINET, and HERR KENIG - - - - - Jullien
WALSE..."THE OLGA," the Gem of the Season, received with unbounded applause at the Nobility's Ball, and Almack's - Jullien
GRAND FANTASIA, from Bellini's Opera of "LA SON-NAMBULA," for the Cornet-a-Piston, for Carolita Duvo, Lucia and Chorus, by Mr. RICHARDSON, Herr KENIG, Mr. & HERR BEAN Bellini
SOLO, Flute...Mr. RICHARDSON; Absolute not For brilliant Execution, but Sweetness of Tone - - - Richardson
QUADRILLE—"THE STANDARD BEARER," (by most Delightful Melody) - - - - - Jullien
"THE AMERICAN POLKA," as Danced at Mes-dames Saturday Levy Mendoza, Dan Tucker, Buffalo Girls, Virginia Reels, Jullien, &c., concluding with the Harmonic Overture - - - - - Jullien

SOLO EACH EVENING.

MONDAY - - KENIG, COLLINET, & RICHARDSON
TUESDAY - - - - HOFFT and COLLINET
FRIDAY - - - - BARRETT and KENIG
WEDNESDAY - - BAUMANN and LAZARUS
THURSDAY - - - KENIG and RICHARDSON

THE MENAGERIE!

Contains many interesting Specimens, including the GIRAFFE,

PAIR OF IMPEYAN PHEASANTS the First ever Seen Alive in this Country, &c., &c.

** As spurious Imitations of M. JULLIEN's Musical Publications having been sold, he now publishes his Work, "Of all the Music performed at his Concerts, at the Royal Conservatory of Music, 214, Regent Street, and 85, Rue Richelieu, where may be had the Quadrilles, Waltzes, Polkas, Cellarius Valse, Mazurkas, Polonaise, Galops, &c., played by M. JULLIEN's Celebrated Orchestra, at Her Majesty's Balls, the Nobility's Soirees, the Royal Surrey Zoological Gardens, &c. &c. &c.

A GRAND PICTORIAL REPRESENTATION OF

THE TOWN AND BAY OF GIBRALTAR!

MODELLED BY Mr. DANSON,

From the SPLENDID MODELS in the ROTUNDA at WOOLWICH.

As a DAY-LIGHT VIEW nothing can SURPASS IT!

THE GOTHIC BRIDGE OF STATUES

Has been Repaired and Decorated, and leads to

A Panoramic Moonlight View of the Interior of one of those Remarkable Fortifications in the ROCK of GIBRALTAR.

At Night the Bridge will be Illuminated with Myriads of the Lamps.

THE CELEBRATED HARMONIC ROCK BAND

WILL PERFORM PREVIOUS TO, AND BETWEEN THE PARTS OF THE CONCERT.

AN ACCURATE REPRESENTATION OF THE CELEBRATED

PORCELAIN TOWER at NANKIN

Has been erected in a picturesque part of the Gardens, from Drawings kindly furnished by Captain WARREN, R. E. F. R. S., which is

Brilliantly Illuminated at Night with Gas in Chinese Lanthorns.

THE GRAND PYROTECHNIC DISPLAY

REPRESENTING THE

SIEGE OF GIBRALTAR

BY THE

Messrs. SOUTHBY.

The VARIOUS INCIDENTS are FEARFULLY PORTRAYED! THE COMMENCEMENT OF THE BOMBARDMENT, THE PARTIAL DESTRUCTION OF THE TOWN, THE DISTRESS OF REFUGEES, THE FLIGHT FROM THE DESTRUCTION, THE VARIOUS LIGHTS WHICH SUCCEEDED THE DIFFERENT EXPLOSIONS, REFLECTED IN THE WATERS OF THE BAY.

Blowing-up of the Battering Ships

FORMS (IN THE WORDS OF THE MOST EMINENT PAINTER OF THE DAY,) A DRAMATIC PICTURE OF MONSTROUS AND SURPASSING BRILLIANCY!!!

The Extensive Gas Fittings by the Firm of H. JONES & Co., Rose Street, Covent Garden.

The Machinery and Scenery have been constructed under the superintendence of Mr. Banford, for the accommodation of the Nobility and Gentry, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition, with distinct Entrance and Exit, affording an excellent View of the Pyrotechnic Display.

The Bell will be rung to announce the Opening of the Galleries.

Feeding of the Carnivorous at 5, the Pelicans, &c., at half-past 5. Concert at a quarter-past 6, at the Pyrotechnic Exhibition at a quarter-past 9. OPEN DAILY FROM NINE IN THE MORNING TILL DUSK.

ADMITTANCE - - - - ONE SHILLING.

The attendance of Police will be on the same scale, and the Regulations for Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police,) will be strictly enforced.

At the Entrance of the Gardens, Omnibuses, Cabs, and other conveyances will be in attendance.

All Applications and Complaints respecting the Bills to be addressed to Mr. J. SMITH, (p.p.) at the Gardens.

The Royal South London Floricultural Society

WILL HOLD THEIR THIRD GRAND

FLORAL FETE

FOR FLOWERS & MISCELLANEOUS PLANTS!

ON WEDNESDAY, JULY 21, 1847.

On which occasion Prizes will be awarded to Amateurs, Nurserymen, Florists, Gentlemen's and Market Gardeners, for the Best Display of Miscellaneous Plants, Pelargoniums, Cape Heaths, Azaleas, Roses, &c.

Mons. JULLIEN & his Unrivalled Band!

Will perform a Brilliant Selection from Ancient and Modern Composers.

ALL THE UNEQUALLED ATTRACTIONS OF THE GARDENS WILL TAKE PLACE:

THE HARMONIC ROCK BAND

Will perform during the Day; and altogether this FETE will present ATTRACTIONS hitherto Unequalled.

Doors Open at ONE. ADMITTANCE—ONE SHILLING.

J. W. PEEL's Steam Machine, 11, New Cut, Lambeth, Sing doors from Cornwall Road.

FIRST NIGHT OF THE "JENNY LIND QUADRILLE."

SECOND WEEK of the HARMONIC ROCK BAND!

The "LA FIGLIA DEL REGGIMENTO." The "STANDARD BEARER QUADRILLE," and "OLGA WALTZ," will be repeated, by Desire.

Positively the Last Night but FOUR of M. JULLIEN.

NO EXTRA CHARGE.

Under the Patronage of Her Most Gracious Majesty, Her Majesty the Queen Dowager, His Royal Highness Prince Albert, &c. &c.

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL

GARDENS.

MONDAY, July 19th, TUESDAY, 20th, WEDNESDAY, 21st, THURSDAY 22, and FRIDAY, 23, 1847.

MONS. JULLIEN'S BENEFIT.

Mons. JULLIEN, and the Principal SOLO PERFORMERS of his unrivalled BAND, WITH AN ORCHESTRA OF

100 PERFORMERS

Will execute the following selection.

Conductor - Mons. JULLIEN. Leader - Mr. GODFREY.

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE..."EGMONT," - - - - - Beethoven

QUADRILLE..."THE ROYAL IRISH" - - - Jullien

SOLO, Cornet-a-Piston, KENNO.

WALTZ..."THE SWEDISH NIGHTINGALE" composed on the Favorite Airs, sung by Madlle JENNY LIND, with Introduction and Solos for Cornet-a-Piston, Flute and Piccolo, performed by HERR KENNO, Mr. RICHARDSON, and Mons. COLLINET - - - - - - - Jullien

POLKA..."THE CAMILLA" - - - - - Jullien

SOLO...Clarionet, Mons COLLINET - - - - Meinzeder

POLKA—"LA FIGLIA DEL REGGIMENTO," from Donizetti's Opera - - - - - - - Jullien

New Waltz—) THE BRITISH ARMY. (Jullien

Quadrille) THE BRITISH ARMY. (Jullien

INTRODUCTION...Encampment of the Army before a City...during the Indian War...The Standard of the Sovereign is heard in the midst of the Night...The Light appears and the Drum beats...The Troops fall into Order...Review and the whole Camp in motion...The Troops fall into Marching Order to commence the Departure.

No. 1.—PARADE OF THE TROOPS.

QUICK STEP, & GRAND MARCH (Composed for Full Orchestra).

No. 2.—MUSIC of the INFANTRY (Composed for Full Orchestra).

PARADE...Assembling of the Troops...Arrival of the Commander-in-Chief...Inspection of the Troops...Presentation of Colours...Review...Manœuvres...Marching Past...Salute...Return to Quarters.

For the Oboe, by Mons. BARRET; for the Bassoon, by Mons. BAUMANN; for the Flageolet, by Mons COLLINET; for the Flute, by Mr. RICHARDSON.

No. 3.—MUSIC of the ARTILLERY—FIELD EXERCISE.

No. 4.—MUSIC of the CAVALRY—MANŒUVRES.

GALLOPING of the HORSES.

Military Air, with Variations for the Cornet-a-Piston, by Herr KENNO.

No. 5.

Night again approaches, and the Army is in Bivouac...Silence reigns around, when the Enemy is heard advancing in the distance, having made a Sortie from the Besieged City, intending to surprise the Camp...The Troopers rise from their Arms, and

GET A DIFFERENT SOLO EACH EVENING.

MONDAY - - KŒNIG, COLLINET, & RICHARDSON

TUESDAY - - - CIOFFI and COLLINET

FRIDAY - - - BARRET and KŒNIG

WEDNESDAY - - BALMANN and LEJARS

THURSDAY - - - KŒNIG and RICHARDSON

THE MENAGERIE!!

Contains many interesting Specimens, including the GIRAFFE.

A PAIR OF IMPERIAN PHEASANTS the First ever Seen Alive in this Country, &c., &c.

*** Many spurious Imitations of M. JULLIEN'S Musical Publications having been sold, he now publishes his Work, and all the Music performed at his Concerts, at the Royal Repository of Music, 214, Regent Street, and Publisher, Galops, &c., played by M. JULLIEN'S Celebrated Orchestra, at Her Majesty's Balls, the Nobility's Balls, Soirées, the Royal Surrey Zoological Gardens, &c., &c.

A GRAND PICTORIAL REPRESENTATION OF THE TOWN AND BAY OF

GIBRALTAR

MODELLED BY Mr. DANSON,

From the Splendid Models in the Rotunda at Woolwich. As

A DAY-LIGHT VIEW NOTHING can SURPASS IT!

THE GOTHIC BRIDGE & STATUES

Has been Repainted and Decorated, and will lead to A Panoramic Moonlight View of the interior of one of those remarkable Fortifications in the Rock of Gibraltar!

At Night the Bridge will be Illuminated with Myriads of Gas Lamps.

THE CELEBRATED HARMONIC ROCK BAND

Will Perform previous to, and between the Parts of the Concert.

AN ACCURATE REPRESENTATION OF THE CELEBRATED

PORCELAIN TOWER & NANKIN

Has been erected on a picturesque part of the Gardens, (from Drawings kindly furnished by Captain Wannan, H.E.I.S.) which will be

Brilliantly Illuminated at Night with Gas in Chinese Lanthorns.

THE GRAND PYROTECHNIC DISPLAY

Representing the

SIEGE OF GIBRALTAR

BY THE

Messrs. SOUTHBY.

THE VARIOUS INCIDENTS ARE FEARFULLY POURTRAYED!

The commencement of the Bombardment, the partial Destruction of the Town, the discharge of Red-hot Shot from the Garrison, the various Lights which succeeded the different Explosions, reflected in the Water, and the Final

Blowing-up of the Battering Ships!

Forms (in the words of the most eminent Painter of the Day,) a Dramatic Picture of Wondrous and Surpassing Brilliancy!!!

The Extensive Gas Fittings by the Firm of H. JONES and Co., Rose Street, Covent Garden.

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, for the accommodation of the Nobility and Gentry, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition, with distinct Entrance and Exit, affording an excellent View of the Pyrotechnic Display

A Bell will be rung to announce the leaving of the Galleries.

Feeding of the Carnivora at 5, the Pelicans, &c. at half-past 5. Concert at a quarter-past 6 & the Pyrotechnic Exhibition at a quarter-past Nine. ENTIRELY FREE FROM SMOKE THE MORNING TILL DARK.

ADMITTANCE - ONE SHILLING.

The attendance of Police will be on the same scale, and the Regulations for Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police,) will be strictly enforced. At the close of the Evening's Amusements, Omnibuses to all parts are in attendance.

☞ All Applications and Complaints respecting the Bills, to be addressed to Mr. J. SHAW, (p.p.) at the Gardens.

The Royal South London Floricultural Society

WILL HOLD THEIR THIRD

GRAND FLORAL FETE

FOR FLOWERS & MISCELLANEOUS PLANTS!

ON WEDNESDAY, JULY 21, 1847.

On which occasion Prizes will be awarded to Amateurs, Nurserymen, Florists, Gentlemen's and Market Gardeners, for the Display of Miscellaneous Plants, Pelargoniums, Cape Heaths, Azaleas, Roses, &c.

Mons. JULLIEN & his Unrivalled Band!

Will perform a Brilliant Selection from Ancient and Modern Composers.

ALL THE UNEQUALLED ATTRACTIONS OF THE GARDENS WILL TAKE PLACE:

THE HARMONIC ROCK BAND

Will perform during the Day; and altogether this FETE will present ATTRACTIONS hitherto Unequalled.

Doors Open at ONE. ADMITTANCE—ONE SHILLING.

The Public are respectfully cautioned against purchasing SPURIOUS BILLS, the only Bills authorized by the Proprietor, are those printed by *J. W. PEEL*, 14, New Cut, (9 doors from Cornwall Road,) Lambeth, and sold in the Gardens. all others are incorrect.

J. W. PEEL'S Steam Machine, 14, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

THE MENAGERIE!!

A PAIR OF IMPERIAL PHEASANTS (Gentleman Pheasant, displaying the GRACEFUL

100 PERFORMERS

WITH AN ENTIRELY NEW

Conductor - Mons. JULLIEN. Leader - Mr GODFREY.

Mons. JULLIEN'S BENEFIT.

MONDAY, July 19th, TUESDAY, 20th, WEDNESDAY, 21st,
THURSDAY 22, and FRIDAY, 23, 1847.

ROYAL SURREY

GARDENS

ZOOLOGICAL

Under the Patronage of Her Most Gracious Majesty the Queen
Dowager, His Royal Highness Prince Albert, &c. &c.

Positively the Last Night but FOUR of M. JULLIEN.

SECOND WEEK of the HARMONIC ROCK BAND!

The "LA FIGLIA DEL REGGIMENTO," the "STANDARD BEARER
OF ARNHEIM," and "OLGA WALTZ," will be repeated, by Desire.

FIRST NIGHT OF THE "JENNY LIND QUADRILLE."

A GRAND PICTORIAL REPRESENTATION OF THE TOWN AND BAY OF

GIBRALTAR

BOOTH-LEE BY TH. DAGGER.

From the Parabolic Studio in the Peninsula at Westbrook.

A DAY-LIGHT VIEW NOTHING can SURPASS IT!

THE GOTHIC BRIDGE: STATUES

THE CELEBRATED HARMONIC ROCK BAND

PORCELAIN TOWER: HANKIN

THE GRAND PYROTECHNIC DISPLAY

SIEGE OF GIBRALTAR

MOORS. SOUTHEY.

ADMITTANCE - ONE SHILLING.

The Royal South London Horticultural Society

GRAND FLORAL FETE

FOR FLOWERS & MISCELLANEOUS PLANTS!

Mons. JULLIEN & his Unrivalled Band!

First Night of the "Swedish Nightingale Waltz," by Jullien.

THE BRITISH ARMY & NAVY QUADRILLES!

Having been received with Acclamations, will be repeated THIS WEEK.

4th Week of Mons. Jullien's Engagement.

NO EXTRA CHARGE.

Under the Patronage of Her Most Gracious Majesty, Her Majesty the Queen Dowager, His Royal Highness Prince Albert, &c. &c.

ROYAL SURREY ZOOLOGICAL GARDENS

MONDAY, JUNE 21st, TUESDAY, 22nd, WEDNESDAY, 23rd, AND THURSDAY, 24th, 1847.

The PROPRIETOR has much pleasure in announcing to the Subscribers, Amateurs of Music and the Public, that he has succeeded in re-engaging

MONS. JULLIEN

And the Principal SOLO PERFORMERS of his Unrivalled Band,
Including Messrs. RICHARDSON, BAUMANN, BARRET, LAZARUS, PROSPERE, COLLINET, and HERR KŒNIG, for a **Limited Number of Nights**. Which, with

MR. GODFREY'S SPLENDID BAND

Aided by a Selection from the Principal Bands in the Metropolis will form an Orchestra of

100 PERFORMERS

The Attractions of these Gardens are unequalled in Europe.

THE PROMENADE CONCERTS

Conductor - Mons. JULLIEN. Leader - Mr. GODFREY.

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE—"La Chevnl de Bronze," - Auber
QUADRILLE—"Semiramide," from Rossini's Opera - - - - - - - - Jullien
AMEN CHORUS.—(Stabat Mater, by desire) - - Rossini
WALTZ—"The Swedish Nightingale," composed on Favorite Airs, Sung by Madlle. JENNY LIND, with Introduction and Solos for Cornet-a-Piston, Flute, and Flageolet, performed by HERR KŒNIG, Mr. RICHARDSON, and Mons. COLLINET, (First Time) Jullien
SOLO, OBOE, by Mons. BARRET - -
GRAND SELECTION, from **"La Somnambula,"** with Solo for Cornet-a-Piston, by HERR KŒNIG - - - - - - - - Bellini
QUADRILLE—"The BRITISH NAVY," - Jullien
No. 1.—"The Departure!" Sailor's Hornpipe
2.—"Ye Gentlemen of England."
3.—"The Meeting,"—"A sail in sight appears,"—"The Greeting."
4.—"The Bay of Biscay," with Variations for the Solo Performers
5.—"When Vulcan forged the Bolts of Jove,"—"God Save the Queen,"—Finale, "With Three Cheers by the Crew."

PART II.

GRAND FANTASIA, from the **"Crusaders,"** with Solos for Petite Clarionet, Cornet, and Clarionet, Messrs. EGERTON, KŒNIG and MAYCOCK - Benedict
NEW MILITARY QUADRILLE—"THE BRITISH ARMY," - - - - Jullien

INTRODUCTION.—Encampment of the Army before a City, during the Indian War—The Watchword of the Sentinels is heard in the stillness of the Night—Twilight appears and the Day breaks—The Trumpets sound the Reveille and the whole Camp is soon in motion—The Troops fall in and the Trumpets announce the Departure.

No. 1.—PARADE OF THE TROOPS.
QUICK STEP & GRAND MARCH, (composed for Double Orchestra,
No. 2.—MUSIC of the INFANTRY REGIMENTS on PARADE, with Variations for the Wind Instruments, viz.
For the Oboe, by Mons. BARRET, for the Bassoon, by Mons. BAUMANN; for the Flageolet by Mons COLLINET, and for the Flute, by Mr. RICHARDSON.,
No. 3.—MUSIC of the ARTILLERY—FIELD EXERCISE.
No. 4.—MUSIC of the CAVALRY REGIMENTS—GALLOPING of the HORSES.
Military Air, with Variations for the Cornet-a-Piston, by Herr KŒNIG.
No. 5.
Night again approaches, and the Army is en Bivouac—Silence reigns around, when the Enemy is heard advancing in the distance, having made a Sortie from the Besieged City, intending to surprise the Camp—The Outposts give the Alarm, and

THE TRUMPETS SOUND "TO ARMS."

The British Grenadiers are now heard on the left wing, the Irish Regiments on the right, and the Scotch in the rear, all approaching the main body, when the whole Column advances—A feigned Retreat is made, but the Charge is instantly renewed, and the Battle rages with fury, the Firing of the Musketry and Heavy Artillery being heard.

VICTORY is PROCLAIMED, and the CONQUEROR TRIUMPHANTLY ENTERS the FALLEN CITY.

N.B In the Trumpet Calls and Signals, Mons. JULLIEN has strictly adhered to the Military Regulations.

SOLO, FLUTE, by Mr. RICHARDSON, Thema and Brilliant Variations - - - - - Richardson
WALTZ—"The HYACINTH," Cornet-a-Piston, HERR KŒNIG - - - - - - Kœnig
"THE AMERICAN POLKA," on Ethiopian Melodies, introducing Lucy Neal, Old Dan Tucker, Buffalo Girls, the Boatman Dance, &c, concluding with the Railway Overture - - - - - - Jullien

☞ A DIFFERENT SOLO EACH EVENING.

MONDAY - - -	BARRET and RICHARDSON	WEDNESDAY - - -	KŒNIG and RICHARDSON
TUESDAY - - -	COLLINET and MAYCOCK	THURSDAY - - -	PROSPERE and COLLINET

THE MENAGERIE!

Contains many interesting Specimens, including the GIRAFFE,
THE GAZELLES presented by Her MOST GRACIOUS MAJESTY,
A PAIR OF IMPEYAN PHEASANTS the First ever Seen Alive in this Country, &c., &c.

A GRAND PICTORIAL REPRESENTATION OF
THE TOWN AND BAY OF

GIBRALTAR!

MODELLED BY MR. DANSON,
From the Splendid Models in the Rotunda at Woolwich. As
A DAY-LIGHT VIEW NOTHING can SURPASS IT!

THE GOTHIC BRIDGE of STATUES

Has been Repainted and Decorated, and will lead to **A Panoramic Moonlight View** of the interior of one of those remarkable Fortifications

IN THE ROCK OF GIBRALTAR!

At Night the Bridge will be **Illuminated with Myriads of Gas Lamps.**

AN ACCURATE REPRESENTATION OF THE CELEBRATED

PORCELAIN TOWER at NANKIN

Has been erected in a picturesque part of the Gardens, (from Drawings kindly furnished by Captain WARDEN, H.E.I.S.) which will be
Brilliantly Illuminated at Night with Gas in Chinese Lanthorns.

THE GRAND PYROTECHNIC DISPLAY

Representing the

SIEGE OF GIBRALTAR

BY THE

Messrs. SOUTHBY.

THE VARIOUS INCIDENTS ARE FEARFULLY POURTRAYED!
The commencement of the Bombardment, the partial Destruction of the Town, the discharge of Red-hot Shot from the Garrison, the various Lights which succeeded the different Explosions, reflected in the Water, and the final

Blowing-up of the Battering Ships!

Forms (in the words of the most eminent Painter of the Day,) a Dramatic Picture of Wondrous and Surpassing Brilliancy!!!

The Extensive Gas Fittings by the Firm of H. JONES and Co., Rose Street, Covent Garden.
The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, for the accommodation of the Nobility and Gentry, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition, with distinct Entrance and Exit, affording an excellent View of the Pyrotechnic Display.
A Bell will be rung to announce the Opening of the Galleries.
Feeding of the Carnivora at 5, the Pelicans, &c. at half-past 5 Concert at a quarter-past 6. & the Pyrotechnic Exhibition at a quarter-past Nine. OPEN DAILY FROM NINE IN THE MORNING TILL DUSK.

ADMISSION - - ONE SHILLING.

The attendance of Police will be on the same scale, and the Regulations for Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police,) will be strictly enforced. At the close of the Evening's Amusement, Omnibuses to all parts are in attendance.
☞ All Applications and Complaints respecting the Bills, to be addressed to Mr. J. SHAW, (p.p.) at the Gardens.

The Royal SOUTH LONDON FLORICULTURAL SOCIETY,
WILL HOLD THEIR SECOND GRAND

FLORAL FETE,

For Flowers & Miscellaneous Plants!

ON WEDNESDAY, JUNE 23, 1847.

On which occasion Prizes will be awarded to Amateurs, Nurserymen, Florists, Gentlemen's and Market Gardeners, for the Best Display of
Miscellaneous Plants, Pelargoniums. Cape Heaths, Azaleas, Roses. &c.

MONS. JULLIEN AND HIS UNRIVALLED BAND!

Will perform a Brilliant Selection from Ancient and Modern Composers.
ALL THE UNEQUALLED ATTRACTIONS OF THE GARDENS WILL TAKE PLACE!
A SPLENDID BAND, CONDUCTED BY MR. LEWIS,
Will perform during the Day; and altogether this FETE will present ATTRACTIONS hitherto Unequalled.
Doors Open at One. ADMITTANCE - ONE SHILLING.

The Public are respectfully cautioned against purchasing SPURIOUS BILLS, the only Bills authorized by the Proprietor, are those printed by *J. W. PEEL,* 34, New Cut, (9 doors from Cornwall Road) Lambeth, and Sold in the Gardens; all others are incorrect.

J. W. PEEL's Steam Machine, 34, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cornwall Road.

GIBRALTAR!

THE GOTHIC BRIDGE: STATUES!

IN THE ROCK OF GIBRALTAR!

TOMBOLAIN TOWER at MARTIN

THE GRAND PICTORIAL DISPLAY

SHOW OF GIBRALTAR.

Scenes. ROUTES.

TICKETS.

For Flowers & Miscellaneous Plants!

THE PROMENADE CONCERTS

The Attractions Gardens are unrivalled in Europe.

MR. GODFREY'S BRILLIANT BAND

HOOPER'S ORMERS

Mons. JULLIEN

THE BRITISH ARMY & NAVY QUADRILLES!

THE PICTORIAL

ILLUSTRATION

FIRST EXHIBITION of the NEW SUBJECT by DANSON.

Under the Patronage of Her Most Gracious Majesty Her Majesty the Queen Dowager, His Royal Highness Prince Albert, &c. &c.

ROYAL SURREY
ZOOLOGICAL GARDENS.

MONDAY, MAY 17th, TUESDAY 18th, WEDNESDAY 19th, and THURSDAY 20th, 1847.

The brilliant success attending the Proprietor's efforts to cater for the amusement and gratification of the Subscribers and the Public, calls for his warmest acknowledgments, and he trusts that this, his Fourth Season, will insure him a like gratifying result. At all events, he can confidently assert, that since the close of the last, he has been unwearied in his efforts to deserve it; although he had expended on large an amount the two preceding seasons, his outlay during the recess has more than equalled them. He has, at an immense cost, constructed

AN ENTIRE NEW ENTRANCE

Possessing far superior advantages and accommodation;

Four lofty Pillars, supporting a Facade surmounted by the Royal Arms, leads by an Avenue of Trees to a semi-circular Drive, where several beautiful Lodges in the Swiss style of Architecture form the Grand Entrance, conducting the Visitor by

A Magnificent Walk 300-ft. in Length and 20-ft. Wide,

Adorned on either side with Flower Borders, Statues, and a

CENTRAL FOUNTAIN,

Directly in front of the Grand Pictorial representation of

THE TOWN AND BAY
OF
GIBRALTAR

MODELLED BY Mr. DANSON,

(By the express permission of the Honourable Board of Ordnance) from the splendid Models in the Rotunda at Woolwich, and executed by him, Messrs. T. Danson, Adams, Roberts, Turner, and Numerous Assistants.

A correct view, on such a Gigantic Scale, of this important Fortress must at all times possess a paramount interest, but events are daily occurring which give a triple importance to it; as

A DAY-LIGHT VIEW NOTHING can SURPASS IT!

The Batteries frowning one above the other almost to the summit of the Rock; the picturesque situation of the Town; and the various Ships of War, Battering Ships, &c., anchored in the Bay, form a coup d'œil beyond all imagination, and must be admitted to **surpass all Mr. DANSON's former productions.**

THE MENAGERIE

Contains many interesting Specimens, including the GIRAFFE,

The GAZELLES presented by Her Most GRACIOUS MAJESTY, &c.

THE PROMENADE CONCERTS

For which these Gardens have been so long and justly celebrated will be found in the most complete and efficient state, containing the essence of many of the Established Favorites, and other select Musicians and

CONDUCTED BY Mr. GODFREY.

Who has been, during the recess, indefatigable in increasing and arranging his Musical Repertory.

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE—"The Camp of Silesia," in Time ..... **Meyerbeer**
WALTZ—"The Garland," in Two in One Quickstep ..... **Lumley**
QUADRILLE—"Les Gens de la Noce," ..... **Beaulieu**
SCENA and CAVATINA—"La Sol Letarella," ..... **Mussard**
Il Lombardi.
OVERTURE—"The Saint of the Spirits," ..... **Verdi**

PART II.

OVERTURE—"Semiramide," ..... **Rossini**
WALTZ—"The Dawn," Free Use ..... **Lumley**
GRAND SELECTION from "Gemmen bula," ..... **Bellini**
Without Chorus, Wood, and Brass.
POLKA—"Jenny Lind's Favorite," ..... **Godfrey**
VALSE ET GALOP—"Alma," ..... **Coote**
OVERTURE—"Zampa," ..... **Herold**

A Selection of Appropriate Music will accompany the Pyrotechnic Display, concluding with
"BRITON'S STRIKE HOME!"

AN ACCURATE REPRESENTATION OF THE CELEBRATED

PORCELAIN TOWER AT NANKIN!

Has been erected in a picturesque part of the Gardens, from Drawings kindly furnished by Captain Wansey, H.E.I.S., who will be

Brilliantly Illuminated at Night with Gas in Chinese Lanthorns.

THE GOTHIC BRIDGE & STATUES

Has been Repaired and Decorated, and will lead to

A Panoramic Moonlight View!

Of the Interior of one of those Remarkable Fortifications in

THE ROCK & GIBRALTAR

At Night the Bridge will be

ILLUMINATED WITH MYRIADS of GAS LAMPS

The Gardens generally have been Renovated and Improved

New Walks constructed, others widened, and every facility afforded for the comfort and gratification of the Visitors.

THE GRAND PYROTECHNIC DISPLAY

Representing the

SIEGE OF GIBRALTAR

Has occupied the

Messrs. SOUTHBY

During the entire Winter, aided by

The principal Artists in Her Majesty's Laboratory at Woolwich!

And many distinguished Continental Professors.

The various novel and peculiar effects, which their knowledge of Chemistry and their Pyrotechnic experience has enabled them to bring forward, in giving effect to this

TERRIFIC AND MARVELLOUS REPRESENTATION,

Will establish their claims as

The Premier Artistes in Pyrotechny!

This is the first attempt in the Gardens of any thing on such a gigantic scale, and of such a character, and to give an idea of its magnitude, the height of the masts of some of the Ships of War is upwards of 50 feet, and the number and description of the Vessels represented is in accordance with the account given by Col. Drinkwater, in his history of this celebrated Siege, which excited the attention of all Europe, which was presented for three years by the combined resources of two of the most powerful nations in the world, commanded by the most eminent officers of the period, and which was

Signally and Triumphantly Defeated

BY THE

INVINCIBLE PROWESS of BRITISH ARMS

During the Siege, it was calculated that the enormous quantity of 462,715 Shots and Shells were discharged! and upwards of 8,000 Barrels of Gunpowder by the Gunmen alone! Forty-seven Sail of the Line, Five Battering Ships, and innumerable Frigates, Bomb-ketches, &c., were moored in the Bay! from whence

FOUR HUNDRED PIECES OF THE HEAVEST ARTILLERY

Were vomiting their death-dealing contents on the Town and Garrison. The difficulties attending such a representation must be manifest, but the most lavish expenditure and skill, has, it is hoped, achieved a triumph never before witnessed. The various remarkable incidents which occurred are faithfully and forcibly portrayed.

The commencement of the Bombardment, the partial Destruction of the Town, the discharge of Red-hot Shot from the Garrison, the various Lights which succeeded the different Explosions, reflected in the Water, and the final

Blowing-up of the Battering Ships!

Form a scene of Wondrous and Surpassing Brilliancy!!!

The extremely complicated and difficult Machinery, incidental to a piece of this magnitude, has been ably executed by Mr. THOMAS MATHER The Extensive Gas Fittings by the Firm of H. JONES and Co., Rose Street, Covent Garden.

The Swan Lodges, so much admired, were erected by the Messrs. SMITH of Kensington Road.

The Front Rows of the Covered Gallery have been converted into Stalls, for the accommodation of the Nobility and Gentry, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition, with distinct Entrance and Exit, affording an excellent View of the Pyrotechnic Display.

A Ball will be open on the occasion of the Opening of the Gallery.

Feeding of the Carnivora at 5, the Pelicans, &c. at half-past 5. Concert at 6. The Pyrotechnic Exhibition at Dusk.

OPEN DAILY FROM NINE IN THE MORNING TILL DUSK.

ADMISSION - - ONE SHILLING.

The attendance of Police will be on the same scale, and the Regulations for Carriages (sanctioned by the Commissioners of Police) will be strictly enforced. At the close of the Evening's Amusements, Omnibuses to all parts are in attendance.

☞ All Applications and Communications respecting the Hire, to be addressed to Mr. J. SHAW, (Esp.) at the Gardens.

The Proprietor has great pleasure in announcing, that during the Season,

Mons. JULLIEN will give a Series of Concerts of First-rate Excellence.

The Band which will consist of **ONE HUNDRED PERFORMERS** will include **Messrs. Koenig, Barrett, Baumann, Richardson, Lazarus, Collinet, Prospere, &c.** Due Notice will be given of the first Performance.

The Royal South London Floricultural Society,

Will hold their **Grand Spring Flower Show**, on WEDNESDAY, May 26th, 1847.

J. W. PEEL's Steam Machine, 34, New Cut, Lambeth, Nine Doors from Cur[illegible]

ZOOLOGICAL GARDENS.

ROYAL SURREY

MONDAY, MAY 13th, TUESDAY 14th,

WEDNESDAY 15th, and THURSDAY 16th, 1872.

AN ENTIRE NEW ENTRANCE

CENTRAL FOUNTAIN,

A Magnificent Walk 300 ft. in Length and 20ft. Wide,

THE TOWN AND BAY OF GIBRALTAR

THE MENAGERIE

THE PROMENADE CONCERTS

PORCELAIN TOWER AT NANKIN!

THE GOTHIC BRIDGE: STATES

THE ROCK: GIBRALTAR

THE GRAND PHOTOGENIC DISPLAY

STEAM OF ENGLAND

The Royal South London Floricultural Society.

UNDER the PATRONAGE of HER MOST GRACIOUS MAJESTY

A DIFFERENT SUBJECT EACH SEASON!

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

MONDAY, May 18th, TUESDAY, 19th,
WEDNESDAY, 20th, and THURSDAY, 21st, 1846.

VIEW OF NAPLES,

ERUPTION OF VESUVIUS!

AND

DESTRUCTION OF HERCULANEUM AND POMPEII,

IN THE YEAR 79, (by DANSON).

In reviving that Magnificent Spectacle,

THE ERUPTION OF VESUVIUS!

(Originally suggested and produced by the present Proprietor, and the first of the series of Modelled Representations, for which these Gardens have become so celebrated,) he has acted in accordance with the advice of many highly talented friends, a considerable number of whom, and a majority of those persons who witnessed the former representation, but in reproducing this subject, he has not confined himself to a copy of the previous Spectacle, (**which was merely an Experiment,**) on the contrary, it is **differently treated altogether**

THIS PICTURE IS MORE THAN TWICE THE SIZE OF THE FORMER!

And represents as accurately as can possibly be done, (assisted by the inspection of the valuable and scarce Prints in the British Museum, the Works of Sir WILLIAM GELL, Sir WILLIAM HAMILTON, and others,) the

GREAT ERUPTION IN THE YEAR 79

WHEN THE

DESTRUCTION OF HERCULANEUM AND POMPEII TOOK PLACE

And when, according to PLINY the Younger, "Ashes and Sulphurous Smoke, were carried not only to Rome, but also beyond the Mediterranean into Africa, Birds were suffocated in the Air and Fishes perished by the great heat, caused by the prodigious quantity of Burning Lava which flowed into the Sea."

The practical observation and experience of **Mr. DANSON,** assisted by Messrs. ADAMS, TURNER, ROBERTS, T. DANSON, &c., has enabled him to produce effects never before attempted.

The most NOVEL and STARTLING INCIDENTS are introduced, whilst the LURID LIGHTNING is GLARING and the INTERNAL CONVULSIONS of the MOUNTAIN are heard in TERRIFIC GRANDEUR: the VOLCANO BURSTS FORTH with AWFUL SUBLIMITY: the LAVA flows in every direction, overwhelming the TOWNS of HERCULANEUM and POMPEII, which DISAPPEAR from VIEW!! TORRENTS of WATER burst forth from various FISSURES in the MOUNTAIN. STONES are HURLED UP from the CRATER, the ENTIRE MOUNTAIN SEEMS ENGULPHED IN FLAME!!! while the DESTRUCTIVE ELEMENT CONTINUES ITS DEVASTATING COURSE TO THE SEA!!! **The most Magnificent and Unrivalled Pyrotechnic Display** is combined, and endless variety of form and colour, **Reflected with indescribable Beauty in the Lake,** combine to render the *ensemble* one

MAGNIFICENT SPECTACLE OF CLASSICAL GRANDEUR!

THE PROMENADES AND ORNAMENTAL WALKS ARE MUCH INCREASED!

A BRIDGE has been constructed in the Island, and a richly-ornamented

GOTHIC BRIDGE OF STATUES

Of three Arches, **adorned with Statues of the Monarchs of England,** and approached on either side by a Flight of Steps. The Vista terminating with a **Window of the Colossal Statue of Thames),** commanders from the Island to the Peninsula. The **Figure and Rocks, and the Gothic Bridge** will be Brilliantly

ILLUMINATED AT NIGHT WITH GAS IN RICH AMBER COLOURED BUCKET LAMPS!

THE ZOOLOGICAL DEPARTMENT!

Will be found most gratifying to its admirers. The Collection is extremely Extensive and Valuable, including Specimens of the **GIRAFFE with its Nubian Keeper, &c.**

THE PROMENADE CONCERTS!

Are again confided to Mr GODFREY, who has greatly enriched his Stock of Music, by Native and Foreign Composers, and has exerted himself in commencing with the most Eminent Collectors on the Continent, to ensure a succession of Brilliant Novelties! **THE BAND** is most complete in all its departments. Engagements have been entered into with Messrs. DEAN, MAYCOCK, HANDLEY, EGERTON, HARDY, &c. &c., Mons. ANTOINE, a non-content Performer on the Cornet, and various others of high standing in the Profession.

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE—"Oberon"	First Time	Weber
WALTZ—"The Bridal"		Julien.
GRAND SELECTION from "Nose in Egytto"	Solos for Clarionet, Cornet, Ophicleide and Trombone	Rossini.
	Messrs. DEAN, HANDLEY, JEFF and ANTOINE.	
MARCH AND CHORUS from "Nabuco"	First Time	Verdi.
TRIO—"Romeo and Disbenor," Mariana	First Tone	Wallace.
OVERTURE—"The Maid of Artois"		Balfe.

PART II.

OVERTURE—"Maritana,"	Second Time	Wallace.
VALSE—"Fleur de Marie"	Second Time	Barrett.
GRAND SELECTION from "The Crown Jewels"		Auber.
QUADRILLE—"The British Navy"	Solos for Cornet, Oboe & Ophicleide, Messrs. HANDLEY, HORTON and JEFF	Julien.
POLKA—"Jenny Lind's Favorite"		
OVERTURE—"La Gazza Ladra"		Rossini.

THE PYROTECHNIC DISPLAYS

BY MR. SOUTHBY.

Are worthy of his high Character and former Matchless Productions. His arrangements are on the most complete and effective Scale, and the Chemical researches of some of the most eminent Prof sors, will be called in aid of his vast resources and long experience, which have stamped him **the First Fire Worker of the Day**

Preceding the Volcanic Display a most Novel and Astounding Exhibition will be introduced, representing the

DESCENT OF PHŒBUS,

TO EFFECT WHICH A

IN THE CHARIOT OF THE SUN,

CHINESE PAGODA 70 FEET IN HEIGHT

(The Design taken from the Emperor's Garden at Pekin) has been Erected, from which ultimate

Monsieur FARINELLI, REPRESENTING THE GOD OF DAY, IN HIS CHARIOT OF LIGHT.

Will descend on to the Bosom of the Lake, where a Naiad's Car will rise to receive him and bear him to his Chrystal Home.

To vary the Amusements till the Commencement of the Eruption,

THE GLASS CONSERVATORY

WILL BE RESPLENDENTLY ILLUMINATED WITH

GAS in Elegant Festoons of Bucket Lamps!

Enabling the Visitors to View the Matchless Collection of Carnivora by Gas-light.

Regardless of Expence, the Proprietor has determined on producing an Exhibition which the local attractions of these Gardens enables him alone to effect—AN ILLUSTRATION

MARINE CAVE,

Approached by the Gothic Bridge, representing in the Interior **Telemachus Relating his Adventures to Calypso.** The subject is most picturesque, and the Lights artistically scattered into distance, and the four ensembles most strikingly beautiful.

ON THURSDAY, MAY 21st, 1846,

The Royal South London Floricultural Society,

WILL HOLD THEIR

GRAND SPRING FLOWER SHOW

Arrangements have been made by the Society calculated to render their Exhibitions this Season

EQUAL TO ANY IN THE KINGDOM.

AND THE WHOLE OF THE UNPRECEDENTED ATTRACTIONS OF THE GARDENS WILL TAKE PLACE.

DOORS OPEN AT ONE. ADMITTANCE ONE SHILLING.

The Construction of the Mountain, and the whole of the complicated Machinery and Mechanical Arrangements executed under the Superintendence of Mr. THOMAS MATHER—The Gas Fittings by Messrs. JONES & Co., Rose Street, Covent Garden.—The Police Force is augmented by Twenty Active and Experienced Constables, who have been Sworn in by the Commissioners, and will be in constant attendance.

The Front Row of the Covered Gallery has been converted into Stalls, for the accommodation of the Nobility and Gentry, which may be occupied from the Commencement to the Close of the Exhibition, with distinct entrance and exit, affording an unusually excellent View of the Eruption and Descent in the Car. **A Bell will be Rung to announce the Opening of the Galleries.**

Feeding of the Carnivora at 5. **The Pelicans, &c., at half-past 5.** **Concert from 6 till 9.**

Descent in the Car, at 9. **And the Eruption follows immediately.**

ADMISSION, At the Close of the Evening's Amusement, Omnibuses to all parts of the Town, are in attendance. ***ONE SHILLING.***

THE CONCERTS MONSTRE!

Will be Repeated during the Season, on the same Scale of Magnificence which has previously characterized them.

J. W. PEEL's Steam Press, 74, New Cut, Lambeth, opposite the Victoria Theatre.

46

UNDER the PATRONAGE of HER MOST GRACIOUS MAJESTY

A DIFFERENT SUBJECT EACH SEASON!

ROYAL SURREY

ZOOLOGICAL GARDENS,

MONDAY, May 11th, TUESDAY, 12th,
WEDNESDAY, 13th, and THURSDAY, 14th, 1846.

VIEW OF NAPLES,

ERUPTION OF VESUVIUS!

AND DESTRUCTION OF HERCULANEUM AND POMPEII,

IN THE YEAR 79.

Emboldened by the Success attending his efforts, since the commencement of his Management, and stimulated by an ardent desire to render this highly-favoured Establishment superior to all competitors, the Proprietor resolved that **Mr. DANSON**, the Talented Artist of the Establishment should work, by actual observation, a confirmation of, and (if possible) a more extensive and accurate development of his unrivalled talents, for which purpose he has, during the recess, visited most parts of GERMANY, the ALPS, ITALY, &c., and the result is now fearlessly presented for Public approval, in forming the Magnificent Spectacle,

THE ERUPTION OF VESUVIUS!

Originally suggested and produced by the present Proprietor, and the first of the series of Modelled Representations, for which these Gardens have become so celebrated, he has acted in accordance with the advice of many highly talented friends, a considerable number of the Subscribers, and a majority of those persons who witnessed the former representation, but in reproducing this subject, he has not confined himself to a copy of the previous Spectacle, **(which was merely an Experiment)** as the country, it will be **differently treated altogether.**

THIS PICTURE WILL BE MORE THAN TWICE THE SIZE OF THE FORMER!

And will represent as accurately as can possibly be done, (assisted by the inspection of the valuable and scarce Prints in the British Museum, the Works of Sir WILLIAM GELL, Sir WILLIAM HAMILTON, and others,) the

GREAT ERUPTION IN THE YEAR 79

WHEN THE

DESTRUCTION of HERCULANEUM and POMPEII TOOK PLACE

And when, according to PLINY the Younger, "Ashes and Sulphurous Smoke, were carried not only to Rome, but also beyond the Mediterranean into Africa, Birds were suffocated in the Air and Fishes perished by the great heat, caused by the prodigious quantity of Burning Lava which flowed into the Sea."

The practical observation and experience of **Mr. DANSON,** assisted by Messrs. ADAMS, TURNER, ROBERTS, T. DANSON, &c., has enabled them to produce effects never before attempted.

The most NOVEL and STARTLING INCIDENTS will be introduced, while the LURID LIGHTNING is GLARING and the INTERNAL CONVULSIONS of the MOUNTAIN are heard in TERRIFIC GRANDEUR! the VOLCANO BURSTS FORTH with AWFUL SUBLIMITY! the LAVA flows in every direction, overwhelming the TOWNS of HERCULANEUM and POMPEII, which DISAPPEAR from VIEW!! TORMENTANTS of WATER burst forth from various FISSURES in the MOUNTAIN, STONES are HURLED UP from the CRATER, the ENTIRE MOUNTAIN SEEMS ENGULFIED IN FLAME!!! while the DESTRUCTIVE ELEMENT CONTINUES ITS DEVASTATING COURSE TO THE SEA!!! **The most Magnificent and Unrivalled Pyrotechnic Display** in continued and endless variety of form and colour, **Reflected with Indescribable Beauty in the Lake,** combine to render the ensemble one

MATCHLESS SCENE OF GRANDEUR!

THE PROMENADES AND ORNAMENTAL WALKS ARE MUCH INCREASED!

A BRIDGE has been constructed in the Island, and a richly-ornamented

GOTHIC BRIDGE OF STATUES

Of Three Arches, **adorned with Statues of the Monarchs of England,** and approached on either side by a Flight of Steps, the Vista terminating with a **View of the Colossal Statue of Thames,** conveniently seen from the Island to the Peninsula. The **Figure and Rocks, and the Gothic Bridge** will be Brilliantly

ILLUMINATED AT NIGHT WITH GAS IN RICH AMBER COLOURED BUCKET LAMPS!

THE ZOOLOGICAL DEPARTMENT!

Will be found most gratifying to its visitors. The Collection is extremely Extensive and Valuable, including Specimens of the **GIRAFFE with its Nubian Keeper, &c.**

THE PROMENADE CONCERTS!

Are again confided to Mr GODFREY, who has greatly enriched his Stock of Music, by Native and Foreign Composers, and has placed himself in communion with the most Eminent Collectors on the Continent, to ensure a succession of Brilliant Novelties! **THE BAND** is most complete in all its departments. Engagements have been entered into with Messrs. DEAN, MAYCOCK, HANDLEY, EGERTON, HARDY, &c. &c., Mons. ANTOINE, a most eminent Performer on the Trombone, and various others of high standing in the Profession.

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE—"Leonore" ..... **Beethoven.**

QUADRILLE—"The British Navy." Solos for Cornet, Oboe & Ophicleide, Messrs. HANOLEY, HORTON and JEPP ..... **Jullien.**

GRAND FANTASIA, from "The Crusaders." Solos for Clarionet & Cornet à Pistos, Messrs. MAYCOCK and HANDLEY ..... **Benedict.**

WALSE—"Fleur de Marie." First Time ..... **Barrett.**

WEDDING MARCH—"Midsummer Night's Dream." First Time ..... **Mendelssohn.**

OVERTURE—"Marriana." First Time ..... **Wallace.**

PART II.

OVERTURE—"Guillaume Tell." ..... **Rossini.**

ORIGINAL POLONAISE. First Time ..... **Jullien.**

SELECTION from "Les Diamans de la Couronne." ..... **Auber.**

~~**QUADRILLE—"Les Plaisirs du Basset."**~~ ..... ~~**L. C. Jullien.**~~

POLKA—"The Cricket on the Hearth" ..... **Jullien.**

OVERTURE—"Masaniello." ..... **Auber.**

THE PYROTECHNIC DISPLAYS

BY MR. NOUTHEY.

Will be worthy of his high Character and former Matchless Productions. His arrangements are on the most complete and effective Scale, and the Chemical researches of some of the most eminent Past Masters, will be called in aid to the vast resources and long experience, which have stamped him **the First Fire Worker of the Day.**

Preceding the Volcanic Display a most Novel and Astounding Exhibition will be introduced, representing the

DESCENT OF PHŒBUS,

IN THE CHARIOT OF THE SUN,

TO AFFRIGHT WHICH A

CHINESE PAGODA 70 FEET IN HEIGHT

(The Design taken from the Emperor's Garden in Pekin) has been Erected, from which altitude

Monsieur FARINELLI, REPRESENTING THE GOD OF DAY, IN HIS CHARIOT OF LIGHT,

Will descend on to the Bosom of the Lake, where a Naud's Car will rise to receive him and bear him to his Crystal Home.

To vary the Amusements till the Commencement of the Eruption,

THE GLASS CONSERVATORY

WILL BE REFULGENTLY ILLUMINATED WITH

GAS in Elegant Festoons of Bucket Lamps!

Enabling the Visitors to View the Matchless Collection of Carnivora by Gas-light.

Regardless of Expence, the Proprietor has determined on producing an Exhibition which the local advantages of these Gardens enables him alone to achieve, viz.—AN ILLUMINATED

MARINE CAVE,

Approached to the Gothic Bridge, representing in the Interior **Telemachus Relating his Adventures to Calypso.** The Subject is most appropriate and, the Light judiciously introduced, the ensemble most strikingly beautiful.

The Conversation of the Mountain, and the whole of the complicated Machinery and Mechanical Arrangements executed under the Superintendence of Mr. THOMAS MATHER—The Gas Fittings by Messrs. JONES & Co., Rose Street, Covent Garden, and the Police Force, &c.

The Lyric Actress and Expressive Contortion, who have been Sworn in by the Commissioners, and will be in constant attendance.

The Front Row of the Covered Gallery has been entirely reconstructed on Seats, for the accommodation of the Nobility and Gentry, which may be occupied from the Commencement to the Close of the Exhibition, with distinct entrance and exit, affording an unusually excellent View of the Eruption and Descent in the Car. **A Bell will be Rung to announce the Opening of the Galleries.**

Feeding of the Carnivora at 5. The Pelicans, &c. at half-past 5. Concert at 6.

And the Eruption at Dusk.

ADMISSION ..... **ONE SHILLING.**

At the Close of the Evening's Amusement, Conveyances to all parts of the Town, are in attendance.

☞ **The Royal South London Floricultural Society, will hold their First GRAND FLOWER SHOW on THURSDAY, May 21st, 1846.**

THE CONCERTS MONSTRE!

AND

THE FLORAL EXHIBITIONS

Will be Repeated during the Season, on the same Scale of Magnificence which has previously characterized them.

J. W. PEEL's Steam Press, 74, New Cut, Lambeth, opposite the Victoria Theatre.

A DIFFERENT SUBJECT EACH SEASON.

THE BRILLIANCY OF THE PYROTECHNIC FINALE EXCEEDS ALL IMAGINATION!

The Day-light View of the Colossal Pictorial Representation

SUGGESTED BY H.R.H. PRINCE ALBERT

Is hailed with universal approbation.

UNDER THE PATRONAGE OF HER MOST GRACIOUS MAJESTY;
HER MAJESTY THE QUEEN DOWAGER, H.R.H. PRINCE ALBERT, &c. &c.

ROYAL SURREY ZOOLOGICAL GARDENS

MONDAY, August 25th, TUESDAY, 26th
WEDNESDAY, 27th, & THURSDAY, 28th

Will be presented

A MAGNIFICENT MODELLED REPRESENTATION OF

EDINBURGH

The Pride of Scotland and of Scotchmen,
AND THE IMMORTAL SCOTT'S "AIN ROMANTIC TOWN!"
More than usual care has been taken in the execution, and it is allowed to be the
HAPPIEST PRODUCTION OF MR. DANSON'S PENCIL.

THE

PROMENADE CONCERTS,

By the Unrivalled Band of the Establishment, conducted by Mr. GODFREY.

PROGRAMME.

PART I.

OVERTURE—"Leonora" ..... Beethoven.
QUADRILLE—"La Reine Jeanne" ..... (First Time) ..... Rosalsolo.
GRAND SELECTION from "LA FAVORITE" ..... Donizetti.
VALSE—"A Deux Temps" ..... Julien.
MELANGE DES DANCES—"Pas de Nations," from the Ballet of "Le Corsaire," introducing the Characteristic National Dances of Switzerland, Spain, France and Italy, the Tyrolean Bolero, Quadrille and Tarentella, arranged expressly by Mr. Godfrey ..... Rochsa.
GRAND FINALE—"Fidelio" ..... Beethoven.

PART II.

OVERTURE—"Der Edelknecht" ..... Kreutzer.
VALSE ET GALOP DE FASCINATION (Alma) ..... Costa.
FANTASIA from "Robert le Diable" ..... Meyerbeer.
QUADRILLE—"The Gondoliers" ..... Musard.
THE SERENADE POLKA ..... McCarroll.
TARENTELLA—"Le Belphager" ..... Roch Albert.

And at DUSK will take place the most Extraordinary Exhibition of FIREWORKS ever attempted, and, as a FINALE, a Grand Royal and Patriotic

AQUATIC TABLEAU!

FIFTY-TWO FEET IN HEIGHT,

WILL be EXHIBITED in THE CENTRE of the LAKE
The Portraits of Her Majesty and Prince Albert,
Surmounted by FAME, and surrounded by Emblems and other Devices will be introduced. This, combined with the FEUX D'Artifice,

THE SALUTE AND DISCHARGE OF ROCKETS

From the CASTLE and SURROUNDING HEIGHTS will form THE MOST

BRILLIANT PYROTECHNIC DISPLAY

EVER WITNESSED,
The TABLEAU DESIGNED and EXECUTED BY Mr. DANSON.

Pyrotechnist - Mr. SOUTHBY.

The Front Row of the Covered Gallery has been converted into Stalls, for the accommodation of the Nobility and Gentry, with distinct Entrance and Exit, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition.
☞ *The Attendance of Police will be on the same Efficient Scale which characterized the last Season.*

Feeding of the Carnivora, at half-past 4 Pelicans, &c, at 5. Concert at half-past 5, and

PYROTECHNIC DISPLAY at half-past 8.

ADMISSION - - ONE SHILLING.

MONDAY and TUESDAY, AUGUST 25th, and 26th, 1845,
A MAGNIFICENT

FÊTE CHAMPETRE

TO COMMEMORATE THE BIRTH-DAY OF HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE ALBERT,
Embodying the most attractive and pleasing features of the preceding Fetes, and combining a series of Amusements of the most novel description.

THE MAY-POLE and MORRIS DANCERS

With Friar Tuck, Maid Marian, Pipe and Tabor, &c., will be repeated, by most particular request, and to accommodate those parties unable to enjoy the earlier Amusements of the Fete, the May-pole will be exhibited twice during the Day.
THE AMUSEMENTS WILL INCLUDE THE FOLLOWING PICTORIAL

MODEL OF EDINBURGH!

And Unequalled Menagerie, the Male Giraffe and African Chimpanzee,
(Exhibited for the First Time)

THE MAGNIFICENT MODEL OF VENICE.

AN ADDITIONAL MILITARY BAND.

A Representation of the Ancient Statues on an Elevated Platform.

PROMENADE CONCERTS!

LE PETIT HERCULE VOLANT,
The Infant Prodigy, who will perform the Daring Feat of

ASCENDING & DESCENDING FROM THE TOP OF EDINBURGH CASTLE ACROSS THE LAKE

TO THE ROYAL INSTITUTION

THE AQUATIC TABLEAU AND FIREWORKS,

Which will be on an unprecedented scale of Magnificence, including a Representation of
THE FLIGHT OF THE COMET!
SOLTHBY, THE FIRE KING, will this Evening establish his claim to pre-eminence.

ADMISSION - - ONE SHILLING. Doors open at One.

☞ The Public are Cautioned against Purchasing Incorrect Bills outside the Gardens.

Steam Press—J. W. PEEL, 74, New Cut, Lambeth, nearly opposite the Victoria Theatre.

AQUATIC TABLEAU!

THE BEAUTY AND GRANDEUR OF NIAGARA

BRILLIANT PYROTECHNIC DISPLAY

ZOOLOGICAL GARDENS

PROMENADE CONCERTS,

1845.

A DIFFERENT SUBJECT EACH SEASON.

THE BRILLIANCY OF THE PYROTECHNIC FINALE EXCEEDS ALL IMAGINATION!

The Day-light View of the Colossal Pictorial Representation

SUGGESTED BY H.R.H. PRINCE ALBERT;

Is hailed with universal approbation.

UNDER THE PATRONAGE OF HER MOST GRACIOUS MAJESTY;
HER MAJESTY THE QUEEN DOWAGER, H.R.H. PRINCE ALBERT, &c. &c.

ROYAL *SURREY*

ZOOLOGICAL GARDENS

MONDAY, July 14th, TUESDAY, 15th,
WEDNESDAY, 16th, & THURSDAY, 17th

Will be presented

A MAGNIFICENT MODELLED REPRESENTATION OF

EDINBURGH

The Pride of Scotland and of Scotchmen,

AND THE IMMORTAL SCOTTS "AIN ROMANTIC TOWN!"

INTRODUCING

THE OLD AND NEW TOWN, THE NOR' LOCH, AS IT FORMERLY EXISTED,
The Calton Hill, Nelson's Monument, Arthur's Seat, Salisbury Craggs, the Castle, Sir Walter Scott's Monument, The Royal Institution, Holyrood Palace, & all the most interesting Features of "AULD REEKIE."

More than usual care has been taken in the execution, and it is allowed to be the

HAPPIEST PRODUCTION OF MR. DANSON'S PENCIL.

THE

PROMENADE CONCERTS,

By the Unrivalled Band of the Establishment, conducted by Mr. GODFREY.

PROGRAMME.

PART I.

SINFONIA in E flat, Adagio, Allegro and Andante.....(first time this Season.)..... Mozart.
WALTZ—"The Brandtheim,"..... Labitzsky.
GRAND SELECTION from "OBERON,"..... Weber.
QUADRILLE—"The Chatsworth,"..... Coote.
FANTASIA from "ALMA,"..... Costa.
OVERTURE—"Il Barbiere,"..... Rossini.

PART II.

OVERTURE—"Le Lac Des Fees,".....(first time)..... Auber.
QUADRILLE—"Semiramide,"..... Jullien.
SELECTION from "LUCIA DI LAMMERMOOR,"..... Donizetti.
WALTZ—"The Deutsche Lust,"..... Strauss.
MORNING HYMN—"GOD OF ISRAEL,".....(by desire)..... Mehul.
SERENADE POLKA..... Mc. Carroll.
GALOP—"The Storming of Constantine,"..... Lanner.

MESSRS. HARRISON,
The Celebrated Performers on

THE ROCK HARMONICON

EVERY DAY DURING THE WEEK, from 3 till 8 o'Clock.

And at DUSK will take place the most Extraordinary Exhibition of FIREWORKS ever attempted
And, as a FINALE, a Grand Royal and Patriotic

AQUATIC TABLEAU

FIFTY-TWO FEET IN HEIGHT,

Will be EXHIBITED in the CENTRE of the LAKE,

THE PORTRAITS OF HER MAJESTY AND PRINCE ALBERT

Surrounded by FAME, and surrounded by Emblems and other Devices will be introduced.

This combined with the Feux D'Artifice, the Salute and Discharge of Rockets from the Castle and surrounding Heights will form THE MOST

BRILLIANT PYROTECHNIC DISPLAY

EVER WITNESSED!

The TABLEAU DESIGNED and EXECUTED BY Mr. DANSON.

Pyrotechnist - Mr. SOUTHBY.

The Front Row of the Covered Gallery has been converted into Stalls, for the accommodation of the Nobility and Gentry, with distinct Entrance and Exit, which may be occupied from the commencement of the Concert to the close of the Exhibition.

☞ *The Attendance of Police will be on the same Efficient Scale which characterized the last Season.*

Feeding of the Carnivora, at half-past 5. Pelicans, &c, at 6. Concert at half-past 6. and Pyrotechnic Display at half-past 9.

ADMISSION - - ONE SHILLING.

ON WEDNESDAY, July 23rd, 1845.

A GRAND UNION

FLOWER SHOW

BY THE

ROYAL SOUTH LONDON

FLORICULTURAL SOCIETY,

ON WHICH OCCASION A COMBINATION OF

ATTRACTIVE NOVELTIES

WILL BE PRESENTED, EXCLUSIVE OF

THE FLORAL FETE,

FOR FULL PARTICULARS SEE BILLS AND ADVERTISEMENTS.

ADMISSION - - ONE SHILLING. DOORS OPEN AT ONE.

☞ The Public are Cautioned against Purchasing Incorrect Bills outside the Gardens.

Steam Press—J. W. PEEL, 74, New Cut, Lambeth, nearly opposite the Victoria Theatre.

ZOOLOGICAL GARDENS

MONDAY, July 14th, TUESDAY, 15th,
WEDNESDAY, 16th, & THURSDAY, 17th

The Price of Admittance and of Refreshments.

Under Her Majesty's ROYAL Zoological Gardens. Immediate Patronage, SURREY

This popular and pre-eminently attractive resort is

Open Daily, from Ten in the Morning.

THE GRAND

EVENING FETES

TAKE PLACE EVERY

Monday, Tuesday & Thursday

☞ *ALTERATION OF TIME.*

NOTICE!—To avoid disappointment, Visitors are particularly requested to observe, that the ILLUMINATION of St. PETER'S will this week Commence at NINE o'clock Precisely.

PROMENADES MUSICALES,

ET CHAMPETRES,

These universally admired and fashionable Concerts are Performed by the

Celebrated and Unrivalled BAND of WIND INSTRUMENTS,

CONDUCTED BY MR. GODFREY.

And composed of First-rate Musicians, supported by the most distinguished

SOLO PERFORMERS.

FIRST PERFORMANCE OF

A NEW FANTASIA ON LINDPAINTNER'S "JOCKO."

The new STATE MARCH of the ROMAN TROOPS!

And BISHOP'S admired Air, "Hark! 'tis the Indian Drum."

SECOND WEEK, and BRILLIANT SUCCESS OF THE SELECTIONS FROM

"ROBERT THE DEVIL," and "MAID OF ARTOIS,"

And SCHMEER'S Grand Duo, by HANDLEY and MASON.

PROGRAMME OF THE CONCERT FOR

MONDAY, TUESDAY, & THURSDAY, August 8th, 9th, & 11th:

FIRST PART, Commencing at SIX o'clock.

OVERTURE "Der Berg-geist" ... ... Spohr

Waltz (M. S.) ... (First Performance) ... ... Morris

DUO CONCERTANTE, for Cornet-a-Piston and Trombone Obligato, Performed by Messrs. HANDLEY and MASON, (Fourth Performance in This Country) } Schmeer

2nd Quadrille on Auber's Opera, "Les Diamans de la Couronne" } ... Musard
"La Reine Catarina" (First Time at these Concerts) ...

POT POURRI from the Ballet of "JOCKO" (First Performance) ... ... Lindpaintner

GRAND PAPAL STATE MARCH, Performed by the Military Bands, on the occasion of the Festival of St. Peter's Day. (First Performance in this Country) } F. L. Stadolini

SECOND PART.

GRAND SELECTION of MELODIES FROM ... ... } ... Meyerbeer
"ROBERT LE DIABLE," Arranged for the Establishment, by GODFREY, With Solos for
CLARIONET, Mr. DEAN. CORNET-A-PISTON, Mr. HANDLEY. COR-ANGLAISE, Mr. WITTON.

New M.S. QUADRILLE, ... Handley

Selection from the Opera of "The Maid of Artois" ... ... Balfe
Including the exclusive Aria "The Light of other Days" and Finale "With rapture Dwelling"
Cornet-Piston Obligato, Mr. HANDLEY. Clarionet Obligato, Mr. DEAN. Arranged by Signor CATALINI.

Waltz "Die Fashionablen" ... ... Labitzky

ROUND, "Hark! 'tis the Indian Drum" ... ... } Sir H. R. Bishop
from the Opera of "Ferdinand Cortez" (First Performance)

ALLEGRO BRILLANTE, Composed expressly for this Orchestra, by ... ...
Petite Clarionet Obligato.

During the Day will be exhibited

The Stupendous and extraordinary Typoramic Representation of

ROME, FROM THE TIBER,

Designed and Painted by Mr. DANSON, and presenting on a scale of enormous magnitude, but with the minutest accuracy, all the most remarkable features of Ancient and splendour, or historic association, which give to

The "GREAT QUEEN of EARTH, IMPERIAL ROME!"

So deep and enduring an interest. It may enable the Visitor to form some idea of the truly gigantic proportions of this wonderful work of Art, to state that the Panorama occupies a space of Five Acres, with a surface of 260,000 Square Feet!!

In the course of the Evening a Mechanical and Pictorial Imitation of a

ROMAN CAVALCADE!

WITH THE

Carriages and Attendants of the Nobles, Mounted Troops, and Papal Guards,

Will pass over the Bridge of SAINT ANGELO to the CASTLE.

THE

ILLUMINATION OF ST. PETER'S

Will take place at DUSK,

Followed by the Gorgeous Exhibition (exceeding in extent and magnificence any thing of the kind ever attempted out of Italy,) of the

GIRANDOLA

AND

GREAT FIREWORKS OF ST. ANGELO!

Under the Direction of that incomparable Artist SOUTHBY.

PROGRAMME OF INCIDENTS!

Lighting the Banqueting Hall of the Vatican.—Torches and Cressets of the advancing Procession! Relieving Guard—The Rappel—Setting the Night Watch—Ten Strokes of the Great Bell! THE SIGNAL GUN—Illumination of the Church by the Fiacelli—The First Bouquet and Feu-de-joie, from the Batteries of the Castle!—ILLUMINATION by the LANTERNONI! AQUATIC FIREWORKS—Eccentric Paradoxes—Extraordinary Jets de Feux, from the surface of the Water. Fountains of Blazing Stars, and Beautiful Hydro Pyrite Tableau!

THE GREAT FIREWORKS ON THE RAMPARTS;

Tremendous Volcanic Explosion, and Starry Girandola!

The Grand Aerial Bouquet and Fiery Palm Tree!

Concluding with the matchless Triumph of Pyrotechnic Art, the

Magnificent Cascade of Fire from the top of the Great Round Tower,

Forming a CATARACT OF SPARKLING FLAME, SIXTY FEET IN HEIGHT!

And Splendid Illumination of the City, by vari-coloured FIRES!!

ADMISSION, ONE SHILLING,

Open at TEN in the Morning. Feeding Hour FIVE o'clock. Concert at SIX, Fireworks at NINE.

THE MENAGERIE,

Containing a Collection of Quadrupeds and Birds, unequalled in the number, variety, and beauty of its specimens. And

Danson's Colossal View of Rome,

may be seen every Day, from Ten till dusk.

A BALCONY and ANTE-ROOM, accommodating a large Party, has been fitted up for the convenience of Visitors wishing to enjoy an uninterrupted view of the Illumination and Girandola. It may be engaged by previous application at the Gardens.

Just Published, and may be had in the Grounds, PRICE SIXPENCE, **A New Edition of the Catalogue,** corrected up to the present time and Illustrated with Engraved Plans of the Gardens and the Panorama.

Regulations for Carriages.—To avoid the confusion attendant upon the throng of Carriages usually present on the Fete Nights, Noblemen and Gentlemen are respectfully requested to order their Coachmen to obey the Instructions of the Police for their Regulation.

Printed by H. ROBERTSON at his Old Established Commercial and General Printing Office, 3, Cross Court, Russell Court, Covent Garden.

UNDER HER MAJESTY'S ESPECIAL PATRONAGE.

ROYAL SURREY ZOOLOGICAL GARDENS.

THE ILLUMINATION OF ST. PETER'S AND Great Fireworks of St. Angelo

BRILLIANTLY SUCCESSFUL!!

The flattering demonstrations of approval with which the endeavours to produce grand and striking novelties at this Establishment, have been lavishly rewarded were never more marked or enthusiastic, than on the exhibitions of the above new and most extraordinary representations; such incidents of the gorgeous scene from the first gleamings of the Illumination to the last terrific burst of the Girandola from the Great Tower of St. Angelo, having been received with acclamations of irrepressible delight by the assembled thousands who thronged the Gardens upon each occasion. It will be repeated with the

INSTRUMENTAL CONCERT

EVERY

MONDAY, TUESDAY, & THURSDAY,

DURING THE SEASON.

Third Week of Berlioz's Overture, "The Inquisition,"

And HANDEL'S FIREWORK SYMPHONY!!

This popular and highly patronized resort has been considerably enlarged, by the addition of a large space of ground and the erection of several new habitations for the Animals. The whole of the centre has been occupied in extensive preparations for the various novelties to be brought forward during the ensuing Season. The most prominent is of that peculiar class of Exhibitions, first introduced at these Gardens with such eminent success, and since so generally imitated in all the large Towns of the Kingdom, and even on the Continent. It consists of a

COLOSSAL PICTORIAL MODEL

Of enormous dimensions, pourtraying with the minutest accuracy the more remarkable of those striking examples of Architectural splendour, and objects of world famed interest, that have for ages been the admiration of

"Great Queen of Earth Imperial Rome!"

A theme of admiration to the whole civilized World. The features which principally arrest attention are

Castello St, Angelo—The Citadel of Rome,

Including within its massy walls the Great round Tower, with its huge embrasures,—Bastions, Curtain, Embattled Turrets, Esplanade and Sculptured River wall.—The Commendant's Residence, surmounted by the Roman Banner, Campanile or Bell Turret, and Bronze Statue of the Destroying Angel,—and the Remains of the Magnificent Mausoleum of the Emperor Hadrian.—The Ancient Pons Ælius, or Bridge of St. Angelo, adorned with Statues and Vases. Teatro Tordinona and Ancient Circus, Church of S. Celso, Ospitale di Santo Spirito, Palazzi in the Strada di Bianchi, the Vatican and Pontifical Palace, Porta Angelica, the Ducal Mansion of Torlonia; and towering above all in the unapproachable majesty of its gigantic bulk and beautiful proportions, appears the principal Façade, Grand Entrance and Portico of that "eighth wonder of the world" the glorious

BASILICA OF ST. PETER!!

Decorated with *basi-relievi* and Colossal statues and surmounted by

"The Cupola!—the vast and wondrous Dome"

To which Michael Angelo's genius has given birth.

The mighty Master-piece of MICHAEL ANGELO, its great Designer.

This most extraordinary representation has been entirely designed by Mr. Danson, the Artist, who has earned so high a name, by his former productions of similar character, and has been executed under his superintendance, by numerous talented Artists. The various erections, and the whole of the Mechanism, have been constructed under the direction of Mr. J. Brindley, Mechanist of the Establishment. It is on a scale of stupendous magnitude, nearly approaching the real proportions of the original, occupying a space of Five Acres and having a surface of 200,000 square feet!

The Panorama will be exhibited Daily, from Ten till Dusk, and on

MONDAY, TUESDAY & THURSDAY EVENINGS,

Under the aspect which the scene presents during the rejoicings in celebration of "IL GIORNO DI SAN PIETRO." It is at these high Festivals that the

Instantaneous ILLUMINATION of ST. PETER'S

Is effected by Hundreds of the "*San Petrini*," men solemnly devoted to this dangerous service by previous confession and absolution; the whole Cathedral is illumined by countless myriads of Lamps and Torches, innumerable lustrous jets burst forth every Window, Arch, Pinnacle and Pediment of the vast Edifice, until the entire detail of its glorious Architecture is delineated in Lines of Resplendent Light!!

THIS IS SUCCEEDED BY THE CELEBRATED

GIRANDOLA DI S. ANGELO

From the summit of the Castle; "Of all the spectacles presented by Rome to wondering nations, the most beautiful, the most splendid, most indescribable," and beyond all comparison the Grandest display of Pyrotechnic Art ever invented. An exact facsimile of those many Exhibitions, will be given, introducing the Fountains of Blazing Stars! Grand Aerial Bouquet! Ignuous Palm Tree! Terrific Flames representing the Explosion of a Volcano! and tremendous Cascade of Fire!!!

PYROTECHNIST, MR. SOUTHBY. [ICE

PROMENADES MUSICALES

AT CHAMPETRES,

Will take place in the richly decorated AQUATIC ORCHESTRA,

Which has been re-modelled and still further enlarged to give increased effect to the Music.

THIS CELEBRATED

BAND OF WIND INSTRUMENTS,

Whose performances have become so favorably known as one of the most attractive features of this Establishment, will include the following eminent names, as Soloists, and engagements have been made with other Musicians of the highest powers on their respective Instruments, who will appear immediately after their arrival in London.

SOLO PERFORMERS.

Messrs. DEAN, W. EGERTON, ITJEN, BURTON, MAYLOCK, HARDY, WITTON, CHISHOLM,	CLARIONET	Mr. HANDLEY, Messrs. SAYNOR, HALL, Mr. JARRETT,	CORNET à PISTON / FLUTE / HORN
		Messrs. WINTERBOTTOM, MANON, BEAN.	TROMBONE
	OBOE	Master HALL,	PICCOLO

Conductor, MR. GODFREY.

Every effort will be made by producing in constant succession, and in the most effective manner, the finest compositions of the great Masters, to many then sustain the high character this Orchestra has acquired.

MONDAY, TUESDAY, & THURSDAY,

JUNE, 14th, 15th, and 17th, commencing at Six o'Clock.

PROGRAMME FOR

FIRST PART.

GRAND OVERTURE FANTASTIQUE "LES FRANCS JUGES" Descriptive of the Tortures of the Inquisition, the Menaces of the Servitors, the cries, supplications for Mercy and dying agonies of the Victims. (First time this Season)	Berlioz
NEW QUADRILLE. "The Court of Flora" composed expressly for this occasion, (First Performance)	Hine
TRIO & CHORUS from the Opera of "BLANCHE of JERSEY" "Night is coming" (First time this Season)	Barnett
WALTZ "Die Nachtwandlerin" (First time)	Strauss
INTRODUZIONE, E SCENA from the OPERA of 'MARIE STUART' arranged by Mr. Godfrey	Donizetti
With SOLOS for Clarionet Mr. Dean, and Cornet a Piston Mr. Handley.	
MAZOURKA "La Gitana" (First time this Season)	Schmidt
OVERTURE "Zanetta" (First time)	Auber

SECOND PART.

OVERTURE "DIE ZAUBERFLOTE." (First time)	Mozart
WALTZ "THE NIGHTINGALE" (First time)	Jullien
"VARIATIONS PICCOLO OBBLIGATO"	Master Hall
NEW FANTASIA on Airs from the Romantic Opera of "OBERON" C. M. Von Weber	
1. The Dream! 2. Chorus of Spirits! 3. The Tempest! 4. The Prayer! 5. Grand Finale!!	
Cornet a Piston Obligato Arranged by Mr. Godfrey, (first time) Mr. Handley	
QUADRILLE "LES CENT SUISSES"	Musard
SOLOS, Clarionet, Mr. Dean, Cornet a Piston, Mr. Handley, Trombone, Mr. Mason.	
AUSTRIAN MARCH "Ehrenbreitsteiner" (First time this Season)	Mattinger
GRAND SYMPHONY TO THE FIRE WORKS. (1749.)	Handel

Composed for the Splendid Fete in celebration of the Peace at Aix-la-Chapelle. The Score of this beautiful composition which is exceedingly scarce, has been obtained from the unique collection of J. J. Fillhaun, Esq. by whom it is kindly lent to this Establishment.

On TUESDAY, JUNE 15th,

In addition to the whole of the above attractions, the

ROYAL SOUTH LONDON FLORICULTURAL SOCIETY

WILL HOLD THEIR GRAND MISCELLANEOUS

FLOWER SHOW.

The First Open Air Exhibition of 1842. When

Prizes will be offered, in Classes, to Amateurs, Gentlemen's Gardeners, Florists, Nurserymen, and Market Gardeners, viz.

Pelargoniums, in collection of 6, 8, and 10, varieties	Eight Prizes	Collection of Miscellaneous Plants	Seven Prizes
Calceolarias " 6, 8, and 10, ditto	Five Prizes	Specimen Plants	Four Prizes
Roses, in bunches of 12, 18, and 30, ditto	Six Prizes	Orchideous Plants	One Prize
Picks in collections of 12, ditto	Three Prizes	Scarlet Heart's-Ease	One Prize
Ranunculus " 12, 24, ditto	Two Prizes	Tree Pæony	One Prize
Roses, (Single blooms) 12, ditto	One Prize	Basket of Grapes	One Prize
Ericas " 8, and 12, ditto	Two Prizes	Collection of Fruit	Two Prizes
Heart's-Ease in stands of 24, 36, and 50, ditto	Nine Prizes	Collection of Vegetables	Two Prizes
Collection of Cut Flowers	Five Prizes		

And Extra Prizes given by Members of the Society, for Pelargoniums, Ericas and Roses.

The Spacious Tents and Marquees will be supplied by Messrs. W. Staff & Son.

GATES OPEN AT ONE O'CLOCK. GIRANDOLA AT DUSK.

ADMISSION ONE SHILLING.

☞ *For the convenience of the Nobility who may wish to secure a close and uninterrupted view of the Girandola and other spectacles, the Balcony of the Teatro Tordinona has been fitted up in imitation of a Loggia Perlamire as on the banks of the Tiber. It will accommodate a large party and may be engaged by previous application at the Gardens.*

ONE PENNY.

Wm. Pricker, College Hill, City.

UNDER HER MAJESTY'S SPECIAL PATRONAGE

ROYAL SURREY ZOOLOGICAL GARDENS

THE ILLUMINATION OF ST. PETER'S

AND

Great Fireworks of St. Angelo

BRILLIANTLY SUCCESSFUL!!

The Burning Constellation of Leopoldi, which during the Illumination of the above was the most conspicuous object in the Firmament, has been favourably regarded from many parts of the Metropolis, and the Establishment of the above Name, in the Lane leading from the Obelisk to the Great Tower of the Gardens, having been observed with Astronomical Telescopes, and other powerful Instruments, to be a Star of the First Magnitude, in all probability will be numbered with the

INSTRUMENTAL CONCERT

EVERY

MONDAY, TUESDAY, & THURSDAY

DURING THE SEASON.

Third Week of Berlioz's Overture, "The Improvisation,"

And HANDEL'S FIREWORK SYMPHONY!!

This popular and lively Overture, and the fine Commemorative Symphony, (by the Author,) in honour of the Peace, have been received with the greatest applause by the Nobility and Gentry during the present Season. The latter performance is by far the most extensive Composition for the Instrumental Band ever attempted in the Gardens, and is also generally admitted to be the finest piece of Music ever produced in the Gardens with such entire success.

COLOSSAL PICTORIAL MODEL

of the

"Great Queen of Earth, Imperial Rome!"

A Mirror or Miniature of the whole exalted World. The Subject being principally overt attention to

Castello St. Angelo - The Citadel of Rome,

Interlaced within its many walls the Great round Tower, with its huge Subterranean,—Chambers, Cavalry, Pedestrian Tunnels, Spacious and Sculptured Bower Walks—The Commodious Lodgings, pronounced by the Roman Barons, Convertible into Bath Towers, Bird Rooms, Station of the Cannonniers Lodgings, pronounced by the Roman Barons, Convertible into Imperial Dungeons.—Barbarian Pens, Stalls, &c. &c. The Bridge of St. Angelo, Statuary Monuments to the Great Artists Clement Clemoli of St. Celso, Gentile di Fabriano di Santo Sepolcro, Lorenzo Ghiberti, Tenero Tedemone Perdisci Palace, Angelico, &c. &c. Also the Statuary Monuments of the Great Artists Donatello, Michael Angelo, Raffaelle, Sanzio di Urbino, and Leonardo Da Vinci, in the Vatican Palace, Rome.

The whole built and beautifully proportioned, Pigmies, the principal Figures not exceeding Seven Inches in height.

Worked in the Model by Artists

BASILICA OF ST. PETER!!

Interlaced with the Palace of the Vatican, Sanctuary, Grand Entrance and Portico of that "eighth Wonder of the World."

The Mighty Architecture of Michael Angelo, Da Vinci, Raffaelle, Sanzio di Urbino, Bramante, Cinquecento, and Modern Architecture, Pigmies, the principal Figures not exceeding Seven Inches in height.

The same extraordinary representations have been daily visited by Her Majesty the Queen, and Royal Family, the Nobility and Gentry of the Metropolis and Provinces, and has been the most successful Exhibition ever attempted in the Gardens, by the Proprietors, and has been visited by upwards of 100,000 persons, and the Proprietors are desirous to make the Exhibition, which is open from Ten in the Morning until Ten at Night, as attractive as possible, and have therefore engaged the celebrated Band of the Royal Artillery, to perform on the Grand Orchestra, every Afternoon and Evening, during the present Season.

The Pantomime will be exhibited Twice each Day, at 3 and 8 o'clock.

MONDAY, TUESDAY & THURSDAY Next, from Ten Till Dusk, and on

Instantaneous ILLUMINATION of ST. PETER'S

Is allotted for Dividends of the "Sun Private," were unanimity decided to the dangerous service by perilous connexion and alteration: the ab Chemical Chemical is identical to operation monument Lamps and Illumination Lamps, and Illumination Lamps, and Illumination Lamps,

Musical Entertainment

THIS EVENING, SATURDAY,

7th of SEPTEMBER, 1841,

AT LUCE'S ASSEMBLY ROOM, WEYMOUTH.

MR. GEORGE GENGE

(From Her Majesty's Concerts of Ancient Music,) and

MR. R. FARQUHARSON SMITH,

(Of the Nobilities Concerts,) beg respectfully to announce that they will give an Entertainment

FORMING WHAT MAY BE TERMED A LECTURE

CONCERT:

In the course of which, will be Performed a variety of Vocal Pieces, descriptive of the various Schools of Music. Previous to each of the Songs &c., a full description, and anecdotes connected with them, will be given. In the Illustrations they will be assisted by

MR. HENRY S. SMITH,

The celebrated Singer from AMERICA.

PROGRAMME OF THE EVENING'S PERFORMANCE, SATURDAY, SEPTEMBER 7,

PART FIRST.

GLEE—Mr Genge, Messrs. F. and H. Smith,—*"Here's a Health to the Prince and the Queen,"* ..... BISHOP

CAVATINA—Mr. R. F. Smith,—*"As I view these scenes so charming."* ..... BELLINI.

Count Rhodolpho's celebrated Song from Bellini's Opera of "La Sonnambula,"—this piece is universally allowed to be the gem of the Opera, and in the opinion of the leading professional men in London, Mr. Smith has made this song his own.

BALLAD—Mr Genge,—*"Maiden I will ne'er deceive thee."*

This air, composed by Rodwell, was introduced in Auber's Opera of the "Bronze Horse,' and stood its ground against the gems of that work, and still remains a decided favourite.

DESCRIPTIVE SCENA—Mr. H. Smith—*"The Gambler's Wife"*

This scene is intended to depict the feelings of a young Wife and Mother, deserted by her natural protector for the false and delusive pleasures of cards and the dice box,—the fire expires, the energies of life sink for want of food, the infant dies in her arms, and her heart is broken.

DUET—Mr. Genge and Mr. F Smith,—*"Love and War."* ..... T. COOKE.

SONG—Mr. Genge,—*"The Meeting of the Waters."*

This well known and most delightful of Moore's Irish Melodies Mr. Genge had the honor of Singing at a Concert lately given at Manchester, with great success.

BALLAD—Mr. H. Smith,—*"The old arm Chair."* ..... RUSSELL.

This Ballad has become an immense favorite both in this Country and in America, and much is due to Eliza Cook for the extreme beauty of the words.

DESCRIPTIVE SCENA—Mr. F. Smith,—*"The Maniac."*

This was the first Dramatic Scena attempted by Mr. Russell, and the one from which he has derived the greater portion of his popularity.

GLEE—Mr. Genge, Messrs. F. and H. Smith,—*"Willie brewed a peck o'Maut."*

PART SECOND.

DESCRIPTIVE SCENA—Mr. H. Smith,—*"The Ship on Fire!"*

The first part of this Song describes the joy of passengers at the thought of being near their native land, when suddenly the awful cry of "FIRE!" awakens the most agonizing fears in every bosom.

DUET—Mr. F. Smith and Mr. H. Smith,—*"Sir, a Secret. !"*

The celebrated Italian Buffa Duet from Rossini's Opera of "Cinderella," between Baron Pompolina, of Moufleiescho, and the Valet Dandini.

BALLAD—Mr Genge,—*"Norah the Pride of Kildare."* ..... PARRY, Sen.

During Mr. Genge's successful engagemeut at Edinburgh he introduced this exquisite little Ballad, which was so rapturously received that he sang it for thirty consecutive nights.

SONG—Mr. F. Smith,—*"Tis better to laugh than cry."*

This Song was written expressly for Mr. S.

DUET—Mr. Genge and Mr. F. Smith, from Donizetti's Opera of—*"The Love Shell."*

Sung by the simple swain Nemorino, and the Mountebank Doctur Dulcamara.

COMIC SCENA—Mr. H. Smith,—*"X. Y. Z. Married."* ..... PARRY.

This is one of the best of the peculiar Songs, composed and sung by the celebrated John Parry,—Mr. S. had the honor of introducing his Songs with great success in the United States.

SONG—Mr. Genge,—*"Then you'll Remember Me."*

From Balfe's new and popular Opera of "The Bohemian Girl."

BUFFA SCENA—Mr. F. Smith,—*"Lo! the Factotum."*

Figaro's celebrated Song from Rossini's Opera of "The Barber of Seville."

COMIC SCENA—Mr. H. Smith,—*"Wanted a Governess."* ..... PARRY

FINALE—Mr. Genge, Messrs. H. and F. Smith,—*"Let's be Gay."*

A Laughing Chorus from an unpublished Opera.

Doors to be opened at half-past 7 o'Clock, and commence at 8 precisely.

Tickets 3s. each, or Family Tickets to admit four Persons, 10s.

Tickets to be had at Luce's Hotel ; of Mr Beale, Music Seller, Augusta Place ; and at Commins's Library, and Printing Office, Charlotte Row, Esplanade Weymouth.

Musical Entertainment

THIS EVENING, SATURDAY,

GRAND CONCERT!

THE ILLUSTRATED LONDON NEWS.

Of Saturday, December 16th,

CONTAINS THE FOLLOWING

SPLENDID ENGRAVINGS:

ELECTION of the PRESIDENT of the FRENCH REPUBLIC: 1. Voting at the Mairie. 2. Offering Candidates' Names to Voters. 3. Policemen tearing down Louis Napoleon's last Address. 4. Crowd singing "A bas Cavaig[illegible]" 5. "I'm for Cavaignac." "I'm for Napoleon." 6. Caricatures and Election Squibs. 7. Cavaignac's Hotel.

Embarkation of the President of Liberia.

Ejectment of Irish Tenantry. (Two Engravings)

Yorkshire West-Riding Election.—The Nomination.

JEROME PATUROT.—Illustrated by Gavarni.

Assyrian Marbles. (Four Cuts)

Schwanthalar, the Bavarian Sculptor.

The British War Medals. (Two Engravings)

With Home, Foreign, and Colonial Intelligence, and

ALL THE NEWS OF THE WEEK.

SUPPLEMENT.

OFFICE, 198, STRAND. PRICE 6d STAMPED.

ILLUSTRATED LONDON NEWS

Of Saturday, December 16th,

SPLENDID ENGRAVINGS:

ELECTION of the PRESIDENT of the UNITED
REPUBLIC: 1. Voting at the Ballot. 2. Voting
by Candidates' Names on Tablets. 3. Delivering
during their Deliberations. 4.
Proclaiming the Result.
Carnigan." The Re[illegible]. Carnigan's
and Election Squibs. Carnigan's Hotel.
Inauguration of the President of Liberia.
Pyrchmont at Irish Tenants. (Two Engravings)
Yorkshire Wrestling Match. The Venetian.
JEROME PATTERSON. Illustrated by Cameos.
Assyrian Marbles. (Two Cuts)
Schmantalan, the Peasant's Sculptor.
The British War Steamer. (Two Engravings)
With News, Foreign, and Colonial Intelligence, and

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, Königliche Hofbuchdrucker, C. Adlerstrasse 6.

№ 133. Montag, den 16. Mai 1892 Fernsprecher Amt I. 696.

Für Jäger und Jagdliebhaber:
Schußbücher
zum Einschreiben der vor Strecke gebrachten Wildes des Tagebuches und des Jagdbuches. Preis 1 Mk. 50 Pf.
C. Litfass' Erben, Königl. Hofbuchdrucker, Wilhelmstr. 6.

Restaurant und Weinhandlung
Lanzsch & Co.,
Charlottenstr. 56, nhe-a-vis Königl. Schauspielhaus
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Pilsner Urquell.
Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen d. Saison.
Austernbar. Familien-Austernhalle. Telephon-Amt I 3109.

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung
Ed. Aimé,
Unter den Linden 67, I. und II. Etage (neben Café Bauer).
Diejenigen von 1,50 M. Diners von 2,50 M. Soupers von 2 M. an. **Separat-Abendkarte.**
Elegante Säle und Salons apart. Grosser Balkon. Fahrstuhl. C. Frels.

Berliner Naturheil-Anstalt
Berlin S., Sebastianstrasse 37—38,
Abtheilung I.: Krankenanstalt für arztliche Heilweise.
Abtheilung II.: Kurbäder (Kasten- und Heilzimpfbäder, Packungen, Massage).
Ausserordentliche Erfolge bei akuten und chronischen Krankheiten.

Conrad Sauerwald, Hoflieferant Seiner Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen,
nur 20 Leipzigerstr. 20.
Fächer-Fabrik und Special-Geschäft für
Fächer jeden Genres
von 1 bis über 700 Mark aus Federn, Elfenbein, Perlmutter etc.
Eigenes Atelier f. Separat- u. Extra-Anfertigungen.

J. P. Trarbach,
Weingrosshandlung & Weinstuben.
Markgrafenstr. 48, am Gendarmen-Markt, unmittelbar zwischen der beiden Königl. Theatern.

Fächer jeden Genres von 1 M. an bis über 1000 M. in Federn, Elfenbein, Perlmutter etc. in bekannt reicher Auswahl zu billigst normirten Preisen.
Atelier für Fächer-Reparaturen.
Oscar Sauerwald,
Fächer-Fabrik,
Friedrichstr. 190. a. d. Kronenstr. u. Mohrenstr.

Zum Franciskaner.
Inhaber **H. Jaeger.**
Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrichstr.
Weiss- u. Lagerbier a. d. Fass.
Neu eingerichtete **Weinstube mit Ausschank** der Firma **Gebrüder Kunheim** und **Elbert** aus der Friedrichstr.
In der **Weinstube** werden **kalte** und **ganze Portionen** verabreicht.

Telephon: Amt I. 2740.
Hôtel Victoria U. d. Linden 48, Ecke Friedrichstr.
Restaurant I. Ranges.
Restaurant à la carte; Déjeuners von 11—2 Uhr, Mk. 2,50; Diners von 5—8 Uhr, Mk. 4,50; Soupers von 9—11 Uhr, Mk. 2,50. Salons für grössere Gesellschaften.
Direct.: **Carl Poppritz,** fr. langj. Dir. des „Hôtel Hamburger Hof" Hamburg.

Mondamin Brown & Polson Kgl. Hofl.
Entöltes **Maismehl.** — Zu Puddings, Blanc-mang, Tunkbrod u. Verdickung v. Suppen, Tauben, Cacao vorzüglich. Für Rinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet. — Erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Restaurant Pfaff
Unter d. Linden 68
Ecke Schadow-Strasse

Hôtel und Restaurant Nürnberger Hof
Friedrich- & Taubenstr.-Ecke,
im Freihorrlich von Tucherschen Prachtbau.
Nur electrische Beleuchtung. Zimmer mit allem Comfort der Neuzeit, incl. electr. Beleuchtung, Heizung und Bedienung von 3 Mk. an. 1. Etage: Elegantes Welt-Restaurant, sowie Parterre und 1. Etage: Ausschank der Firma C. Ankerbräu Bernarad. Vorzügl. Küche. Inhaber: Otto Schebang.

Schlossbr. **Schöneberg,** Berlin W. — Telephon 1496.
Krone u. Brau
24 Flaschen 3 Mark.
Lagerbier
25 pr. oder 50 kleine Flaschen 3 Mark.
Filiale wird eingerichtet.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

A. Ilchner,
Oefenfabrik,
Berlin W., Leipziger Strasse 94.
Staats-Medaille Berlin 1824.
3 gold. Med.: Hamburg 1863, Berlin 1879.
Stall- & Closetkrammen.
Einrichtungen.

Restaurant Carl Hiller
t. d. Linden 62—63 **L. Adlon** t. d. Linden 62—63
Déjeuners. Dîners. Soupers. Restaurant à la carte.
Weingrosshandlung

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.
En gros. Haarbesätze Wasserhaus. — En gros. Detail. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. Export.
Seidenbänder und Stoffe.
Tülls, Spitzen, Stickereien.
Gardinen. — Neuheiten der Mode.

Atelier meiner Specialität:
Damen-Confection
Fr. C. Siehe, Französische Strasse 15, I.
Französische Strasse, Friedrich-Strasse.
Fräulein Tochter paßt in Cost, Façon, Sitz et Façon, Stoffe, Zuthaten, Ausführung wie Creirer. Bedingungen, bitte Muster, Ausführung wie Creirer. Bedingungen, bitte Muster, Ausführung wie Creirer.

Kiefernadel-Duft,
beste Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, à Maske 75 Pf., 1/2 Mk., 2 Mk. und 3,50 Mk.
A. F. Neumann, Jerusalemerstr., 4—5. Gr. Zimmerstr.

„Zur Rheinkrone."
Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.
Ungenirtester Familien-Aufenthalt. Sämmtliche Delicatessen der Saison. 8 Sieine
Diners von 1—3 Uhr, à 1,50 Mark, in der Salon apart 2,0 Mark.
Reichhaltige Abendkarte. Ausgezeichnete Küche. Elektrische Beleuchtung. Telephon.
42 Leipzigerstrasse 42.

Grand Hôtel Bellevue,
Potsdamer Platz. Hôtel I. Ranges mit nur elegte. Restaurant mit feinster französischer Küche. Diners à M. 2,50 v. 1½—3½ Uhr. Diners à M. 4,0, von 7—7 Uhr. Déjeuners, Soupers. Salons à part. **Leopold Schwarz.**

Die Bau- Zimmer- und Terraingesellschaft in unter dem 20. Februar 1892 Handlung und Zeitung der Bundesmarke Richard-Wagner-Str. eine neue gesetzte Leistung der obenbenannten Zeitschrift und eine Verbindung mit der Firma Richard Wagner zum Preise von 50 Pf. zu haben.

Preise der Plätze (numerirte Sitzplätze ohne Garderobe):
Balkon und Loge 1. Rang: Parquet und Parquet-Loge 6 Mark. Erster Rang Parterrelogen Loge 4 Mark. Erster Rang Balkon und Loge 4 Mark. Zweiter Rang Balkon und Loge 3 Mark. Amphitheater Sitzplatz 1 Mark 50 Pf. Parterre Sitzplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Sitzplatz 1 Mark.

Der Billet-Verkauf findet statt: Tages- und Festtage. Wochentage.
Nur Meldungen schriftlicher Billets mit 50 Pf. Bestellgeld. 9—10 Uhr. 8—10 Uhr.
Nicht schriftliche Billets. 10—1 Uhr. 10—1 „
Bei Nichtgebrauch der Billets in Folge Krankheit oder Abhaltung der Vorstellung wird auch Ihr Nichtgebrauch zurückerstattet.

Die Billet-Inhaber werden ersucht, nur die Seiten des Zuschauerraumes den Coupon zum Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Eintrittskarten aufzubewahren.

Dienstag, den 17. Mai. Zu Opernpreise. 125ste Vorstellung.
Freund Fritz. Lyrische Oper in 3 Akten von Pietro Mascagni.
Text von P. Suardon (nach Erckmann und Chatrian), deutsch von M. Kalbeck. Die Puppenfee. Pantomimisches Ballet-Divertissement von Hahreiter und Gaul. Musik von J. Bayer. Anfang 7 Uhr.
Im Schauspielhause. 132ste Vorstellung. Faust von Goethe.
Der Tragödie erster Theil. Die zur Handlung gehörende Musik von Anton Rubinstein Radzywill und von Peter Joseph von Lindpaintner.
Anfang 7 Uhr.

Hofjäger: Herr Buff.
Anfang 6½ Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 5½ Uhr.

Neu eröffnet.

J. G. Dalchow Söhne,

Königl. Grossherzogl. Sächsische und Hessische Hoflieferanten.

Wein-Grosshandlung,

verbunden mit **Wein-Restaurant ersten Ranges.**

Berlin, Alexanderstr. 42, schräg über dem Königl. Polizei-Präsidium.

Vorzüglichste Küche. Reichhaltigstes Weinlager.

Hauptgeschäft: Charlottenburg, Berlinerstr. 63.

Die Bier-Großhandlung von W. Engelmann.

Fischer-Straße 26 — 27,

empfiehlt ihre vorzüglich eingerichteten Biere dieser- und auswärtiger Brauereien in Fässern mit und ohne Wasserverschluß.

Restaurant Opéra

Wein-Restaurant

am Gensdarmenmarkt.

Französischestr. 43, Fernsprecher Amt I. No. 9.

Diners von 2 Mk. an. Salons separés. Dejeuners, Diners und soupers nach dem Neuen.

Otto Winter, früher Küchenmeister bei Hr. Durchlaucht Fürst Bismarck.

Eichelberg's Konservatorium.

Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.

Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammersänger. **Wilhelm Wegener,** Kgl. Musik-Direktor.

Schüler und Schülerinnen finden von vollendeten sechsten Lebensjahre an Aufnahme.

Aufnahmen täglich von 9—10, 5—6 Uhr im Konservatorium. Ausführliche Prospecte kostenfrei.

HOTEL BRISTOL

BERLIN

Haus allerersten Ranges, nur elektr. Beleuchtung. Terrasse. Geschloss. Appartem., aus Salon, Schlaf- Einzelne vorzüglich eingerichtete Zimmer von 4 Mark an incl. elektrischer Beleuchtung und Bedienung. Weingrosshandlung „Bristol". Ausgesuchtes Lager von Bordeaux, Rhein- und Moselweinen. Vortreffliche Tischweine zu mäßigen Preisen.

Unter den Linden

neben der russischen Botschaft.

Neu eröffnet.

Elegantes französisches Restaurant mit Garten und zimmer, Badezimmer, Toilette u. Entrée bestehend.

C. Uhl, gleichzeitig Besitzer des Grand Restaurant C. Uhl.

Victoria-Brillanten

die vollendetste Imitation echter Steine in **Silber** und **Gold-Fassung**, nur in modernster und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von **Familien-schmucks** sowie Anfertigung aller Schmuck-sachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von **Bourguignon-Perlen** in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.

ALEX. SCHULZ

BERLIN

U. d. Linden 22/23 Ecke Passage.

STADTATHEN

31—32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse.

Austern. Vorzügliche Küche. 6 Weine. J. F. Mauer

Pflanzendecoration von der Firma Brastrich & Wiese, Friedrichstr. 243.

Weinhaus zum Rebstock.

Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.

Weine von **A. Wilhelmj** und **F. A. Jordan.**

Elegantestes Weinhaus der Hauptstadt.

Salons für Gesellschaften. Austernhalle.

Beste und wohlfeilste Küche.

M. Gundlach.

Königliches Opernhaus.

Bestes Confect

L. Pasbender, Hauptgeschäft: **Friedrichstr. 178,** Nähe der Zimmerstr.

Leipzigerstr. 91,

zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.

Rheinische Wein-Stube.

Mittagstisch

von 1—3 Uhr.

Convert 2 M., incl. ½ Fl. Wein.

Reichhaltige Abendkarte.

Täglich **frische Austern.**

Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu.

I. Ausschank des Münchener Bürgerbräu (seit 1881):

„Zur Schützenliesl,"

Jägerstrasse 63.

Oeconomie: B. Wiedemann.

II. Ausschank des Münchener Bürgerbräu im

Equitable-Palast,

Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.

Oeconomie: Ed. Schulz.

Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner

Flügel und Pianinos

Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Jos. Engels Sohn,

Weingrosshandlung und Weinstuben

Potsdamerstrasse 118 C.

Diners von 1—5 Uhr, à 1,50 Mark. Soupers.

Speisen nach der Karte. Delicatessen nach Jahreszeit.

Zimmer für Gesellschaften.

Theater-Zwischen- Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben. Königliche Hofbuchdrucker, C. Adlerstrasse 6.

№ 124. Freitag, den 6. Mai 1892. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Freitag, den 6. Mai 1892.

Schauspielhaus. 122ste Vorstellung.

Faust

von Goethe. Der Tragödie erster Theil. Die zur Handlung gehörende Musik von Anton Fürsten Radzynill und von Peter Joseph von Lindpaintner.

In Scene gesetzt vom Ober-Regisseur Max Grube.

Faust	Herr Ludwig.
Mephistopheles	Herr Kahle.
Wagner	Herr Pohlner.
Ein Schüler	Herr Lange.
Margarethe	Fräulein Lindner.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Burchsan.
Martha,	Frau Schramm.
Lieschen	Fräulein Conrad.
Frosch,	Herr Winter.
Altmeyer,	Herr Keller.
Siebel, lustige Gesellen	Herr Siegrist.
Brander,	Herr Arndt.
Bürger	Herren Oberländer, Bertsch, Plaschke.
Handwerksburschen	Herren Kühler, Beringer, Delmar, Heine, Krüger.
Schüler	Herren Hartmann, Herrmann
Bürgermädchen	Fräulein Wilde jr.
Dienstmädchen	Fräulein Golmick, Goetz.
Der Erdgeist	Herr Rösner.
Hüter Gottes	Frau Lindberg.
Eine Hexe	Herr Link.
Meerkatzen	Frl. B. Mangelsdorff
Ein alter Bauer	Herr Eschold.
Ein Bettler	Herr Woll.
Ein junger Schüler	Herr Armbrecht.
Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Mädchen, Handwerksburschen, Kinder, Erscheinungen, Meerkatzen.	

Dramatische Einrichtung vom Königl. Ober-Inspector Brandt.

Die Verabredung des Schauspiels wird durch den gethellten Vorhang gedeckt.

Nach der Pause von 10 Minuten hält der Inspicient Vorlesung.

Preise der Plätze:
Parquet und Parquet-Loge 5 Mark. Amphitheater-Fauteuils-Loge 4 Mark. Erster Rang 3 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark. Erster Rang-Loge 4 Mark. Parterre Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10½ Uhr. Sonn- und Festtags: Anfang 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Wochentags: Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10½ Uhr.

Kasse geschlossen 1 Uhr.

Auf Wochentagen reservirte Billets sind von 9 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags, von 3 Uhr Nachmittags bis 4 Uhr Nachmittags zu haben.

Nicht reservirte Billets: 9—10 Uhr. 10—1 Uhr. 1—3 Uhr. 3—4 Uhr. 4—6 Uhr. 6—7 Uhr. 7—10 Uhr.

Die Kassenkasse ist Sonntags von 11—1 Uhr geöffnet.

Billets-Bestellungen können nur bis 12 Uhr Mittags angenommen werden.

Die Billets-Bestellungen können erfolgen, nur kann Referirung des Zuschauerraumes den Coupon vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Eintrittskarte aufzubewahren.

Sonnabend, den 7. Mai. Im Opernhause. 116te Vorstellung. Freund Fritz. Lyrische Oper in 3 Akten von Pietro Mascagni. Text von P. Suardon (nach Erckmann und Chatrian) deutsch von M. Kalbeck. Die Puppenfee. Pantomimisches Ballet-Divertissement von Hoffritter und Saint. Musik von J. Bayer. Anfang 7 Uhr.

Im Schauspielhause. 123ste Vorstellung. Das Buch Hiob. Schauspiel in 1 Aufzug nach Hermann Heiby, von Leopold Ahlet. Die Philosophin. Lustspiel in 1 Aufzug von Friedrich Roeder. Meister Andrea. Lustspiel in 2 Aufzügen von Emanuel Geibel. Anfang 7 Uhr.

In den Abendkassen können gewöhnliche Postkarten verwendet werden, welche die eigene Adresse des Absenders tragen und auf der Rückseite die Bestellung enthalten müssen. — Nur diejenigen Meldekarten, welche den Dienststempel tragen, haben berücksichtigt werden können. Diese sind am Tage der Vorstellung, nachdem sie dem Absender mit der Post zurückgesandt, in der auf den Theaterzettel näher angegebenen Zeit an der Kasse des Opernhauses. Schauspielhauses zum Zweck der Umpfangnahme der Billets zu präsentiren. Meldungen auf bestimmte Platznummern sind unstatthaft.

Verantwortl.: Fräulein Krause.

Anfang 7 Uhr. Ende 11 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

Restaurant Carl Hiller
t. d. Linden 62—63 **L. Adlon** t. d. Linden 62—63
Déjeuners. Dîners. Soupers. Restaurant à la carte.
Weingroßhandlung.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.
En gros. Detail. — Hamburgstr. Warschauerstr. — En gros. Export.
No. 1 Hausvogtei-Platz No. 1.
Seidenband und Stoffe.
Tülls, Spitzen, Stickereien.
Gardinen. Neuheiten der Mode.

Atelier ersten Ranges für
Damen-Confection
Französische Saison
Fr. C. Siehe, Strasse 15, I.
Fortlaufende Saison Fürstlich-Strasse
Fremden Toiletten jour in Cost, Soiree, Ball etc. Costumes, Kleid-Stoffe. Ausführung von Costümen
Aus Leinwand und Baumwolle Aufträgen

Für Jäger und Jagdliebhaber:
Schußbücher
um Eintragungen bei zur Strecke gebrachten Wildes des Tagbuchstatt und des Jagdscheines. Preis 1 M. 50 Pf.
E. Litfaß' Erben, Königl. Hofbuchdrucker, Wilhelm. 6.

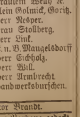
Restaurant und Weinhandlung
Lanzsch & Co.,
Charlottenstr. 53, 54, 1 u. 2 Treppe hoch. Schauspielhaus
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Diner. Diners.
Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen à Saison
Ausnahme. Familien-Anfenthalt. Telph.-Anschl. 3110

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung
Ed. Aime,
Unter den Linden 37, I. und II. Etage (neben Café Bauer).
Déjeuners von 1,50 M., Diners von 2,50 M., Soupers von 2 M. an. **Reichhalt. Abendkarte.**
Elegante Säle und Salons apart. Grosser Saltan. Concerte. C. Frik.

Berliner
Naturheilanstalt
Berlin S., Sebastianstrasse 37—39.
Abtheilung I: Krankheiten-Pensionat für arzneilose Heilweise.
Abtheilung II: Kurhäuser (Kasten- und Bettdampfbäder, Packungen, Massage).
Ausserordentliche Erfolge bei akuten und chronischen Krankheiten.

Conrad Sauerwald, Hoflieferant
nur 20 Leipzigerstr. 20.
Fächer-Fabrik und Special-Geschäft für
Fächer jeden Genres
von 1 bis über 700 Mark aus Federn, Elfenbein, Perlmutter etc.
Eigenes Atelier f. Spanat u. Extra-Anfertigungen.
Seiner Hoheit des Herzog von Sachsen-Meiningen.

J. P. Trarbach,
Weingroßhandlung & Weinstuben.
Markgrafenstr. 38, am Gensdarmen-Markt, unmittelbar zwischen den beiden Königl. Theatern. Täglich frische Prima Austernen Ostender.



Fächer
Preisen. Atelier für Fächer-Reparaturen.
Oscar Sauerwald,
Fächer-Fabrik,
Friedrich[str.] 190, IV. Kronen- u. Mohrenstr.

Zum Franciskaner.
Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrichstr.
Grosses, feines **Bier- und Wein-Lokal** mit **grossem Garten.**
Neu eingerichtete **Weinstube** mit **Grill-Raum** und **Elegans an der Friedrichstr.**
In der **Weinstube** werden **halbe** und **ganze Portionen** verabreicht.

Telephon Amt I. 2749 **Hôtel Victoria** U d Linden 46, Ecke Friedrichstr.
Restaurant I. Ranges.
Restaurant à la carte; Déjeuners von 11—2 Uhr, Mk. 2,50; Diners von 2½—8 Uhr, Mk. 4,50; Soupers von 9—12 Uhr, Mk. 2,50. Salon für grössere Gesellschaften.
Direct. C. **Carl Deppeler.** t. Inh.: Dir. des „Hôtel Hamburger Hof" Hamburg.

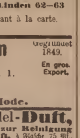
Mondamin Anerkannt best. Kindernahrung **Brown & Polson** Corn Mill Works.
Entöltet **Maismehl.** — Zu Puddings, Flaumy, Zandtorten & Verdickung
Suppen, Saucen, Cacao vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speziell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorrätig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Restaurant Pfaff
Unter d. Linden 68
Ecke Schadow-Strasse

Hôtel und Restaurant Nürnberger Hof
Friedrich- & Taubenstr.-Ecke,
im Freiherrlich von Tucherschen Prachthaus.
Nur electrische Beleuchtung. Zimmer mit allem Comfort der Neuzeit, und electr. Beleuchtung, Heizung und Bedienung von 3 Mk. an. I. Etage: Elegantes Wein-Restaurant, sowie Parterre und I. Etage: Ausschank der Preuß.-v. Tucherschen Brauerei.
Vorzügl. Küche. Inhaber: Otto Schebang.

Schlossbr. **Schöneberg,** Berlin W. — Telephon 1491.
Kronen-Bräu
24 Flaschen 5 Mark.
1, 2 und 3 Liter
25 gr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark.
Pilsner und weiss Bier.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt

A. Benver,
Opticiker,
Berlin W., Leipziger Strasse 96, Stand-Kabak Berlin 1884,
1. und Med. Hamburg 1889, Berlin 1890
Stall- & Geschirrkammer-Einrichtungen.



Berliner Rathskeller.
Vollständig renovirt und elegant eingerichtete **Weinzimmer für Familien.**
Bester heller Lunchtisch aus der eigenen Rathskellerei. Ausschank von Münchner Salvator-Bier (Spatenbräu Ring-Brauerei), Münchner Bock-Bräu) und hellem Bier (Spandauer Berg-Brauerei). Gediegene billige Mittagstafel à la carte. Diners à 1,50, Souper von 9—12 Uhr. Delicatessen der Saison. Ia. holländ. Austern. H. Falkenberg.

„Zur Rheinkrone."
Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.
Eingeschlossener Familien-Nebensaal. Sämmtliche Delicatessen der Saison. 6 Weine. Diners à 1 und 1,50 Mk. in 6 Salons apart 2,00 Mark.
Reichhaltige Mittagskarte. Ausgezeichnete Küche. Electrische Beleuchtung. Telephon.
47 Leipzigerstrasse 47.

Grand Hôtel Bellevue, Potsdamer Platz. Hôtel I. Ranges mit der ruhigsten, schönsten, Restaurant mit bekannt französischer Küche. Diners à M. 2,50 v. 1½—3½ Uhr. Diners à M. 4,50, von 3—7 Uhr. Déjeuners, Soupers. Salons à part. **Leopold Schwarz.**

Neu eröffnet.

J. G. Dalchow Söhne,

Königl. Grosshersogl. Sächsische und Hessische Hoflieferanten.

Wein-Grosshandlung,

verbunden mit

Wein-Restaurant ersten Ranges.

Berlin, Alexanderstr. 42, schrägüber dem Königl. Polizei-Präsidium.

Vorzügliche Küche. Reichhaltigstes Weinlager.

Hauptgeschäft: Charlottenburg, Berlinerstr. 63.

Die Bier-Grosshandlung von W. Engelmann,

Fischer-Straße 26 — 27,

empfiehlt ihre vorzüglich eingehaltenen Biere hiesiger und auswärtiger Brauereien in Flaschen mit und ohne Retourverschluß.

Restaurant Opéra

Wein-Restaurant

Französischestr. 43, am Gensdarmenmarkt.

Fernsprecher Amt I. No. 9.

Diners von 2 Mk. an. Salons separés. Déjeuners, Diners und Soupers, auch ausser dem Hause.

Otto Winter, früher Küchenmeister bei Sr. Durchlaucht Fürst Bismarck.

Eichelberg's Konservatorium.

Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.

Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammermusiker. **Wilhelm Wegener,** Kgl. Musik-Director.

Schüler und Schülerinnen finden von vollendetes sechstes Lebensjahre an Aufnahme.

Aufnahmen täglich von 9—10, 5—6 Uhr im Konservatorium.

Ausführliche Prospecte kostenfrei.

HOTEL BRISTOL

BERLIN

Haus allerersten Ranges, nur elektr. Beleuchtung. Terrasse. Geschloss. Appartem., aus Salon, Schlaf-Einzelne vorzüglich eingerichtete Zimmer von 4 Mark an incl. elektrischer Beleuchtung und Bedienung. Weingrosshandlung „Bristol." Ausgesuchtes Lager von Bordeaux-, Rhein- und Moselweinen. Vortreffliche Frühstücke zu mässigen Preisen.

Unter den Linden

neben der russischen Botschaft.

Neu eröffnet.

Elegantes französisches Restaurant mit Garten und zimmer, Badezimmer, Toilette u. Entree bestehend.

C. Uhl, gleichzeitig Besitzer des Grand Restaurant C. Uhl.

Victoria-Brillanten

die vollendetste Imitation echter Steine in **Silber** und **Gold**-Fassung nur in modernster und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von **Familien-schmucks** sowie Anfertigung aller Schmuckesachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von **Bourguignon-Perlen** in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.

ALEX. SCHULZ

BERLIN

Friedrich-Str. 23a, Ecke Passage 9.

STADTHEN

31—32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse.

Austern. Vorzügliche Küche. F. Wiesenthal. J. E. Mesner.

Decoration von der Firma Brastrich & Wiese, Friedrichstr. 243.

Weinhaus zum Rebstock.

Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.

Weine von **A. Wilhelmj** und **F. A. Jordan.**

Elegantestes Weinhaus der Hauptstadt.

Salons für Gesellschaften. Austernstuben.

Beste und wohlfeilste Küche.

Zoolog. Garten.

Eintrittspreise: Wochentags 1 Mark, von Abends 7 Uhr an 50 Pfennige. Kinder zahlen die Hälfte. An Sonn- und Festtagen 50 Pf., Kinder die Hälfte. Am ersten Sonntag jedes Monats 25 Pf. pro Person.

Sonntags:

Milit.-Doppel-Concert.

Königliches Opernhaus.

Bestes Confect der Welt.

Pralinées à Pfd. 1,40, **Pistha-Fours** à Pfd. 2,40, **Cacaci-Früchte**, à Pfd. 2,00, **Cognac-Bisquits**, à Pfd. 2,00, **reine Fruchtsäfte**, **Ananasscheiben**, à Pfd. 3,00 M., **Neige-Confect**, à Pfd. 2,00, **Diplomaten-Pralinées**, à Pfd. 2,40 M., **frisch Blumenkohl**, überzogen, à Pfd. 1,40 M.

L. Fassbender,

Haupt-Geschäft: **Friedrichstr. 178,** Ecke der Taubenstr.

Leipzigerstr. 91,

zwischen **Charlotten-** und **Markgrafen-Strasse.**

Rheinische

Wein-Stube.

Mittagstisch

von 1—5 Uhr.

Couvert 2 M. incl. ½ Fl. Wein.

Reichhaltige Abendkarte

Täglich **frische Austern**

Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu.

I. Ausschank des Münchener Bürgerbräu (seit 1881):

„Zur Schützenliesl,"

Jägerstrasse 63.

Oeconome: B. Wiedemann.

II. Ausschank des Münchener Bürgerbräu im

Equitable-Palast,

Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.

Oeconomie: Ed. Schulz.

Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner

Flügel und Pianinos

Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Jos. Engels Sohn,

Weingrosshandlung und Weinstuben

Potsdamerstrasse 118 C.

Diners von 1—5 Uhr, à 1,25 Mark. Soupers.

Speisen nach der Karte. Delicatessen nach Jahreszeit.

Zimmer für Gesellschaften.

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben.

Königliche Hofbuchdrucker, C. Adlerstrasse 6.

№ 127. Montag, den 9. Mai 1892. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Montag, den 9. Mai 1892.

Opernhaus. 118te Vorstellung.

Der Ring des Nibelungen,

Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Vorabend:

Das Rheingold.

Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Wotan,		Herr Stammer.
Donner,	Götter	Herr Krolop.
Froh,		Herr Philipp.
Loge,		Herr Ernst.
Alberich,	Nibelungen	Herr Schmidt.
Mime,		Herr Lieban.
Fasolt,	Riesen	Herr Kraja.
Fafner,		Herr Möhlinger.
Fricka,	Göttinnen	Fräulein Rothauser.
Freia,		Fräulein Hiedler.
Erda,		Fräulein Henneberg.
Woglinde,	Rheintöchter	Fräulein Reisinger
Wellgunde,		Frau Herzog.
Flosshilde,		Frau Lammert.

Nibelungen.

Bei den Zeilen und Textbuch-Verkäufen ist unter dem Titel: „Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagner's“ eine kurz gefasste Erläuterung der vorliegenden Handlung und eine Darstellung der bis zu Stunde liegenden Scenen zum Preise von 50 Pf. zu haben.

Preise der Plätze: Fremden von 10 Mark. Orchestersitze 9 Mark. Erster Rang Mitten und Loge 8 Mark. Parquet und Seitenloge 7 Mark. Zweiter Rang Mitten und Loge 6 Mark. Zweiter Rang Seiten und Loge 4 Mark. Dritter Rang Mitten und Loge 3 Mark. Dritter Rang Seiten 2 Mark. Parterre-Logen 2 Mark 50 Pf. Amphitheater 1 Mark 50 Pf. Stehparterre 1 Mark 50 Pf. Amphitheater-Stehplatz 1 Mark. Parterre-Stehplatz 1 Mark.

Die Mittwoch-Abonnement findet statt: Sonn- und Festtags-Abonnement findet statt:

Auf Mitglieder reservirte Billets mit 50 Pf. Preisaufschlag: 9—10 Uhr. 9—10 Uhr.
Abonnements-Billets: 12—1 „ 10—1 „
Bei Ausgabe der Billets in Folge Wegfalls oder Minderung der Vorstellung wird auch das Beheizgeld zurückerstattet.

Die Billet-Kassen werden erstmalig, wo der Beginn des Zuschauerraumes den Saalen von Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Eingangsstelle aufzubewahren.

Dienstag, den 10. Mai. Im Opernhause. 119te Vorstellung.
Der Ring des Nibelungen. Bühnenfestspiel von Richard Wagner.
1. Abend: Die Walküre in 3 Akten. Anfang 7 Uhr.
Im Schauspielhause. 120ste Vorstellung. Neu!§. Trauerspiel in 5 Aufzügen von R. E. Brachvogel. Anfang 7 Uhr.

Zu den Meldekarten können gewöhnliche Postkarten verwendet werden, welche die eigene Adresse des Inhabers tragen und auf der Rückseite die Bestellung enthalten müssen. — Nur diejenigen Mitdenkenden, welche den Bestellungsschein tragen, haben berücksichtigt werden können. Diese sind am Tage der Vorstellung, nachdem sie dem Abtheiler und der Post zurückgestellt, in der auf den Theaterzetteln näher angegebenen Zeit an der Kasse des Opernhauses, Schauspielhauses zum Zweck der Empfangnahme der Billets zu präsentiren. Meldungen auf bestimmte Platznummern sind unstatthaft.

Zur Erleichterung für entfernt wohnende Theaterbesucher können die Meldekarten auch in einen Briefumschlag gethan werden, welcher, mit der Aufschrift: „An das Kaiserliche Stadt-Post-Amt hier C., Theatermeldekarte“ versehen und mit einer Frankomarke von 10 Pf. frankirt, in den nächsten Post briefkasten zu legen. Diese Einsetzung muss spätestens an den der Vorstellung vorangehenden Tage vor 9 Uhr Vormittags — wenn der dieser Tag auf einen Sonntag fällt, vor 7 Uhr früh — erfolgt sein.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10/10 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

Restaurant Carl Hiller
U. d. Linden 62—63. L. Adlon U. d. Linden 62—63.
Déjeuners, Diners, Soupers. Restaurant à la carte.
Weingrosshandlung

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.
En gros. — Nouveautés Warschau. — En gros.
Détail. No. 1 Hausvogtei-Platz No. 1. Export.
Seidenband und Stoffe.
Tülle, Spitzen Stickereien.
Gardinen. — Neuheiten der Mode.

Assortiment von Damen-Confection
Fr. C. Siehe, Französische Strasse 15, I.
Fünfzehn Minuten vom Potsdamer Bahnhof.
Fremde Trikotnen unter in Corset, Soiree, Bal et Gesellschafts, Ball Roben. Anfertigung von Costümen. Auch Leihungen und Umarbeiten ausführen.

Kiefernadel-Duft,
bestes Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, 4 Flasche 75 Pf., 1,25 Mk., 2 Mk. und 3,50 Mk.
A. F. Neumann, Jerusalemerstr. 2—4, Ecke Zimmerstr.

Grand Hôtel Bellevue,

Für Jäger und Jagdliebhaber:
Schußbücher
zum Einschreiben des zur Strecke gebrachten Wildes des Tagebuchs und der Jagdhunde. Preis 1 Mk. 50 Pf. C. Litfass' Erben, Königl. Hofbuchdrucker, Wilhelm. 6.

Restaurant und Weinhandlung
Lanzsch & Co.
Charlottenstr. 56, nächste Nähe Königl. Opernhaus
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Div. Biere.
Private Austern, Hummer, alle Delikatessen. Salons
Auswahl. Pavillon-Anbau. Telephon-Anschl. 2109

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung
Ed. Aimé,
Unter den Linden 57, I. und II. Etage (neben Café Bauer).
Déjeuners von 1,50 M., Diners von 2,50 M., Soupers von 2 M. an. Reichhalt. Abendkarte.
Elegante Säle und Salons separ. Grosser Balkon. Fahrstuhl. Telephon 1, 2, 3.

Berliner
Naturheilanstalt
Berlin S., Schastianstrasse 27—28.
Abtheilung I.: Kranken-Pensionat für arztliche Heilweise.
Abtheilung II.: Kur- und Badehaus (Bäder- und Badehaus, Packungen, Massage).
Auswärtige Aerzte sind zu Consilien und chronischen Krankheiten.

Conrad Sauerwald, Hoflieferant von Sachsen-Meiningen
nur 20 Leipzigerstr. 20.
Fächer-Fabrik und Special-Geschäft für

Fächer jeden Genres
von 1 bis über 700 Mark aus Federn, Elfenbein, Perlmutter etc.
Eigenes Atelier f. Elegant. u. Extra-Anfertigungen.

J. P. Trarbach,
Weingrosshandlung & Weinstuben,
Markgrafenstr. 48, am Gensdarmen-Markt, unmittelbar zwischen der beiden Königl. Theatern.

Fächer jeden Genres von 1 M. an bis über 200 M. z. B. aus Federn, Spitze Gaze, Perlmutter etc. in bekannt reichhaltigster Auswahl zu billigst normirten Preisen. Atelier für Fächer-Reparaturen
Oscar Sauerwald,
Fächer-Fabrik,
Friedrich str. 190 ay. Kronen- u. Mohrenstr.

Zum Franciskaner.
Inhaber H. Jaeger.
Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrichstr.
Grosszartiges Bier- und Wein-Lokal mit grossem Garten.
Neu eingerichtete Weinstube Gretl-Restaurant Einlass Friedrichstr. 190 der Weinstube werden kalte und ganze Portionen verabreicht.

Telephon Amt I. 3749.
Hôtel Victoria U. d. Linden 46, Ecke Friedrichstr.
Restaurant I. Ranges.
Restaurant à la carte; Déjeuners von 11—2 Uhr, Mk. 2,50; Diners von 2½—3 Uhr, Mk. 4,50; Soupers von 7—12 Uhr, Mk. 2,50. Salon für grössere Gesellschaften.
Direct. Carl Poppele, fr. langj. Dir. des „Hôtel Hamburger Hof“ Hamburg.

Mondamin Bestes Nähr-Präparat **Brown & Polson** Königl. Hofl.
Suppen, Tauben, Cacao vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell empfohlen — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Restaurant Pfaff
Unter d. Linden 68
Ecke Schadow-Strasse
Hôtel und Nürnberger Hof
Restaurant
Friedrich- & Taubenstr.-Ecke,
im Freiherrlich von Tucherschen Prachtbau.
Nur electrische Beleuchtung. Zimmer mit allem Comfort der Neuzeit, incl. electr. Beleuchtung, Heizung und Bedienung von 3 Mk. an. I. Etage: Elegantes Wein-Restaurant, sowie Parterre und 1. Etage: Ausschank der Frsch. v. Tucher'schen Brauerei. Vorzügl. Küche. Inhaber: Otto Schelsnagle.

Schlossstr. **Schöneberg,** Berlin W. — Telephon 1507.
Monopol-Bräu
24 Flaschen 3 Mark.
Lager-Bier
25 gr. oder 50 kleine Flaschen 3 Mark.
Fässer von 100 Liter an.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

A. Beaver,
Berlin W., Leipziger Strasse 76, Staats-Medaille Berlin 1884, 2 goldene Medaillen Hamburg 1885, Berlin 1890.
Stall- & Geschirrkammer-Einrichtungen.

Ostbahnhof. Costanè Panoptikum
Friedrichstrasse 105, Ecke Hedwigstrasse,
Riesen und Puppenfee, Mamsell grösste Riesin, 32 Zoll Taille, 2 Meter hoch.
Prinzess Pauline, 10 Jahre alt, 40 Ctmr. gross. Besitzer von 11 Ehrenpreisen.
Geöffnet von 11 bis früh bis 10 Uhr Abends.

Berliner Rathskeller.
Vollständig renovirt und elegant eingerichtete **Weinzimmer für Familien.**
Bisher bester Comfort und der eigenen Rathskeller-Kuchen aus Münchener Spatenbräu (Gebr. Sedlmayr), Pilsener Bier (Bürgerbräu) und vorzüglichen Weinen. Ausserer Bier-Ausschank (Lagerbier) billige bürgerliche Küche. Diners von M. 1,50, Soupers von M. 2,00 an. Zeitungslesen für Gäste. In jedem Zimmer. H. Fallenberg.

„Zur Rheinkrone.“
Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.
Eingeschränkter Familien-Aufenthalt. Gütigster Zuspruch bittet Wwe. Becker.
Diners von 1—3 Uhr, à 1,50 Mark in der Salons spart 2,00 Mark.
Reichhaltige Abendkarte. Vorzüglichste Küche. Electrische Beleuchtung. Telephon.
47 Leipzigerstrasse 47.

Potsdamer Platz. Hôtel I. Ranges mit eigener Holzschnitt. Vorzügliches Restaurant mit tunesischer Frauenbedienung. Bahnhof. Diners à M. 2,50 v. 1½—3½ Uhr. Diners à M. 4,50, von 7—? Uhr. Déjeuners, Soupers. Salons à part. **Leopold Schwarz.**

Neu eröffnet.

J. G. Dalchow Söhne,

Königl. Grossherzogl. Sächsische und Hessische Hoflieferanten.

Wein-Grosshandlung,

verbunden mit **Wein-Restaurant ersten Ranges.**

Berlin, Alexanderstr. 42, schräg über dem Königl. Polizei-Präsidium.

Vorzügliche Küche. Reichhaltigstes Weinlager.

Hauptgeschäft: Charlottenburg, Berlinerstr. 63.

Die Bier-Grosshandlung von W. Engelmann.

Fischer-Strasse 26 — 27,

empfiehlt ihre natürlich reingehaltenen Biere hiesiger und auswärtiger Brauereien in Flaschen mit und ohne Markenverschluß.

Restaurant Opéra

Wein-Restaurant

am Gensdarmenmarkt.

Fernsprecher Amt I. No. 2.

Französischestr. 43.

Diners von 1 Mk. an. Salons separés. Dejeuners, Diners und Soupers, auch ausser dem Hause.

Otto Winter, früher Küchenmeister bei Sr. Durchlaucht Fürst Bismarck.

Eichelberg's Konservatorium.

Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.

Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammermusiker. **Wilhelm Wexener,** Kgl. Musik-Dirigent.

Schüler und Schülerinnen finden von vollendeten sechsten Lebensjahre an Aufnahme.

Aufnahmen täglich von 9—10, 5—6 Uhr im Konservatorium.

Ausführliche Prospecte kostenfrei.

HOTEL BRISTOL

BERLIN

Haus allerersten Ranges, nur elektr. Beleuchtung. Terrasse. Geschloss. Appartem., auch Salon, Schlaf-Einzelne vorzüglich eingerichtete Zimmer von 4 Mark an incl. elektrischer Beleuchtung und Bedienung. Weingrosshandlung „Bristol." Ausgestuftes Lager von Bordeaux, Rhein und Moselweinen.

Vortreffliche Tischweine zu mäßigen Preisen.

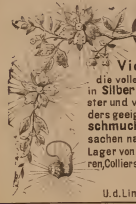
Unter den Linden

neben der russischen Botschaft.

Neu eröffnet.

Elegantes französisches Restaurant mit Garten und zimmer, Badezimmer, Toilette u. Entree bestehend.

C. Uhl, gleichzeitig Besitzer des Grand Restaurant C. Uhl.



Victoria-Brillanten

die vollendetste Imitation echter Steine in **Silber** und **Gold**-Fassung, nur in modernster und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von **Familien-schmucks** sowie Anfertigung aller Schmuckesachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von **Bourguignon-Perlen** in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.

ALEX. SCHULZ

BERLIN

U. d. Linden 22/23 Ecke Passage.

STADTCAFÉ

31—32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse.

Austern. Vorzügliche Küche. F. Weiss. J. F. Messer.

Plafondecoration von der Firma Brostrich & Wiese, Friedrichstr. 243.

Weinhaus zum Rebstock.

Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.

Weine von **A. Wilhelmj** und **F. A. Jordan.**

Elegantestes Weinhaus der Hauptstadt.

Salons für Gesellschaften. Austernstuben.

Beste und wohlfeilste Küche.

M. Gundlach.

Zoolog. Garten.

Eintrittspreise: Wochentags 1 Mark, von Abends 7 Uhr an 50 Pfennig. Kinder zahlen die Hälfte. An Sonn- und Festtagen 50 Pf., Kinder die Hälfte. Am ersten Sonntag jedes Monats 25 Pf. pro Person.

Sonntags:

Milit.-Doppel-Concert.

Königliches Opernhaus.

Bestes Confect der Welt.

F. Sudan à 3 Pfd. 1,40, **F. Pralinés** 1,20, **Kaiserl. Petits fours** 1,40, **Garnet. Früchte** 3,00, **Cognac-Kirschen** 3,00, **reine Fruchtsäfte, Ananasscheiben,** Pfd. 3,00 M., **Petits-Soufrés, Diplomaten-Pralinés,** 2,40 M., täglich frisch. **Dessertgeb.** überaus preiswürdig.

L. Fassbender,

Haupt-Geschäft: **Friedrichstr. 178,** Nähe der Leipzigerstr.

Leipzigerstr. 91,

zwischen **Charlotten-** und **Markgrafen-Strasse.**

Rheinische Wein-Stube.

Mittagstisch

von 1—5 Uhr.

Couvert 2 M., incl. 1 Fl. Wein.

Reichhaltige Abendkarte

Täglich **frische Austern**

Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu

Münchener Bürgerbräu.

I. Ausschank des Münchener Bürgerbräu (seit 1881):

„Zur Schützenliesl,"

Jägerstrasse 63.

Oeconomie: B. Wiedemann.

II. Ausschank des Münchener Bürgerbräu im

Equitable-Palast,

Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.

Oeconomie: Ed. Schulz.

Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner

Flügel und Pianinos

Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Jos. Engels Sohn,

Weingrosshandlung und Weinstuben

Potsdamerstrasse 118 c.

Diners von 1—5 Uhr, à 1,25 Mark. Soupers.

Speisen nach der Karte. Delicatessen nach Jahreszeit.

Zimmer für Gesellschaften.

Theater-Zwischen- Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, Königliche Hofbuchdrucker, C. Adlerstrasse 6.

Fernsprecher Amt I. 696.

№ 359. Montag, den 28. December 1891.

Preis 10 Pf.
Königliche Schauspiele.

Montag, den 28. December 1891.

Opernhaus. 276ste Vorstellung.

Cavalleria rusticana

(Bauern-Ehre).

Oper in 1 Aufzug von Pietro Mascagni. Text nach dem gleichnamigen Volksbild von Sergia. In Scene gesetzt von Ober-Regisseur Lefaft.

Dirigent: Kapellmeister Weingartner.

Santuzza, eine junge Bäuerin	Frau Pierson.
Turiddu, ein junger Bauer	Herr Salbach.
Lucia, seine Mutter	Frau Lammert.
Alfio, ein Fuhrmann	Herr Betz.
Lola, seine Frau	Fräulein Rothmüller.
Bauerinnen und Bauern	Frl. Barnay, Hellmuth-Braun, Freund, Hennenberg, Landsleute.

Vorher:

Das goldene Kreuz.

Oper in 2 Akten von August Bungert. Text nach dem Französischen von H. S. von Mosenthal. Tanz von Paul Taglioni.

Dirigent: Musikdirector Wegener.

Während der Ouverture bleiben die Eingangs-Thüren zum Zuschauer-Raum geschlossen.

Gontran de Plancy, ein junger Edelmann	Herr Philipp.
Nicolas Parisot, Wirth zur Mühle	Herr Schmidt.
Christine, seine Schwester	Fräulein Rothmüller.
Thérèse, seine Tochter und Braut	Frau Herzog.
Bombardon, Sergeant	Herr Krolop.
Muskanten	Herr Dworitsch u. Soldaten. Bauern und Bauerinnen.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Melun. Zeit der Handlung: 1812—1815. Zwischen beiden Akten liegt ein Zeitraum von fünf bei Jahren.

Zwischen beiden Opern findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze. Fremden-Loge 10 Mark. Parterre-Loge 9 Mark. Erster Rang Mitten und Loge 6 Mark. Proscenium und Parquet-Loge 6 Mark. Zweiter Rang Parterre-Loge 4 Mark. Zweiter Rang Mitten und Loge 3 Mark. Dritter Rang Mitten und Loge 3 Mark. Amphitheater-Logen 1 Mark 50 Pf. Parterre-Sitzplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater-Sitzplatz 1 Mark.

Die Billet-Kasse werden erlaubt, von den Betreten der Zuschauerräumen den Coupons von denen in Acten. Billets die bis zum Schlusse der Vorstellung offen bleiben. Spätbesuch aufbewahrten.

Der Billetverkauf findet statt: Kassen-Eröffnung: Anfang: Ende:
Auf Wochentagen geschieht die Billets mit Abend-Cassa 6 Uhr 6½ Uhr.
Am Mittwoch 7 Uhr 7½ Uhr.
Die Abgabe der Billets in Zeit Bezirks oder Ausnahme der Coupons und auch von Beginn zurückgezahlt.

Dienstag, den 29. December. Im Opernhause. 277ste Vorstellung. Ordens. Neu einstudirt. Oper in 3 Aufzügen. Musik von G. Meyerbeer. Die Ballette von Gaetano Grobe. Anfang 7 Uhr.

Im Schauspielhause. 295ste Vorstellung. Der neue Herr. Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch. Anfang 7 Uhr.

Vorbestellungen von Billets in den Königlichen Theatern werden bis zum Tage vor der Vorstellung, für welche dieselben gewünscht werden, entgegengenommen. Zu diesem Zwecke bestehen sich am Opernhause an der Thür am Opernplatz, gegenüber der Königlichen Bibliothek, am Kassenhaus, welches täglich von 10 bis 12 Uhr Vormittags geöffnet ist. In diesen Kassen sind die Vorbestellkarten, sowohl für die Opernhaus- als auch für die Schauspielhaus-Vorstellungen, zu lösen.

Zur Erleichterung für entfernt wohnende Theaterbesucher können die Vorbestellkarten auch in einem Briefumschlag gethan werden, welcher, mit der Aufschrift „An das Königliche Central-Bestell-Amt für Theaterangelegenheiten" versehen und mit einer Freimarke von 10 Pf. frankirt, in den nächsten Postbriefkasten zu legen. Diese Einsendung muß spätestens an dem der Vorstellung vorangehenden Tage vor 9 Uhr Vormittags sein, wenn dieser Tag auf einen Sonntag fällt, vor 7 Uhr früh — erfolgt sein.

Kassen-Eröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen ½11 Uhr.

Kassenöffnung 6 Uhr.

Blookers holländ. Cacao

Feinste Marke.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.

Ex gros. — Neuerbautes Waarenhaus. — Ex gros. Detail. No. 1 Rauchgeräth-Platz No. 1. Export.

Seidenband und Stoffe.

Tülls, Spitzen, Stickereien.

Gardinen. — Neuheiten der Mode.

Damen-Confection

Fr. C. Siehe, Friedrichstr. 191, Strasse 10 I.

Fernsprech-Station Friedrich-Strasse.

Fremden-Pensionat. Anmeldung von Dienstboten, Köchinnen, Kindermädchen, Gouvernanten, Hauslehrern und Hauslehrerinnen.

Fichtennadel-Bad,

bestes Mittel zur Herbeiführung der Zimmerruhe, à Flasche 1 Mk. 25 Pf., 2 Mk. und 3,50 Mk.

A. L. Neumann, Parfumerie, Jägerstr. 3—4 und 66 Friedrichstr.

Theophron Kühn,

Weinstuben

Werderscher Markt 4.

Exquisite Küche. Täglich frische Austern. Français. Jaquet. Cercueum.

Restaurant und Weinhandlung

Lautsch & Co.,

Charlottenstr. 56, vis-à-vis Königl. Schauspielhaus

Vorzügliche Küche. Prima Weine. Div. Biere.

Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen. Salons. Angenehm. Familien-Aufenthalt. Telephon Amt [illegible]

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung

Ed. Aimé,

Unter den Linden 27, I. und II. Etage (neben Café Bauer).

Diejenigen von 1500 M. Thaler von 300 M. Nonpareil von 2 M. im **Reichshof. Abendkarte.**

Elegante Säle und Salons apart. Grosser Balkon. Fahrstuhl. C. Preis.

Berliner

Naturheilanstalt

Berlin S., Sebastianstrasse 37—38.

Abtheilung I.: Krankheiten. Pensionat für arzneibedürftige Heilweise. Abtheilung II.: Kur- und Heilanstalt (Kaltwasser, Dampfbäder, Packungen, Massage). Aus vorbezeichnete Erfolge bei akuten und chronischen Krankheiten.

Dr. med. Lindemann.

Conrad Sauerwald, Hoflieferant von Sachsen-Meiningen,

nur 20 Leipzigerstr. 20.

Fächer-Fabrik und Special-Geschäft für

Fächer jeden Genres

von 1 bis über 700 Mark aus Federn, Elfenbein, Perlmutter etc.

Eigenes Atelier für Reparatur und Extra-Anfertigungen.

J. P. Trarbach,

Weingrosshandlung & Weinstuben

Markgrafenstr 48, am Gensdarmen-Markt, unmittelbar zwischen den beiden Königl. Theatern. Täglich frische Prima Hollsteiner Austern.

Fächer

jeden unseres von 1 M. an bis über 500 M. p. St. aus Federn, Spitze Gaze, Seide, Perlmutter etc. in bekannt reichhaltigster Auswahl zu billigst normirten Preisen. Atelier für Fächer-Reparaturen.

Oscar Sauerwald,

Fächer-Fabrik,

Friedrichstr. 190. nr. Kronen- u. Schützenstr.

Zum Franciskaner.

Inhaber **H. Jaeger**

Bier- & Weinstuben

mit vorzüglichen Mittagstisch.

Georgen-Str. 13,

in den 6 Stadtbahnbögen am Stadtbahnhof Friedrich-Strasse.

Reichhaltige Speisenkarte. Exquisite hiesige und echte Biere. Vorzügliche Weine

Mondamin Brown & Polson

Cremigstes **Maismehl** — Puddings, Flauern, Suppen, Saucen, Backpulver. Vorzüglich. Verdickung. Zuppen, Tauen, Cacao vorbereitet. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet. Erhältlich bei Kaufleuten der Welt. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Kühn's Austern-Salon,

jetzt **Kronenstraße 21, pt.,** an der Charlottenstraße.

Täglich frische prima Natives-Austern. Hummern, Krebse, Caviar.

Früher: bekannt mit kleinen Preisen. Diners (6 Gänge), à Couvert 2 Mark.

Französische Küche. Elektrische Beleuchtung. Gesellschaftszimmer. Cabinets apart.

Telephon-Amt No. 2109. P. W. Kruse.

Restaurant Pfaff

Unter d. Linden 68

Ecke Schadow-Strasse

Schlossbr. **Schoneberg,**

Berlin W. 35, Tel.-Amt VIII, No. 1915.

Kronenbräu

24 Flaschen 3 Mark

Lagerbier

25 gr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark.

Fässer und weiss bezogen.

Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

Hôtel und Nürnberger Hof

Friedrich- & Taubenstr.-Ecke,

im Freicherrlich von Tucherschen Brauhaus.

Nur elektrische Beleuchtung. Zimmer mit allem Comfort der Neuzeit, incl. elektr. Beleuchtung. Heizung und Bedienung von 2,50 M. an. Etage: Elegantes Wein-Restaurant, sowie Parterre und 1. Etage: Ausschank der Frcih. v. Tucher'schen Brauerei. Vorzügl. Küche. Inhaber: Otto Schrbaug.

A. Benver,

Schlosser,

Berlin W., Leipziger Strasse 98, Ecke Markgrafen-Strasse.

Telephon-Amt Hasenheide 1868, Berlin 1868.

Stall- und Geschirrkammer-Einrichtungen.

Castan's Panopticum.

Neu! Colossal-Gruppe:

Bauern-Aufstand.

Der Unverwundbare Soldman bei Aisa.

12 Uhr früh 1 Mk.

Entrée 50 Pf., Kinder 25 Pf. Checkbuch aus 3 für 50 Pf. und für alle Vorstellungen.

Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirt und elegant eingerichtete **Weinzimmer für Familien.**

Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskeller. Ausschank von Münchener Spatenbräu (ächte Schöpse), Pschorr Bier (Bürgerbräu Bräuhaus) und Wiener Bier (Dreher'sche Bergschlossbier). Gutbürgerliche bürgerliche Küche. Diners von M. 1,50. Soupers von M. 2,00 an. Bestellungen für Soupers in besonderen Zimmern. H. Falkenberg.

„Zur Rheinkrone."

Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.

Reichhaltiges Frühstücks-Buffet. Sämmtliche Delicatessen der Saison. 8 Diners: 2 Diners von 1—4 Uhr, à 1,50 Mark, in den Salons apart 2,00 Mark. Reichhaltige Abendkarte. Ausgezeichnete Küche. Civilpreise. Bedienung. Telephon.

47 Leipzigerstrasse 47.

Grand Hôtel Bellevue, Potsdamerstr. 21 a, dicht b. Hauptbahnhof und Thiergarten. Bekannt. Vornehmstes Restaurant mit feinster französischer Küche. Diners à M. 2,50 v. 1½—5½ Uhr. Diners à M. 4,50, von 2—7 Uhr. Dejeuners, Soupers. Salons à part. **Leopold Schwarz.**

Treuer's Schrittzähler

zählt **jeden** von einem **Fussgänger** zurückgelegten Schritt. Der **Pedometer** hat die Form und Grösse einer **Taschenuhr.** Derselbe ist in der Westentasche zu tragen und zwar so eingehängt, dass der das Zählwerk **treibende** Hammer leicht auf und nieder fallen kann. Der **Pedometer** functionirt nur, wenn die ihn **tragende Person** geht oder marschirende Schritte macht. Die zurückgelegte **Schrittzahl** ergiebt sich, ohne dass man sich während der Tour mit dem Instrument zu beschäftigen braucht, aus dem **Stande der Zeiger.** Preis & Stück **15 Mark. Neuheit!** Bei **Treuer's Pedometer** (mit Pa-Vorrichtung) **springen** durch einen Druck auf die Remontoir-Schraube **sofort** alle drei Zeiger auf den **Nullpunkt** zurück. Preis **20 Mark**

R. TREUER, Optisch, General-Dépôt, Berlin, Mohrenstr. 41.

Restaurant Carl Hiller.

Inhaber L. Adler.
Unter den Linden 62—63.
Déjeuners von 11—2 Uhr. Mk. 2,50. **Diners** von 2—7 Uhr. Mk. 4,50.
Soupers von 8—12 Uhr. Mk. 3. Restaurant à la carte.
Weingrosshandlung.

Eichelberg's Konservatorium.

Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.
Leitung: **Oskar Eichelberg.** **Wilhelm Wegener,** Kgl. Kammermusiker. Kgl. Musik-Direktor.
Schüler und Schülerinnen finden vom vollendetsten sechsten Lebensjahre an Aufnahme.
Aufnahmen täglich von 9—10, 3—4 Uhr im Konservatorium.
Ausführliche Prospecte kostenfrei.

HOTEL BRISTOL
BERLIN

Unter den Linden
neben der russischen Botschaft.
Neu eröffnet.

Haus allerersten Ranges, nur elektr. Beleuchtung. Terrasse. Geschloss. Appartem., aus Salon, Schlaf-, Badezimmer, Toilette u. Entrée bestehend. Elegantes französisches Restaurant mit Garten und Einzelne vorzüglich eingerichtete Zimmer von 4 Mark an incl. elektrischer Beleuchtung und Bedienung. Weingrosshandlung „Bristol“ Ausgezeichnete Lager von Bordeaux-, Rhein- und Mosselweinen. Vortreffliche Tischweine zu mässigen Preisen.

C. Uhl, gleichzeitig Besitzer des Grand Restaurant C. Uhl.

Victoria-Brillanten

die vollendetste Imitation echter Steine in **Silber** und **Gold**-Fassung nur in moderner und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von **Familien-schmucks** sowie Anfertigung aller Schmucksachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von **Bourguignon-Perlen** in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.

ALEX. SCHULZ
BERLIN
U. d. Linden 22/23 Ecke Passage.

STADTATHEN

31—32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse.
Austern. Vorzügliche Küche. ff. Weine. J. F. Menzer.

Josef Engel's
Vöslauer Weinstuben
19 Unter den Linden 19.
Täglich frisch **Pa. Holl. Austern.**
Rhein-, Mosel-, Bordeaux- und Ungar-Weine.
Specialität:
Vöslauer Orig.-Füllung v. R. Schlumberger.
Nach dem Theater frische warme Küche.
Ehemals: Arpentier. Nachfolger.

Restaurant und Weinhandlung.
Kopmann & Müller
Französische Strasse 31
(neue Gensdarmen-Markt).
Separate Salons und Säle für Festlichkeiten.
Telephon Amt I, No. 9.

Königliches Opernhaus.

Bestes Confect
der Welt:
ff. Fondant à 80, 100, 140 Pf. Pralinés à 120, 160, 180 Pf. **Petits fours** 2,40, garnirt. Früchte 2,00, 6 Sorten Kirschen 3,00, feine Fruchtsäfte, Ananasfrüchten, 20, 30, 40 Pf., Neige-Confect, gr. Pf. Ananasfeit, 1,10 Pf., empfiehlt
L. Fassbender,
Haupt-Geschäft: **Friedrichst. 178,**
Nähe der Zimmerstr.
Filiale: **Schlossfreiheit 6.**

Zoolog. Garten.
Eintrittspreis: Wochentags 1 Mark, per Abonn. 7 Uhr an 50 Pfennige. Kinder zahlen die Hälfte. An Sonn- und Festtagen 50 Pf., Kinder die Hälfte. Am ersten Sonntag jedes Monats 25 Pf. pro Person.
Sonntags:
Milit.-Doppel-Concert.

Leipzigerstr. 91,
zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.
von Beckerath's Wein-Stube.
Mittagstisch
von 1—3 Uhr.
Couvert 2 M. incl. 1 Fl. Wein.
Reichhaltige Abendkarte
Täglich **frische Austern**
Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu

I. Ausschank des Münchener Bürgerbräu (seit 1881):
„Zur Schützenliesl,“
Jägerstrasse 63.
Oeconomie: R. Wiedemann.

II. Ausschank des Münchener Bürgerbräu im
Equitable-Palast,
Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.
Oeconomie: Ed. Schulz.
Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu. Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner
Flügel und Pianinos
Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Jos. Engels Sohn,
Weingrosshandlung und Weinstuben
Potsdamerstrasse 118 c.
Diners von 1—3 Uhr, à 1,25 Mark. Soupers.
Speisen nach der Karte. Delicatessen nach Jahreszeit.
Zimmer für Gesellschaften.

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, Königliche Hofbuchdrucker, Adlerstrasse 6.

No. 166. Mittwoch, den 17. Juni 1891. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Mittwoch, den 17. Juni 1891.

Opernhaus. 152ste Vorstellung.

Der Freischütz.

Oper in 3 Akten von C. M. von Weber. Text zum Theil nach einem Volksmärchen „Der Freischütz" von Friedrich Kind.

Dirigent: Kapellmeister Kahl.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Schmidt.
Cuno, fürstlicher Erbförster	Herr Krasa.
Agathe, seine Tochter	Fräulein Lessinger.
Aennchen, eine junge Anverwandte	Fräulein Horiog.
Caspar, erster Jägerbursche	Herr Krolop.
Max, zweiter Jägerbursche	Herr Rothmühl.
Samiel, der schwarze Jäger	Herr Michaels.
Ein Eremit	Herr Stammer.
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Lieban.
Brautjungfern	Fräulein Hellmuth-Brämer.
Ein Jäger	Herr Joseph.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Erscheinungen.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreissigjährigen Krieges.

Preise der Plätze: Fremden-Loge 10 Mark. Orchester-Loge 9 Mark. Erster Rang Balkon und Loge 8 Mark. Parquet und Parquet-Loge 6 Mark. Zweiter Rang Proscenniumloge 6 Mark. Zweiter Rang Balkon und Loge 4 Mark. Dritter Rang Balkon und Loge 3 Mark. Amphitheater Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Parterre Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Die Billet-Schalter werden ersucht, vor dem Eintreten des Zuschauers genau zu den Coupons vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Legitimation aufzubewahren.

Der Billetverkauf findet statt:	Sonn- und Festtage	Wochentags.
Für Mitglieder des Vereins Billets auf	2 — 10 Uhr	9 — 10 Uhr.
Billets reservirter Plätze	10 — 1 Uhr	10 — 1 Uhr.
Bei Aufgabe der Billets in Folge Umzugs oder Abänderung der Vorstellung wird auch nach dem Beginn derselben Zurücknahme gewährt.		

Donnerstag, den 18. Juni. Im Opernhause. 153ste Vorstellung. Der fliegende Holländer. Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner. Anfang 7 Uhr.

Letzte Vorstellung vor den Ferien.

Im Schauspielhause. 156ste Vorstellung. Die Prüfung. Lustspiel in 1 Aufzug von L. Glement. Hierauf: Post festum. Lustspiel in 1 Aufzug von Ernst Wichert. Zum Schluß: Kleine Mißverständnisse. Schwank in 1 Aufzug von Alexander Bergen. Anfang 7 Uhr.

Vorbestellungen von Billets zu den Königlichen Theatern werden nur **am Tage** vor der Vorstellung, für welche dieselben gemünscht werden, entgegengenommen. Zu diesem Zwecke befindet sich am **Opernhause**, gegenüber der Kastanienallee Kreuz, **im Kassenhause**, täglich von **10 bis 12 Uhr** Vormittags geöffnet ist. Zu diesen **Kassen** sind die **Meldekarten**, sowohl für die Opernhaus- als auch für die Schauspielhaus-Vorstellungen, zu tragen.

Zu den **Meldekarten** können persönliche Karten verwendet werden, welche die eigene **Adresse des Absenders** tragen und auf der Rückseite die **Bestellung** enthalten müssen. — Auf diejenigen Meldekarten, welche den Bestellungsmodalitäten nicht Rechnung tragen, können Billets nicht verabfolgt werden. Diese sind am Tage der Vorstellung, nachdem sie dem Absender mit der Post zurückgesandt, in der auf den Theaterzetteln näher angegebenen Zeit an der Kasse des Opern- resp. Schauspielhauses zum Zweck der Empfangnahme der Billets zu präsentiren. Meldungen auf bestimmte Platznummern sind unstatthaft.

Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

Blooker's holländ. Feinste Marke! **Cacao.**

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.

— Neuerbautes Waarenhaus. —

En gros. Detail. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. En gros. Export.

Seidenbänder und Stoffe.

Tülls, Spitzen, Stickereien.

Gardinen. — Neuheiten der Mode.

Damen-Confection Fr. C. Siehe, Französische Strasse 15, I.

Victoria-Hôtel Restaurant Haas 46 Unter d. Linden 46

Grand Hôtel Bellevue, Potsdamer Platz, Vornehmes Restaurant und feinster französischer Küche. Beste Weine. Echte Biere. Leopold Schwarz.

Kiefernadel-Duft, bestes Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, Flasche 75 Pf., 1,25 Mk., 2 Mk. und 3,50 Mk. **A. F. Neumann,** Jerusalemerstr. 3—4, Ecke Zimmerstr.

Restaurant und Weinhandlung **Lanzsch & Co.** Charlottenstr. 56, vis-à-vis Königl. Schauspielhaus. Vorzügliche Küche. Feine Weine. Div. Biere. Frische Austern, Hummern, alle Delikatessen z. Saison. Angenehm. Familien-Aufenthalt. Telesph.-Anschl. 2160

J. P. Trarbach, Weingrosshandlung und Weinstuben, Markgrafenstrasse 48, am Gensdarmen-Markt, unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern. Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Restaurant Mühling, BERLIN, Unter den Linden 39. Restaurant ersten Ranges. Salons und Säle zu Festlichkeiten. Diners à la carte von 2,50 Mark an, von 11—2 Uhr. Diners von 4,50 Mark an, von 2½ Uhr ab. Soupers. Speisen nach der Karte. Weinhandlung.

Restaur. **Zeppenfeld** Weinstube und Weinhandlung. **Dorotheenstr. 78—79.** Rheinweine v. **A. Wilhelmj.** Anerkannt vorzügl. **Diners,** v. 1—7 Uhr à 1,50, 2,50 etc. Abds. Plungestädter u. Pschorrbräu.

Zum Franciskaner. Bier- & Weinstuben mit grossem Garten von **H. Jaeger,** Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrich-Strasse, Restaurant. Frühstücke, Mittags- u. Abendkarte bei soliden Preisen. Münchener, Kulmbacher, Pilsener und exquisite Lagerbiere. — Weine von Theodor von Kühn zu denselben Preisen, wie in den Weinstuben am Werderschen Markt 4. Elektr. Beleucht. des ganzen Etablissements.

Mondamin Brown & Polson Gröbstes **Maismehl.** — Zu Puddings, Fruchtpressen, Zandorten u. Verdickung D. **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke wird Mondamin Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Höhn's Austern-Salon, jetzt **Kronenstraße 21, pt.,** an der Charlottenstraße. Täglich frische prima Whitstables, Natives und grosse vierkäthige prima Halltender Austern. Diners à la carte. Frühstückskarte mit kleinen Preisen. Diners (6 Gänge), à Couvert = Mark. Reichhaltige Küche. Elektrische Beleuchtung. F. W. Krest.

Fächer jeden Genres von 1 M. an bis 250 M. p. St. aus Federn, Spitzen, Gaze und Perlmutter etc. bei best. solider sachkundiger Anwahl zu billigen normirten Preisen. Atelier für Fächer-Reparaturen.

Oscar Sauerwald, Fächer-Fabrik, **Friedrichstr. 190,** nr. Kronenstr. II. Hofmusik.

Miets-Quittungs-Bücher à 75 Pf. An- und Abmelde-Bücher, 50 Blatt 75 Pf., 100 Blatt 1 Mark 50 Pf., vorräthig bei **C. Vitlaff' Erl. m. Adlerstr. 6.**

Münchener **Löwenbräu** **Haupt-Ausschank** **Charlottenstr. 50-51. Ecke Französischestr. 25-26,** am Gendarmenmarkt. In unmittelbarer Nähe des Schauspiel- und Opernhauses. 100 Schritte von Passage Friedrichstr. Vorzügliche Küche. Alte Lagerbiere. Ph. Alt, Restaurateur.

Schlossbr. **Schöneberg,** Berlin W., Telephon 1495. **Kronen-Bräu** 24 Flaschen 3 Mark. **Lagerbier** 25 gr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark. Direct vom Brauhause. Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

A. Benver, Ostbierbrauerei, Berlin W., Leipziger Strasse 96. Staats-Medaille Berlin 1884. 1 goldne Medaille 1886, Berlin 1890. Pfordte-, Binder-, Schwoine-Stall-Einrichtungen.

„Zur Rheinkrone." Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse. Angenehmster Familien-Aufenthalt. Sämmtliche Delikatessen der Saison. 6. Bierne. Bei Gasse Abendkarte. Reichhaltige Küche. Elektrische Beleuchtung. Telephon. 47 Leipzigerstrasse 47.

Cottans Panopticum. Jetzt Friedrichstr 165 Neu! Ecke Behrenstr. Neu! **Hamilton-Theater.** Original! Ueberraschend! Gastrol. 6 Uhr, Kinder 25 Pf. 9 Uhr Beginn. Jed. 10 Uhr Abends.

Berliner Rathskeller. Vollständig renovirt und elegant eingerichtete **Weinzimmer für Familien.** Weine bester Qualität und eigenen Abfüllungen. Ausschank von Münchener Spatenbräu (Aecht. Salvator), Pilsener Bier (Bürgerbräu Brauhaus) und beliebtem Bier (Spandauer Berg-Brauerei). Vorzügliche bürgerliche Küche. Reichhaltige Salons. Bureau und Bauers im 1ster Tagesstock.

Die Wasserkur von **E. Hansmann,** Preis 1,50 Mark, bei Ernst Litfass' Erben Königl. Hofbuchdrucker, Adlerstraße 6.

Treuer's größte Reparatur-Werkstatt ist eröffnet.

jede Reparatur sofort.

Schöne zarte Haut

nimmt man durch die seit 30 Jahren berühmte echte

Dr. Alberti's aromat. Schwefelseife!

Glänzend bewährt gegen Pickeln, Sommersprossen, Hautröthe ꝛc. Stück nur à Mark 50 Pf. vorrätig in allen Apotheken.

F. W. Puttendörfer, Hoflieferant,
Berlin, nur Friedrichstraße 104A.

Preis-Courant meiner sämmtlichen Parfümerien und Toiletten-Artikel gratis und franco. Kostenfreie Aufträge prompt.

Julius Blüthner

Flügel und Pianinos

Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Weinhaus zum Rebstock,
Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstrasse, in nächster Nähe der Königlichen Theater.
Weine A. Wilhelmj, F. A. Jordan
Elegantestes Weinhaus der Hauptstadt.
Beste und wohlfeilste Küche.
Böttcher & Co.

Eichelberg's Konservatorium.

Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Genslarmenmarkt.

Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammermusikus. **Wilhelm Wegener,** Kgl. Musik-Director.

Schüler und Schülerinnen finden vom vollendetsten sachlichen Lehrsgange an Aufnahme. Aufnahmen täglich von 9—10, 5—6 Uhr im Konservatorium. Ausführliche Prospecte kostenfrei.

Internationale

Kunst-Ausstellung.

Veranstaltet vom Verein Berliner Künstler. NW. Landes-Ausstellungs-Palast am Lehrter Bahnhof.

Täglich geöffnet von 9 Uhr Morgens ab.

Eintritt 50 Pf., Montags 1 Mk.

Prachtvoller Garten.

Restaurant Sedan-Panorama.

An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstrasse.

Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.

Vorzügliche Küche. — Oeconom: A. Kuss.

Grossartigstes Garten-Etablissement.

Königgrätzer Garten.

vis-à-vis dem Anhalter Bahnhof.

Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.

Vorzügliche Küche. — Oeconom: F. Zimmermann.

Goldene Medaille. Münchener Bier der **Goldene Medaille.**

Berliner Unions-Brauerei.

25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.

Direct von der Brauerei und allen besseren Delikatess-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Bestes Confect
Westphalens
ff. Feuerzeit à Pfd. 1 Mk., Prälinees à 1,50 Mk., feine Petits fours à 1,40, Caramel-Früchte à 1,00, Cognac-Kirschen à 2,00, extra Früchtelikör à 2,00, Ananas-Scheiben à 2,00 M., Neige-Confect à 1,20 M. Franco-Versand à 10 Pfd. empfiehlt

L. Fassbender,
6 Schloßfreiheit 6.
Zeichnet stempelfrei.

Hut-Fabrik
von Seiden- & Plüsch-Hüten in neuer feinster Ausführung.
J. F. Reiser,
gegründet 1850
Berlin,
8 König-Strasse 8
27 Unter d. Linden 27.
Telephon No. 1280.

Königliches Schauspielhaus.

Leipzigerstr. 94,
zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.

von Beckerath's Wein-Stube.

Mittagstisch
von 1—5 Uhr.
Cornet 2 M. incl. 1 Fl. Wein.
Reichhaltige Abendkarte
Prima Holl. Austern.
Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu

Münchener Bürgerbräu

Bürgerliches Brauhaus München,
vormals **Zenger bräu,**
besteht seit **1654.**

Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.
Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.
Eigene Eiskellerei mit directem Schienenstrange zur Potsdamer Güter-Bahnhof, Ringbahnhof No. 35—45.
Ausschank im „Equitable-Palast" (Scheunenviertel). (Oeconome Ed. Schulz.) Ecke der Leipziger- und Friedrichstr.
Vertretung für Brandenburg, Pommern und Mecklenburg:
Carl Ziegler, Berlin, Schützenstr. 3.
Fernsprech-Amt II., 6937.

München er Bürgerbräu.

Zoologische Garten

am neuen Kanal, Thiergarten, ist täglich von Morgens bis Abends geöffnet.

Entrée an Wochentagen 1 Mark, von Abends 7 Uhr an 50 Pf., an Sonn- u. Festtagen 50 Pf., an ersten Sonntage eines jeden Monats 25 Pf.

Täglich:
Grosses Militair-Concert.

Reiche Beleuchtung des Gartens.

Paul Brochu,
Friedrichstrasse 76, III., rechts, ertheilt gründlichen Unterricht für Herren und Damen in der französischen Conversation und Literatur.
Sprechstunden von 9—12 Uhr.

Großes Lager gerichtlicher, gewerblicher und kaufmänn. Formulare,
stets vorräthig bei C. Litfaß Erben, Adlerstraße 6.

Adreßkarte empfehlenswerther Firmen ꝛc.

Gesangslehrer
J. Hallmeyer, Königl. Kammermusiker, Wattlerstr. 22.

Holzbildhauer
O. H. Kotschke, Dorotheenstraße 83

Klavierlehrer
G. Liebig, Königl. Kammermusiker, Kirchhainstraße 16.

Wäschehandlung
Heinrich Jordan, Markgrafenstraße 107, Spezialität für Ausstattungen und Oberhemden

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, K. Hofbuchdrucker, Adlerstrasse 6.

No. 118. Donnerstag, den 30. April 1891. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Donnerstag, den 30. April 1891.

Opernhaus. 106te Vorstellung.

Der Ring des Nibelungen,

Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Abend:

Götterdämmerung

in 3 Aufzügen und einem Vorspiel.

Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Siegfried		Herr Gudehus.
Gunther		Herr Oberhauser.
Hagen		Herr Stammer.
Alberich		Herr Schmidt.
Brünnhilde		Frau Sucher.
Gutrune		Fräulein Hiedler.
Waltraute		Frau Staudigl.
Woglinde, Wellgunde, Flosshilde.	Rheintöchter	Fräulein Leisinger. Fräulein Rothauser. Frau Lammert.
Erste	Norne	Fräulein Varena.
Zweite	Norne	Fräulein Hönsch.
Dritte	Norne	Fräulein Kopka.
Mannen		Herren Krais, Michaels.

Schauplatz der Handlung, Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: Gunthers Hofhalle am Rhein. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle. Dritter Aufzug: Waldige Gegend am Rhein. Gunthers Halle.

Preise der Plätze: Parquet, Parquet-Logen und Balcon 9 Mark. Erster Rang Mitten und Logen 6 Mark. Parquet und Premier-Loge 6 Mark. Zweiter Rang Festvorstellungs-Logen 4 Mark. Zweiter Rang Mitten und Logen 3 Mark. Dritter Rang Mitten und Logen 2 Mark. Amphitheater Stuhlplatz 1 Mark 50 Pf. Vierter Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Der Billetverkauf findet statt:

Sonn- und Festtage	Wochentags.
Nur Stellungen reservirte Billets mit 5o Pf. Aufschlag	9—10 Uhr. 9—10 Uhr.
Nicht reservirte Billets	12—1 Uhr. 10—1 „
Bei Rückgabe der Billets in Folge Weglalls oder Abänderung der Vorstellung wird auch das Vestellgeld zurückgezahlt.	3—5 „ 3—5 „

Die Billet-Inhaber werden ersucht, vor dem Betreten des Zuschauerraumes den Coupon vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Legitimation aufzubewahren.

Freitag, den 1. Mai. Im Opernhause. 107te Vorstellung. Militaria. Ballet in 2 Akten und 3 Bildern von P. Taglioni. Musik von P. Heitel. Hierauf: Wiener Walzer in 3 Bildern von L. Fraypart und F. Gaul. Die Musik zusammengestellt von J. Bayer. Anfang 7½ Uhr.

Im Schauspielhause. 113te Vorstellung. Der Bibliothekar. Schwank in 4 Aufzügen von O. von Moser. Anfang 7 Uhr.

Vorbestellungen auf Parquet- und Logen-Plätze zu den Königlichen Theatern werden nur **am Tage** vor der Vorstellung, für welche dieselben gemiethet werden, entgegengenommen. Zu diesem Zwecke befindet sich am **Opernhause**, gegenüber der Katholischen Kirche, ein **Billetladen**, welcher täglich von **10 bis 12 Uhr** Vormittags geöffnet ist. Zu diesen Kassen sind die **Miethcontracte**, sowohl für die Opernhaus- als auch für die Schauspielhaus-Vorstellungen, zu legen.

Bestellungen im Theater-Billets an anderen als den obenbezeichneten Orte werden als nicht eingegangen angesehen und finden keine Beantwortung.

Anfang 6½ Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 5½ Uhr.

Blooker's holländ. Feinste Marke!

Cacao.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.

— Neuerbautes Warenhaus. —

En gros. Detail. No. 1 Hasenvoigt-Strasse No. 1. En gros. Export.

Seidenbänder und Stoffe.

Tülls, Spitzen Stickereien.

Garnituren. — Neuheiten der Mode.

Damen-Confection

Fr. C. Siehe, Französische Strasse 15, I.

Fürstlich-Sächs. Fränzösische Hofmodistin (war in Cour, Soirée, Bal- u. Promenade-Toilette). Ausführung von Costüm-Arrangements und Modell-eigene Schöpfungen.

Victoria-Hôtel

Restaurant Haas

46 Unter d. Linden 46

Diejeuners, Diners und Soupers à prix fixe und à la carte.

Grand Hôtel Bellevue,

Kiefernadel-Duft,

bestes Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, Flasche 2.25, 1.75, 1.25 M. und 3.50 M.

A. F. Neumann,

Jerusalemerstr. 3—4. Gegr. 1844.

Restaurant und Weinhandlung

Lanzsch & Co.,

Charlottenstr. 56, via-à-vis Königl. Schauspielhaus

Vorzügliche Küche. Feine Weine. Div. Biere.

Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen à la Saison.

Anerbieten, Familien-Abtheilung. Telegraph-Anschl. 2100

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung

Ed. Aime,

1 unter den Linden 22, I. und II. Etage (neben Café Bauer).

Diejeuners von 1.50 M. Diners von 2.50 M., Soupers von 2 M. an. **Reichhalt. Abendkarte.**

Elegante Säle und Salons apart. Grosser Balkon. Fahrstuhl. A. Colas.

J. P. Trarbach,

Weingrosshandlung und Weinstuben,

Markgrafenstrasse 48, am Gensdarmen-Markt,

unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern.

Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Restaurant Mühling.

BERLIN, Unter den Linden 39.

Restaurant ersten Ranges.

Salons und Säle zu Festhochzeiten.

Diejeuners von 2.50 Mark an, von 11—2 Uhr.

Diners von 4.50 Mark an, von 2½ Uhr ab.

Soupers. Speisen nach der Karte.

Weingroßhandlung.

Restaur. **Zeppenfeld**

Weinstube und Weinhandlung.

Bonifacestr. 78—79.

Rheinweine v. **A. Wilhelmj.**

Anerkannt vorzügl. **Diners** v. 1—7 Uhr.

Abds. Plungsstädter u. Pschorrbräu.

Grossartigstes Etablissement der Residenz.

Zum Franciskaner.

Bier- & Weinstuben

von H. Jaeger,

in der 3 Stadtbahnbögen

Georgen-Strasse 13a, an Stadtbahnhof Friedrichs-Strasse.

Reichhalt. Frühstücks-, Mittags- u. Abendkarte bei billigen Preisen. Münchener, Kulmbacher u. Pilsener Biere (5. 10tel Liter), exquisite hiesige Biere (4. 10tel Liter). — Weine von Ihrer Majestät Königin an denselben Preisen, wie in den Weinstuben am Wertherschen Markt z. Hierzu Delicatessen, das ganzen Etablissements.

Mondamin garantirt rein **Brown & Polson** Corn Flour Patent

Gekochtes **Maismehl.** — Zu **Puddings, Frucht-Pfirsichen, Zuckerguss, Verdickung** u. **Suppen, Tauben, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Höhn's Austern-Salon,

jetzt **Kronenstraße 21, pt.,** an der Leipzigerstraße.

Grosse Auswahl frischer prima Holländer Austern, 1 Dtzd. Mark. Frühstückskarte mit grosser Auswahl. Diners à 2 Gänge, 4 Gouverts. Mark. Brandenburg Küche. Elektrische Beleuchtung. Gesellschaftszimmer. Cabinets apart.

Telephon Amt I No. 2103. P. W. Ernst.

Fächer

jeden Genres von 1 M. an bis über 500 M. in St. aus Federn, Spitzen, Gaze, Seide, Pariser Art etc. in bekannt reich haltigster Auswahl zu billigst. normirten Preisen. Atelier für Fächer-Reparaturen.

Oscar Sauerwald,

Fächer-Fabrik,

Friedrich-str. 190, nahe Kronen- u. Mohrenstr.

Miethe-Quittungs-Bücher in Chef-Form, à 75 Pf.

An- und Abmelde-Bücher,

50 Blatt 75 Pf.,

100 Blatt 1 Mark 50 Pf.,

vorräthig bei

G. Litfass' Erben, Adlerstr. 6

Münchener Löwenbräu

Haupt-Ausschank

Charlottenstr. 50-51. Ecke Französischestr. 25-26, am Gensdarmenmarkt.

In unmittelbarer Nähe des Schauspiel und Opernhauses.

100 Schritte vom Postamt Friedrichstr.

Vorzügliche Küche. Für Conversationen. **Ph. Nix,** Restaurateur.

Schlossgut **Schöneberg,** Berlin W. — Telephon Amt I.

Kronen-Bräu

24 Flaschen 3 Mark.

Lager-Bier

25 gr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark.

Pfand wird nicht berechnet.

Wiederverkäufer erhalten Rabatt

A. Beiver,

Berlin W. Leipziger Strasse 96.

Staatsmedaille Berlin 1874.

2 goldene Medaillen Hamburg 1883, Berlin 1890

Pferde, Kinder-, Sch-wagen

Stall-Einrichtungen.

„Zur Rheinkrone."

Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.

Ausgezeichnet Familien-Restaurant. Elitenste Delicatessen der Saison. 11 Weine.

Diners à part von 1—5 Uhr, à 1.50 Mark, in den Salons apart 2.00 Mark.

Reichhaltige Abendkarte. Elegante Säle. Elektrische Beleuchtung. Telephon.

42 Leipzigerstrasse 42.

Castans Panoptikum.

Jetzt **Friedrichstr. 165**

Neu! Neu!

Die Aztecken.

Neu! Neu!

Prof. Dr. **R. Koch**

im Laboratorium.

Entree 50 Pf., Kinder 25 Pf. von 9 Uhr Morgens bis 10 Uhr Abends.

Berliner Nachtkeller.

Vollständig renovirt und elegant eingerichtete **Weinzimmer für Familien.**

Stärkste helle Qualität aus der eigenen Ratskellerei. Ausschank von Münchener Spatenbräu (Oberl. Edelmann), Pilsener Bier (Bürgerbräu) Münchener Exportbräu (Gambrinus) Berg-Brauerei). Gediegene Verpflegung auch bei den Bier

Treuer's größte Reparatur-Werkstatt ist eröffnet. jede Reparatur sofort.

R. Treuer Mohrenstr. 11

Blendend weisse Zähne

erhält man durch das berühmte Puttendörfer'sche
Kirchen-Zahnpulver, à Dose 50 und 75 Pf.,
Kirchen-Mundwasser, à Flasche 75 Pf., 1, 1,25, 2 und 3,75 Mark,
Kirchen-Zahnpasta, à Büchse 50 Pf. und 1,25 Mark.
Echt nur vom alleinigen Fabrikanten
F. W. Puttendörfer, Hoflieferant,
Berlin, nur Friedrichstraße 104A.
Preis-Courant meiner chemischen Parfümerien und Zahnleiden-Artikel gratis und franco.
Ausbedeutige Aufträge prompt.

Victoria-Brillanten
die vollendetste Imitation echter Steine
in Silber und Gold-Fassung, nur in modernster und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von Familienschmucks sowie Anfertigung aller Schmuckesachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von Bourguignon-Perlen in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.
ALEX. SCHULZ
BERLIN
U. d. Linden 22/23 Ecke Passage.

Eichelberg's Konservatorium.
Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gendarmenmarkt.
Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammermusiker. **Wilhelm Wegener,** Kgl. Musik-Dirigent.
Schüler und Schülerinnen finden vom vollendeten sechsten Lebensjahre an Aufnahme.
Aufnahme täglich von 9—10, 5—6 Uhr im Konservatorium.
Ausführliche Prospecte kostenfrei.

Passage-Restaurant.

Neben Café Keck.
Jeden Mittag von 12—3 und von 5—11 Uhr Abends:
Grosses Künstler-Concert
bei freiem Eintritt. **Paul Timm.**
Behrenstr. 50—52, Ecke Friedrichstr.

Prachtvoller Garten.
Restaurant Sedan-Panorama.
An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstrasse.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Vorzügliche Küche. — Oeconom: A. Kuss.

Grossartigstes Garten-Etablissement.
Königgrätzer Garten.
Wie seit 6 dem Anhalter Bahnhof.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Vorzügliche Küche. — Oeconom: F. Zimmermann.

Goldene Medaille. Münchener Bier der **Goldene Medaille.**
Berliner Unions-Brauerei.
25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.
Direct von der Brauerei und allen besseren Delikatess-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Hut-Fabrik
von Seiden- & Filz-Hüten
in eig. hiesiger Anstalt
J. F. Reiser,
gegründet 1840
Berlin,
8 König-Strasse 8
und
27 Unter d. Linden 27.
Telephon No. 4281

Königliches Schauspielhaus.

Bestes Confect der Welt.
8 Fondants, à 25 Pf., 10 Pf. Pralinés, à 50 Pf., 100 Pf. Petits fours, Assortirt. Früchte, 100 Cognac-Kirschen, 100 feine Fruchtsäfte, Ausstechscheiben, 100 St. Reines Confect, gr. Fl. Mandelfett, 1,10 M., empfiehlt
L. Fassbender,
6 Schloßfreiheit 6.
English spoken.

Leipzigerstr. 91,
zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.
Von Beckerath's Wein-Stube.
Mittagstisch
von 1—3 Uhr.
Couvert 2 M., incl. 1 Fl. Wein.
Reichhaltige Abendkarte.
Prima Holl. Austern.
Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu
Bürgerliches Brauhaus München,
vormals **Zengerbräu,**
besteht seit **1654.**
Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.
Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.
1. Ausschank seit 1881: „Bierhaus zur Schützenlust", Alexandr. 63 (Oeconomie Carl & Villers), dicht an der Friedrichstr.
2. Ausschank neu eröffnet im „Equitable-Palast" (Sehenswürdigkeit), (Oeconomie Ed. Schulz) Ecke der Leipziger- und Friedrichstr.
Vertretung für Brandenburg, Pommern und Mecklenburg:
Carl Ziegler, Berlin, Schützenstr. 3.
Fernsprech-Amt II, 4067.
Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner
Flügel und Pianinos
Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Restaurant zum **Deutschen Offizier-Verein,**
Dorotheenstr. 71, Ecke Neustädt. Kirchstr.
Auch Nichtmitgliedern d. Vereins bestens empfohlen.
Frühstücks, Mittags, Abendessen, per Gedeck von 2 Mark an.
A. Dunkelberg.

Neu eröffnet!
Jacob Knopp Söhne,
Hausvogteiplatz 5.
Weinstuben
Restaurant I. Ranges
M. Grasshof
Reichhalt. Abendkarte.
Mittagstisch 1—3 Uhr, alle Delicatessen d. Saison.

Maucher.
Königl. bayer. Hof-Glasmaler. Novität a. Hof. Thronsaal, Neuschwanstein.
Musterlager und Probe-Fenster im
Equitable-Palast
Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.
Weine (bis zu den hochfeinsten Sorten) und **Sect glasweise.**

Mohrenstrasse No. 10.
Echte Orient-Waaren.
Teppiche in allen Grössen und Preislagen.
Kelims, 3—4½ Meter lang. Schönste Farben.
Satteltaschen.
Decorations-Gegenstände aller Art, Möbel, Bronzen, Majoliken, Terracotten, Thonvasen, Waffen etc. in reicher Auswahl. Echt.
Ernst Stangen, Import-Geschäft.
Mohrenstrasse No. 10.
Für die Echtheit der **Mohrenstrasse No. 10** gekauften Artikel garantirt
Carl Stangen's Reisebureau.

Großes Lager gerichtlicher, gewerblicher und kaufmänn. Formulare, stets vorräthig bei E. Litfaß Erben, Alderstrasse 6.

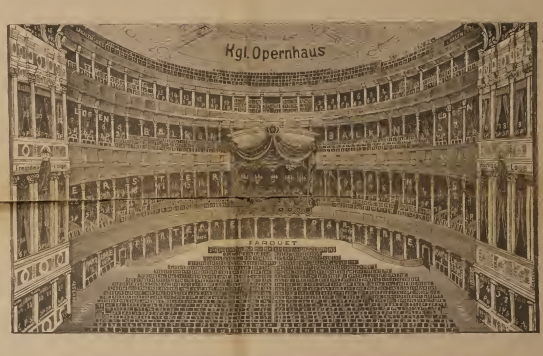
Paul Brochu,
Friedrichstrasse 76, III., rechts, ertheilt gründlichen Unterricht für Herren und Damen in der französischen Conversation und Literatur. Sprechstunden von 9—12 Uhr.

Die sehr beliebten und vielfach preisgekrönten
Pianinos in 20 verschiedenen Mustern und Modellen nach den neuesten Systemen empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen die seit 30 Jahren bestehende **Hof-Piano-Fabrik von August Dassel, Königsstrasse 35** und die zweite anerkannte **mit Dampfbetrieb 33a.** Catalog zu Diensten Theilzahlung bewilligt. Gebrauchte in Zahlung

Weinhandlung von
Hippmann & Müller.
Bier- & Weinrestaurant.
Berlin W., Französischestr. 43
Fernsprech-Anschluss Amt I. No. 9.
Neu eröffnet.

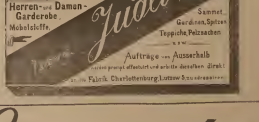
B. Wittkop, Weingrosshandlung,
Berlin — Ostrau bei Cüstrin — Neumagen an der Mosel.
Berlin, Comptoir und Keller Unter den Linden 10
Weinstuben & Restaurants:
Unter den Linden 10, Eingang Kleine Mauerstr. und **Luisenstr. 30,** in den Parterre-Lokalitäten des Hôtel Kronprinz.

Weinhaus zum Rebstock,
Friedrichstr. 191, F. A. Jordan
Nach Hauptmann, in nächster Nähe der Königlichen Theater
Weine. A. Wilhelmy. F. A. Jordan
Eisenbahn-Restauration der Berlin-Dresdener Eisenbahn.



Grösstes Etablissement der Residenz.
Zum Prälaten.
Restaurant in den **9 Stadtbahnbogen am Alexanderplatz. — Eingang von der Königstrasse und dem Polizei-Präsidium.** Fernsprech-Anschluss No. 3165. Amt V.
Reichhaltiges Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte. Ausschank von Lagerbier und Kronenbräu aus der Schlossbrauerei Schönberg. Echt Pilsener, Nürnberger und Münchener Hofbräubräu. Neu eingerichtete hochelegante Stadtbahnbogen mit besonderem Eingang für Vereine, Privat-Festlichkeiten, Conserve etc. Weine und Austernhallen separat. Franz Schubert.

E. Tänzler's Wein- & Austernstuben,
Separat-Räume, Belle-Alliancеplatz 8, Eingang Hauptportal.
Tägl. frische Holl. Austern, p. Dtzd. M. 1,80. **Natives,** p. Dtzd. M. 2,50.
Für Pferdebahn nach Belle-Alliance-Platz in 10 Minuten. Vom Opernhaus. An der Hedwigskirche und Französischestr.-Ecke, Schauspielhaus, Charlottenstr.



Grand Restaurant
Wilhelmshallen.
Vornehmste Etablissement vor Norden.
Berlin. Unt. d. Linden 24.
neben der Passage
Grosser Speisesaal, hinten
Austern.
Diners von
Pilsener Bier und
Hochachtungsvoll
Restaurateure **German & Jenisch.**

J. Sobersky
Hausvoigteiplatz No. 12. Grösstes Magazin eleganter Damen-Mäntel, Engl. Costumes und Reitkleider. Specialität: Maassanfertigung in kürzester Zeit.

Theater-Restaurant

Telephon Amt I. No. 2130.

Electrische Glühlicht-Beleuchtung.

Richard Faber, Hoflieferant.
Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmen-Markt.
Weinhandlung und Restaurant I. Ranges.
Diners von 1½–7 Uhr, a Couv. von M. 2 an. Reichhaltige Abendkarte, sowie frische **Austern** und alle Delikatessen auf der Saison täglich frisch. Grosse und kleine Säle zu Diners, Soupers und Festlichkeiten. Münchener Bürgerbräu vom Fass.

Blumen- & Pflanzenhandlung

von
J. C. Schmidt,
Kais. Königl. Hoflieferant,
Berlin W.,
3A Unter den Linden 3A.
Arbeiten aus frischen lebenden Blumen & Pflanzen
Bouquets — Blumenkörbe
Fantasie-Arrangements
Kränze und Palmenwedel
Ausschmückung von Fest-Tafeln
Pflanzen-Decorationen
zu Festlichkeiten und Trauerfällen
Grosse Auswahl von Zimmer-Pflanzen
Palmen, Blattpflanzen und blühenden Topfgewächsen eigener Cultur.
Gärtnereien in Charlottenburg und Steglitz bei Berlin.

Telegramm Blumenschmidt. Adresse Berlin

Prompter Versand nach ausserhalb.

HOTEL D'ANGLETERRE

verbunden mit **Restaurant u. Weingroßhandl. I. Ranges**
Eingang Kronen- & Friedrichstrassen-Ecke, I. Etage.
Eröffnung Ende dieses Monats. Kindler & Co.

Restaurant I. Ranges.

Vorzügliche Speisen, Weine und Biere.

Hôtel „Vier Jahreszeiten“
Verl. Zimmerstr. 4—5.

Electrische Beleuchtung. Personen-Aufzüge.
Civile Preise. Höchsteleganto Einrichtung
Emil Wiese, Director.

Bergschlösschen Pilsner Bräu

Schlossbrauerei Pfungstadt

Silberne Medaille Königsberg i. Pr. 1887

Der beste Beweis

für die Güte unserer Fabrikate ist der täglich zunehmende Absatz derselben in Wir liefern frei Haus für je 3 Mark
90 Flaschen Lagerbier, gebräuht,
90 Flaschen Pilsnerbräu, gebräuht,
33 Flaschen Salvator, dunkel, nach Münchener Art gebraut.
Die Biere sind auf leichtes Maß und doppelte Hefenkraft, voll abgegoren von und nachgährend. Unsere Flaschen, à 40—42 00 Liter Inhalt, sind sämmtlich mit Patentverschluss versehen und tragen obige Schutzmarke im Glase und auf der Etiquette. Wenn nicht so, wird reclamirt.
Berlin NO. 43, am Treptowthore, Königsthor. Fernsprech-Anschluss Amt VII. 5543.

Actien-Brauerei Friedrichshain.
Wilhelm Siegmann.

Nebenstehende Marke

EMILE FRAYARD & Cie

Reims

franz. Champagner

ist von ganz vorzüglicher Qualität, außerordentlich bekömmlich, von großem Wohlgeschmack und besonderer Feinheit.

Extra dry ½ Fl. 4,00 M. ½ Fl. 2,50 M.
Carte blanche ½ „ 3,50 „ ½ „ 2,00 „
Wiederverkäufern und Rabattmann von Original-Körben Rabatt.

General-Depot: Wilh. Niemann.
Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs und Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs von Sachsen.
Berlin SW. Jerusalemerstrasse 53—54.

STADTATHEN

31—32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse.
Austern. Vorzügliche Küche. ff. Weine. X. N. Menzer.

Steinert & Hansen,

Wein-Grosshandlung.

Haupt-Geschäft Albrechtstr. 19-20, nahe Kaiser., nahe Deutschen und Lessing-Theater.
Filialen mit Weinstuben
Diners, Soupers
Bülowstrasse 20, nahe Potsdamerstrasse.
Friedrichstrasse 218,
Portal des Concordia-Theaters.
zur Saison Pr. Holl. à Fass. 1.40 Mark.

Wein-Restaurant
I. Ranges.
Grosse und kleine Gesellschaftsräume.
Austern.

Scharf's Diamanten-Imitationen,

imitirte farbige Edelsteine und Perlen in echter **Gold- und Silberfassung,** übertreffen selbst die echten an Feuer und Glanz, als einzig in der Welt anerkannt.
Ringe, Knöpfe, Ohrgehänge, Nadeln,
in feinstem 14 Kt. Golde à jour gefasst, von 10 Mk. aufwärts.
Juwelier Scharf aus Wien,
Berlin W., Leipziger Strasse 132, vis-à-vis dem Reichstag.
Preiscourante gratis und franco.

Conrad Sauerwald, Hoflieferant Seiner Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen,
20 Berlin, **Leipzigerstr. 20**
Bürstenfabrik und Special-Geschäft für
Fächer jeden Genres
von 1 bis über 500 Mark aus Federn, Ellenbein, Perlmutter, Spitzen, Seide etc. und feine Bijouterien: echt Jet, echt Silber, bemalt-Brillanten, Renaissance, Phantasiearbeiten etc.
Auch Reparaturen.

B. Moore's
Academy of music.

Friedrichstr. 87, an den Linden.
Täglich Auftreten der weltberühmten
Specialitäten.
Anfang 7 Uhr. Schluß 12 Uhr.

Die Bier-Großhandlung von W. Engelmann,

Fischer-Straße 26—27,
empfiehlt ihre vorzüglich eingebrauten Biere hiesiger und auswärtiger Brauereien in Fässern und auf Flaschen.

Die besten Gesichtspuder sind
Leichner's Fettpuder
und
Leichner's Hermelinpuder.
Die sind die einzigen, welche die Haut, der Schaum ist weiß und rein, nicht schwärzlich erscheint und die einen sanften, soften, jugendfrischen Teint geben. — Zu haben in der Fabrik, **Berlin, Schützenstr. 31,** und in allen Parfümerien, in verschiedenen Farben, auf beiden Seiten Flaum und Schwanenfeder eingeprägt ©.
Man verlange nur Stets **Leichner's Fettpuder.**

Toiletten-Geheimniss
Schwarzlose's
Sandmandelkleie,

ein sicherer Schutz gegen Unreinigkeiten der Haut, als Pusteln, Finnen, Mitesser, hochfeinartige Ausschläge etc. Die anerkannt Wirkung unserer Sandmandelkleie auf die Hautthätigkeit verbürgt den sichersten Erfolg zur Erzielung einer reinen, guten und weichen Haut. Dose 1,00 Mark.

Franz Schwarzlose, **Leipzigerstr. 56,** neben den Colonnaden.
Max Schwarzlose, K. Königl. Hoflieferant, **Königer. 39.**
J. F. Schwarzlose Söhne, K.K. Hoflief. **Markgrafenstr. 29.**
Schwarzlose, vormals Adolph Heister, **Friedrichstr. 188.**

Wir bitten das geehrte Publikum, dies Mittel **nur** von obigen Handlungen zu beziehen und sich nicht durch anderweitige Anpreisungen beirren zu lassen.

Pilsner Bier!

dessen Urquell ist das 1842 gegründete
Bürgerliche Bräuhaus in Pilsen
Special-Ausschank Unter den Linden 13.
Zur Stadt Pilsen.
Vorzügliche Küche, ff. Bier. Angenehmer Aufenthalt.
Telephon Amt I. C. No. 2711. Besitzer: **Em. Löwy.**

Unterhaltungsbeilagen: Die 4gespaltene Petitzeile 20 Pf., und der ersten Seite der „Tägl. Illustrirten Blitz-Zeitung“ 40 Pf. Druck von C. Litfaß' Erben, A. Hofrenbruner, Adlerstr. 6.

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, K. Hofbuchdrucker, Adlerstrasse 6.

No. 116. Dienstag, den 28. April 1891. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Dienstag, den 28. April 1891.

Opernhaus. 104te Vorstellung.

Der Ring des Nibelungen,
Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Zweiter Abend:

Siegfried

in 3 Akten.

Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Siegfried	Herr Gudehus.
Mime	Herr Lieban.
Der Wanderer (Wotan)	Herr Betz.
Brünnhilde	Frau Sucher.
Erda	Fräulein de Jonge.
Alberich	Herr Schmidt.
Fafner	Herr Mödlinger.
Der Waldvogel	Frau Herzog.

Preise des Platzes: Fremden-Loge 10 Mark. Dritter-Loge 9 Mark. Erster Rang Balkon und 2. Reihe 8 Mark. Parquet und Parquet-Loge 6 Mark. Zweiter Rang Proscenium und 1. Reihe 6 Mark. Zweiter Rang Balkon und Loge 4 Mark. Dritter Rang Balkon und Loge 3 Mark. Amphitheater Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Zum Billettverkauf findet statt:

Sonn- und Festtage	Wochentags.
Für Montagen reservirte Billets sind bis	9 — 10 Uhr.
Für elektrisch reservirte Billets bis	9—10 Uhr.
Nicht reservirte Billets	10½ — 1.
Die Nachreihe der Billets in Folge Absagens oder Abänderung der Vorstellung wird auch	bei Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Billet-Inhaber werden ersucht, gefl. den Betreten des Zuschauerraumes den Coupon vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schluss der Vorstellung als Legitimation aufzubewahren.

Mittwoch, den 29. April. Im Opernhause. 105te Vorstellung. Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in 3 Akten von O. Nicolai. Text von H. S. von Mosenthal, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiele. Tanz von Hoguet. Anfang 7 Uhr.

Im Schauspielhause. 111te Vorstellung. Das Käthchen von Heilbronn, oder: Die Feuerprobe. Großes historisches Ritterschauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist. Anfang 7 Uhr.

Vorbestellungen von Billets zu den Königlichen Theatern werden nur am Tage vor der Vorstellung, für welche dieselben genommen werden, entgegengenommen. Zu diesem Zwecke befindet sich an Opernhaus, gegenüber der Hedwigskirche, [illegible] Uhr Mittags geöffnet ist. Im Schauspielhause ist die Vorbestellungs-Kasse täglich von 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags geöffnet ist. Im Opernhause und im Schauspielhause sind Kassen und die Abendkassen, jedoch für die Opernhause als auch für die Schauspielvorstellungen, zu legen.

Zur Erleichterung für auswärts wohnende Theaterbesucher können die **Meldebriefe** auch in einen Briefwurfkasten gethan werden, welcher, mit der Aufschrift: „An das Kaiserliche Stadt-Post-Amt für C. Theatermeldebriefe“ versehen und mit einer Freimarke von 10 Pf. frankirt, in den nächsten Postbriefkasten zu legen. Diese Einlieferung muß spätestens an den der Vorstellung vorangehenden Tage vor 9 Uhr Vormittags — wenn dieser Tag auf einen Sonntag, früh, vor 7 Uhr früh — erfolgt sein.

In den **Meldebriefen** können gewöhnliche Postkarten verwendet werden, welche die **eigene Adresse des Absenders** tragen und auf der Rückseite die Meldung enthalten müssen. — Nur diejenigen Meldekarten, welche den Bestellungsstempel tragen, haben berücksichtigt werden können. Diese sind am Tage der Vorstellung, nachdem in dem Theater der Platz verkäuflich geworden, in der auf den Theaterzetteln näher angegebenen Zeit an der Kasse des Opern-, resp. Schauspielhauses gegen Zweck der Empfangnahme der Billets zu präsentieren.

Meldungen auf bestimmte Plätzenummern sind unstatthaft.

Meldungen um Theater-Billets an anderen als an den obenbezeichneten Orte werden als nicht eingegangen angesehen und finden keine Beantwortung.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

Blooker's holländ. Feinste Marke!

Cacao.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.

— Neuerbautes Werderhaus. —

En. gros. Detail. No. 1 Haasvogtei-Platz No. 1. En. gros. Export.

Seidenes und Stoffe.

Tülls, Spitzen, Stickereien.

Gesträhnen. — Neuheiten der Mode.

Damen-Confection

Fr. C. Siehe, Französische Strasse 15, I.

Fürstbahn-Station Friedrich-Strasse. Grosses Lager von Jaquet, Cachet, Tail en Princesse, Ball-Taillen, Anfertigung von Costüm-Anstellungen, und Matten nach Maass.

Victoria-Hôtel

Restaurant Haas

46 Unter d. Linden 46

Diejenigen, Diners und Soupers à prix fixe und à la carte.

Grand Hôtel Bellevue, königlicher Küche. Beste Weine. Echte Biere. Leopold Schwarz.

Kiefernadel-Duft,
bestes Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, Flacon 75 Pf., 1½ Mk. und 3,50 Mk.
A. F. Neumann,
Jerusalemerstr. 3—4. Ecke Zimmerstr.

Restaurant und Weinhandlung
Lanzsch & Co.
Charlottenstr. 56, vis-à-vis Königl. Schauspielhaus
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Div. Biere.
Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen & Salate.
Angenehm. Familien-Aufenthalt. Telegr.-Anschl. 2160

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung
Ed. Aime,
Unter den Linden 27, I. und II. Etage (neben Café Bauer).
Diejenigen von 150 M. Diners von 2,50 M. Soupers von 2 M. an. **Reichhalt. Abendkarte.**
Elegante Säle und Salons apart. Grosser Balkon. Fahrstuhl. A. Colas.

J. P. Trarbach,
Weingrosshandlung und Weinstuben,
Markgrafenstrasse 48, am Gensdarmen-Markt,
unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern.
Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Restaurant Mühling.
BERLIN, Unter den Linden 50.
Restaurant ersten Ranges.
Salons und Säle zu Festlichkeiten.
Déjeuners von 2,50 Mark an, von 11—2 Uhr.
Diners von 4,50 Mark an, von 2½ Uhr ab.
Soupers. Speisen nach der Karte.
Weingroßhandlung.

Restaur. **Zeppenfeld**
Weinstube und Weinhandlung.
Dorotheenstr. 78—79.
Rheinweine v. **A. Wilhelmj,**
Ausschank vorzügl. **Diners** v. 1—7 Uhr.
½ Mark 1,50, 2,50 etc.
Abds. Pfungstädter u. Pschorrbräu.

Grossartigstes Etablissement der Residenz.

Zum Franciskaner.
Bier- & Weinstuben
von H. Jaeger,
vormals Fuhr. in den 6 Stadtbahnbögen.
Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrich-Strasse.
Reichhalt. Frühstücks-, Mittags- u. Abendkarte bei soliden Preisen. Münchener, Kulmbacher u. Pilsener Biere (5 à 10 Cts. Liter), exquisite hiesige Biere (4 à 10 Cts. Liter). — Weine von Ihering (vom Rhein) und Lemberger Preisen, wie in den Weinstuben am Nordischen Markt. — Electr. Beleuchtung. Grosses Etablissement.

Monjamin königl. Hofl. **Brown & Polson** & engl. Hofl. **Mainschl.** — Bo
Puddings, Fruchtspeisen,
Sandtorten. Verdickung
v. **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Höhn's Austern-Salon,
jetzt **Kronenstraße 21, p.,** an der Charlottenstraße.
Täglich zweimal frische prima Wittstables, Natives und grosse vierjährige prima Ostfriesler Austern, à Dtzd. 2 Mk. Frische Hummern, Seekrebs-Suppe mit kleinen Preisen. Diners à la Carte à Couvert 2 Mark. Französische Küche. Elektrische Beleuchtung. Gesellschaftszimmer. Cabinets apart.
Telephon-Amt I No. 2103. P. W. Ernst.

Fächer
jeden Genres von 1 M. an bis über 500 M. in von Federn, Spitzen, Gaze Seide, Perlmutter etc. in bekannt reich haltigster Auswahl; billigst empfiehlt
Fächer-Fabrik.
Oscar Sauerwald,
Fächer-Fabrik,
Friedrichstr. 190 a. Kronen- u. Mohrenstr.

Mieths-Quittungs-Bücher in Cab-Form, à 75 Pf.
An- und Abmelde-Bücher, 50 Blatt 75 Pf.
100 Blatt 1 Mark 50 Pf.
vorräthig bei
Lüstr. Erben, Buchdruck. 6.

Münchener **Löwenbräu**
Haupt-Ausschank
Charlottenstr. 50-51. Ecke Französischestr. 25-26, am Gensdarmenmarkt.
Zu unmittelbarer Nähe des Schauspiel und Opernhauses.
120 Schritte von Potsdamer Eisenbahn.
Vorzügliche Küche. Alle Gastzimmer. Ph. Nix, Restaurateur.

Schlossbr. **Schöneberg,**
Berlin W. — Telephon 1495.
Kronen-Bräu
24 Flaschen 3 Mark.
1 Aegerbier
25 gr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark.
Preise sind bestimmt.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

A. Benver,
Gastwirthschaft,
Berlin W., Leipziger Strasse 96.
Haus-Telephon Berlin 1864.
2 mal Mal-Haltestelle 1893, Berlin 1893.
Pferde-, Rinder-, Schweine-
Stall-Einrichtungen.

„Zur Rheinkrone.“
Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.
Angenehmster Familien-Aufenthalt. Salons für Hochzeiten & Feste.
Diners von 1—3 Uhr, à 1,50 Mark, in den Salons apart 2,00 Mark.
Reichhaltige Abendkarte. Ausgezeichnetes Lager Gleichmäßige Bedienung. Telephon
47 Leipzigerstrasse 47.

Cattans Panoptikum.
Jetzt Friedrichstr. 165
Neu! Neu!
Die Azteken.
Neu! Neu!
Prof. Dr. **R. Koch** im Laboratorium.
Entrée 50 Pf., Kinder 25 Pf. Logen 3 Mk. Kurs. bis 10 Uhr Abends.

Berliner Rathskeller.
Vollständig renovirt und elegant eingerichtete **Weinzimmer für Familien.**
Kleine helle Cabinets und der eigenen Bierbrauerei. Ausschank von Münchener Spatenbräu (ächte Salvator), Pilsener Bier (Burgerbräu Bräuhaus) und hellem Bier (Brandauer Berg-Bierquell). Gediegene Speisenkarte und vorzügliche Küche. Delicatessen der Saison. Diners und Soupers billige bürgerliche Preise. Ausschank von Rhein- und Moselweinen zu jeder Tageszeit.

Potsdamer Platz, Vornehmes Restaurant und feinster französischer Küche. Beste Weine. Echte Biere. Leopold Schwarz.

Treu's größte Reparatur-Werkstatt ist eröffnet.

R. Treuer Mohrenstr. 41

jede Reparatur sofort.

Blendend weisse Zähne

erhält man durch das berühmte **Puttendörfer'sche**

Kirschen-Zahnpulver, à Dose 50 und 75 Pf.,
Kirschen-Mundwasser, à Flasche 75 Pf., 1, 1,25, 2 und 3,75 Mark,
Kirschen-Zahnpasta, à Büchse 50 Pf. und 1,25 Mark.

Echt nur vom ältesten Fabrikanten

F. W. Puttendörfer, Hoflieferant,

Berlin, nur Friedrichstraße 104 A.

Versand nach auswärts per Postanweisung oder Postkarten-Brief gratis und franco.
Musterfreie Aufträge prompt.

Victoria-Brillanten

die vollendetste Imitation echter Steine in Silber und Gold-Fassung, nur in modernster und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von Familienschmucks sowie Anfertigung aller Schmucksachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von Bourguignon-Perlen in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.

ALEX. SCHULZ

BERLIN

II d. Linden 29-30 Ecke Passage

Eichelberg's Konservatorium.

Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.

Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammermusiker. **Wilhelm Wexener,** Kgl. Musik-Director.

Schüler und Schülerinnen finden vom vollendetsten sechsten Lebensjahre an Aufnahme.
Aufnahmen täglich von 9—10, 5—6 Uhr im Konservatorium.
Ausführliche Prospecte kostenfrei.

Passage-Restaurant.

Neben Café Keck.

Jeden Mittag von 12—3 und von 5—11 Uhr Abends:

Grosses Künstler-Concert

bei freiem Eintritt. **Paul Timm.**

Behrenstr. 50—52, Ecke Friedrichstr.

Prachtvoller Garten.

Restaurant Sedan-Panorama.

An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstrasse.

Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.

Vorzügliche Küche. — Oeconom: A. Kuss.

Grossartigstes Garten-Etablissement.

Königgrätzer Garten.

Vis-à-vis dem Anhalter Bahnhof.

Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.

Vorzügliche Küche. — Oeconom: F. Zimmermann.

Münchener Bier

bei

Berliner Unions-Brauerei.

Goldene Medaille. **Goldene Medaille.**

25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.

Direct von der Brauerei und allen besseren Restaurants-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Hut-Fabrik

von Seiden- & Filz-Hüten

in nur feinster Ausführung.

J. F. Reiser,

gegründet 1850

Berlin,

8 König-Strasse 8

und

27 Unter d. Linden 27.

Telephon No. 2281.

Königliches Schauspielhaus.

Bestes Confect der Welt.

ff. Fondants, à Pfd. 1,40, ff. Trüffel-, Cognac-, Liqueur-, Petits fours 2,00, extra mel. Früchte, à 2,00, Cognac-Kirschen, 2,00, reine Fruchtsäfte, Ananasscheiben, à Pfd. 3,00, Reiter-Confect, gr. ff. Ananassaft, 1,00 M., empfiehlt

L. Fassbender,

6 Schloßfreiheit 6.

Kaffee trinken.

Leipzigerstr. 91,

zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.

von Beckerath's Wein-Stube.

Mittagstisch

von 1—3 Uhr.

Convert 2 M., incl. ½ Fl. Wein.

Reichhaltige Abendkarte.

Prima Holl. Austern.

Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu.

Bürgerliches Brauhaus München,

vormals **Zengerbräu,**

besteht seit **1654.**

Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.

Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.

1. Ausschank seit 1881: „Bierhaus zur Schlittenfahrt", Jägerstr. 63 (Oeconomie Carl R. Vilter), dicht an der Friedrichstr.

2. Ausschank **neu eröffnet** im „Equitable-Palast" (Sebenswürdigkeit). (Oeconomie Ed. Schulz.) Ecke der Leipziger- und Friedrichstr.

Vertretung für Brandenburg, Pommern und Mecklenburg:

Carl Ziegler, Berlin, Schützenstr. 3.

Fernsprech-Amt II., 6937.

Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner

Flügel und Pianinos

Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Restaurant zum **Deutschen Offizier-Verein,**

Dorotheenstr. 71, Ecke Neustädt. Kirchstr.

Auch Nichtmitgliedern d. Vereins bestens empfohlen.

Frühstück-, Mittag-, Abendessen, per Gedeck von 2 Mark an.

A. Dunkelberg.

Neu eröffnet.

Jacob Knoop Söhne,
Hausvogteiplatz 5.
Weinstuben
Restaurant I. Ranges
M. Grasshof.
Reichhalt. Abendkarte.
Mittagstisch 1—3 Uhr, alle Delicatessen d. Saison.

Großes Lager gerichtlicher, gewerblicher und kaufmänn. Formulare, stets vorräthig bei C. Lissa's Erben, Alleestraße 6.

Pianinos Ueberall bekannten und vielfach prämiirten Systemen empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen die seit 30 Jahren bestehende **Hof-Pianos-Fabrik** von **August Dassel, Köpenickerstr. 86** und die **zweite** neuerbaute **mit Dampfbetrieb 33a.** Catalog zu Diensten. Theilzahlung bewilligt. Gefl. Adresse in Zahlen.

Weinhandlung von
Hippmann & Müller.
Bier- & Weinrestaurant.
Berlin W., Französischestr. 43.
Fernsprech-Anschluss: Amt I. No. 9.
Neu eröffnet.

Maucher.
Königl. bayer. Hoflieferanten. Neustadt a. Hdt. Rheinpfalz, Weingutsbesitzer.
Niederlage und Probirstube im
Equitable-Palast
Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.
Weine (hiesen den hochfeinsten Sorten) und **Sect glasweise.**

Paul Brochu,
Friedrichstrasse 76, III., rechts, ertheilt gründlichen Unterricht für Herren und Damen in der französischen Conversation und Literatur.
Sprechstunden von 9—12 Uhr.

Mohrenstrasse N[illegible]

Echte Orient-Waaren.
Teppiche in allen Grössen und Preislagen.
Kelims, 3—4 Meter lang. Schönste Farben.
Satteltaschen.
Decorations-Gegenstände aller Art, Möbel, Bronzen, Majoliken, Terracotten, Thonvasen, Waffen etc. in reicher Auswahl. Echt.
Ernst Stangen, Import-Geschäft.
Mohrenstrasse No. 10.
Für die Echtheit der **Mohrenstrasse No. 10** gekauften Artikel garantirt
Carl Stangen's Reisebureau.

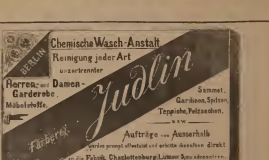
B. Wittkop, Weingrosshandlung,
Berlin — Ornabrück — Neumagen an der Mosel.
Berlin: Comptoir und Keller Unter den Linden 10.
Weinstuben & Restaurants:
Unter den Linden 10, Eingang Kleine Mauerstr. und **Luisenstr. 30,** in den Parterre-Lokalitäten des Hôtel Kronprinz.

Weinhaus zum Rebstock,
Friedrichstr. 191,
Weinerl Wilhelmj & A. Jordan
(Rue Kommmann, in zächster Nähe der Königlichen Theater)
Inhaber F. Ch.
Bestrenommirte Weinstube der Residenz.
Ausschank der Kulmbacher Actien-Brauerei.

Grösstes Etablissement der Residenz.
Restaurant in den **9 Stadtbahnbogen am Alexanderplatz. — Eingang von der Königstrasse und dem Polizei-Präsidium.** Fernsprech-Anschluss No. 3165. Amt V.
Reichhaltige Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte. Ausschank von Lagerbier und Kronenbrau aus der Schlossbrauerei Schönebergs. Echt Pilsener, Nürnberger und Münchener Bürgerbräu. Neu eingerichtete hochelegante Stadtbahnbogen mit besonderem Eingang für Vereins-, Privat-, Parthieräumen, Conversa etc. Wein- und Austernstuben separat. Franz Schmuetz.

Zum Prälaten.

E. Tänzler's Wein- & Austernstuben,
Separat-Räume, Belle-Allianceplatz 8, Eingang Hauptportal.
Tägl. fr. Holl. Austern, p. Dtzd. M. 1,60. **Natives,** p. Dtzd. M. 2,50.
Per Pferdebahn nach Belle-Alliance-Platz in 10 Minuten: Vom Opernhaus: An der Hedwigskirche und Französischestr.-Ecke, Schauspielhaus, Charlottenstr.



Grand Restaurant
Wilhelmshallen.
Vornehmstes Etablissement der Neuzeit.
Berlin, Unt. d. Linden 24,
neben der Passage.
Grosser Speisesaal. Chambres séparées etc.
Austern.
Diners von [illegible] Uhr, à la carte zu jeder Tageszeit.
Pilsener Bier und dunkles Kaiserbier. Ausschank der Brauerei Schöpnissen in Böhmen.
Restaurateure **Cerman & Jenisch.**

P. Soberský

Hausvogteiplatz No. 12. Grösstes Magazin eleganter Damen-Mantel, Engl. Costumes und Reitkleider. Specialität: Maassanfertigung in kürzester Zeit.

Thea[illegible]r-Restaurant

Telephon Amt I. No. 3190

Electrische Glühlicht-Beleuchtung.

Richard Faber, Hoflieferant.
Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmen-Markt.
Weinhandlung und Restaurant I. Ranges.
Diners von 1½—7 Uhr, à Cour. von M. 2 an. Reichhaltige Abendkarte, sowie frische **Austern** und alle Delikatessen der Saison täglich frisch. Grosse und kleine Säle zu Diners, Soupers und Festlichkeiten. Münchner Bürgerbräu vom Fass.

Steinert & Hansen,

Wein-Grosshandlung.

Haupt-Gesellsch. Albrechtstr. 19-20, Ecke Karlstr. nahe Deutschem und Lessing-Theater.

Filialen mit Weinstuben
Diners, Soupers
Bülowstrasse 20, nahe Potsdamerstrasse.
Friedrichstrasse 218, Portal des Concordia-Theaters.

Wein-Restaurant I. Ranges.
Grosse und kleine Gesellschaftsräume.
Austern.
Separ. Eingang zur Bahn. 1 Dtzd. 1.60 Mark.

Blumen- & Pflanzenhandlung

von
J. C. Schmidt,
Kais. Königl. Hoflieferant,
Berlin W.,
34 Unter den Linden 34.
Arbeiten aus frischen lebenden Blumen & Pflanzen
Bouquets — Blumenkörbe
Fantasie-Arrangements
Kränze und Palmenwedel
Ausschmückung von Fest-Tafeln
Pflanzen-Decorationen
zu Festlichkeiten und Trauerfällen
Grosse Auswahl von Zimmer-Pflanzen
Palmen, Blattpflanzen und blühenden Topfgewächsen eigener Cultur.
Gärtnereien in Charlottenburg und Steglitz bei Berlin.

Telegramm-Adresse: Blumenschmidt. Adresse: Berlin.

Prompter Versand nach ausserhalb.

Scharf's Diamanten-Imitationen,

unechte farbige Edelsteine und Perlen in echter **Gold- und Silberfassung,** übertroffen selbst die echten an Feuer und Glanz, als einzig in der Welt anerkannt. **Ringe. Knöpfe, Ohrgehänge, Nadeln,** in feinstem 14 Kt. Golde à jour gefasst, von 10 Mk. aufwärts.

Juwelier Scharf aus Wien,
Berlin W., Leipziger Strasse 132, vis-à-vis dem Reichstag.
Preiscourante gratis und franco.

Conrad Sauerwald,

Hoflieferant Seiner Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen.
20 Berlin, **Leipzigerstr. 20**
Einzige Fabrik Special-Geschäft für
Fächer jeden Genres
von 1 bis über 500 Mark aus Federn, Elfenbein, Perlmutter, Spitzen, Seide etc. und feine Bijouteriearbeit Jet, echt Silber, Simili-Brillanten, Hemmstäbe, Photographierahmen etc.
Auch Reparaturen.

B. Moore's Academy of music.

Friedrichstr. 87, an den Linden.
Täglich Auftreten im- und ausländischer
Specialitäten.
Anfang 7 Uhr. Schluss 12 Uhr.

Die Bier-Grossbrauerei von W. Engelmann,

Fischer-Strasse 26 — 27,
empfiehlt ihre vorzüglich renommirten Biere hiesiger und auswärtiger Brauereien in Fässern mit und ohne Untersatzfässchen.

Die besten Gesichtspuder sind
Leichner's Fettpuder
und
Leichner's Hermelinpuder.
Sie sind die einzigen, welche die Haut, wie bekannt, bis in's Alter weich und sammetartig erhalten und ihr einen jugendlichen, reinen, durchsichtigen Teint geben. Zu haben in der Fabrik **Berlin, Schönhauser Allee 34,** und in allen Parfümerien, in verschlossenen Dosen, auf deren Boden Firma und Schutzmarke eingeprägt ist.
Man verlange nur Beide. **Leichner's Fettpuder.**

Restaurant I. Ranges.

Vorzügliche Speisen, Weine und Biere.
Hôtel „Vier Jahreszeiten"
Verl. Zimmerstr. 4—5.
Electrische Beleuchtung. Personen-Aufzüge.
Civile Preise. Höchsteleganteste Einrichtung.
Emil Wese, Director.

Regelbahn! Frühstück! Diners. Münchner Bürgerbräu.

Silberne Medaille Königsberg

Der beste Beweis

für die Güte unserer Lagerbiere ist der täglich zunehmende Consum.
Wir liefern frei Haus für je 2 Mark
30 Flaschen Lagerbier, gelbbraun,
26 Flaschen Pilsnerbräu, hellgrün,
99 Flaschen Salvator, dunkel, nach Münchner Art gebraut.
Die Biere sind aus feinstem Malz und Hopfen hergestellt, voll ausgegoren und nachgohrend. Unsere Flaschen, à 40—42 cm hoch, sind sämmtlich mit Gutsetiquettirung versehen und tragen obige Schutzmarke in blau und auf der Etiquette Wappen und Name unserer Specialität.
Schutzmarke. Berlin NO. 43.
Actien-Brauerei Friedrichshain.
Wilhelm Stegmann.
Königl. Hoflieferant.
Fernsprech-Anschluss Amt VII. 5043.

Nebenstehende Marke

franz. Champagner

ist von ganz vorzüglicher Qualität, ausserordentlich bekömmlich, von grossem Wohlgeschmack und besonderer Feinheit.

Extra dry	½ Fl. 4.00 M.	1 Fl. 7.50 M.
Carte blanche	½ „ 3.50 „	1 „ 6.00 „

EMILE FRAYARD & Cie
Reims
Wiederverkaufern und Abnehmern von Original-Kisten Rabatt.

General-Depot: Wilh. Niermann.

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs und Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs von Sachsen.
Berlin SW. Jerusalemerstrasse 53—54.

Toiletten-Geheimniss
Schwarzlose's Sandmandelkleie,

ein sicherer Schutz gegen Unreinigkeiten der Haut, als Pusteln, Finnen, Mitesser, flechtenartige Ausschläge etc. Die ausserordentliche Wirkung unserer Sandmandelkleie auf die Hautthätigkeit verbürgt den garantirten Erfolg zur Erzielung einer reinen, zarten und weissen Haut. Packet 1.00 Mark.

Franz Schwarzlose, **Leipzigerstr. 36,** neben den Colonnaden.
Max Schwarzlose, K. Königl. Hoflieferant, **Königsstr. 59.**
J. F. Schwarzlose Söhne, K. K. Hoflief. **Markgrafenstr. 99.**
Schwarzlose, vormals Adolph Heintze, **Friedrichstr. 182.**

Wir bitten das geehrte Publikum, das Mittel **nur** von obigen Handlungen zu beziehen und sich nicht durch anderweitige Anpreisungen betören zu lassen.

Pilsner Bier!

dessen Urquell ist das 1842 gegründete
Bürgerliche Bräuhaus in Pilsen
Special-Ausschank Unter den Linden 13.
Zur Stadt Pilsen.
Vorzügliche Küche. ff. Bier. Angenehmer Aufenthalt.
Telephon Amt I. C. No. 2711. Besitzer: **Em. Löwy.**

STADTHEN

31—32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse.
Austern. Vorzügliche Küche. ff. Weine. J. F. Menzer.

Ankündigungspreis: Die 4gespaltene Petitzeile 20 Pf., auf der ersten Seite der „Theater-Anzeigen-Seite" 30 Pf. Druck von G. Reimer, Berlin, S., Hofbuchdruckerei, Wilhelm. 6.

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, K. Hofbuchdrucker, Adlerstrasse 6.

No. 97. Mittwoch, den 8. April 1891. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Mittwoch, den 8. April 1891.

Opernhaus. 85ste Vorstellung.

Tristan und Isolde

in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Tristan	Herr Gudehus.
König Marke	Herr Möddinger.
Isolde	Frau Sucher.
Kurwenal	Herr Betz.
Melot	Herr Oberhauser.
Brangäne	Frau Staudigl.
Ein Hirt	Herr Lieban.
Ein Steuermann	Herr Michaels.
Ritter. Knappen und Schiffsvolk.	

Preise der Plätze: Fremden-Loge 10 Mark. Orchester-Loge 9 Mark. Erster Rang Balkon und Loge 8 Mark. Zweiter Rang Balkon und Loge 6 Mark. Dritter Rang Balkon und Loge 5 Mark. Amphitheater Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Parterre Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Die Billet-Inhaber werden ersucht, vor dem Betreten des Zuschauerraumes den Coupon vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Legitimation aufzubewahren.

Der Billetverkauf findet statt:	Somm- und Feiertage	Wochentage.
Zur Bestellung reservirte Billets mit 50 Pf.		
Festaufschlag	7—10 Uhr.	9—10 Uhr.
Nicht reservirte Billets	9—10 Uhr.	10—1
Am Tage der Vorstellung	10—1 Uhr.	

Donnerstag, den 9. April. Im Opernhause. 86ste Vorstellung. Oberon, König der Elfen. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Musik von C. M. v. Weber.

Ballet von K. Grob. Anfang 7 Uhr.

Im Schauspielhause. 92ste Vorstellung. Der neue Herr. Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst v. Wildenbruch. Anf. 7 Uhr.

Vorbestellungen von Billets zu den Königlichen Theatern werden nur am Tage vor der Vorstellung, für welche dieselben gewünscht werden, entgegengenommen. In diesem Zwecke befindet sich am **Opernhause**, gegenüber der Katholischen Kirche, **ein Kriestallen**, welcher täglich von 10 bis 12 Uhr Vormittags geöffnet ist. In diesen **Kasten** sind die **Meldekarten**, sowohl für die Opernhaus- als auch für die Schauspielhaus-Vorstellungen, zu legen.

Zur Erleichterung für entfernt wohnende Theaterbesucher können die **Meldekarten** auch in einem Briefumschlag gethan werden, welcher, mit der Aufschrift: „An das **Kaiserliche Stadt-Post-Amt** hier C, **Theatermeldekarte**" versehen und mit einer Freimarke von 10 Pf. frankirt, in den nächsten Postbriefkasten gelegt. Diese Einsendung muß spätestens an dem den Vorstellung vorangehenden Tage vor 9 Uhr Vormittags — wenn dieser Tag auf einen Sonntag fällt, vor 7 Uhr früh — erfolgt sein.

In den **Meldekarten** können gewöhnliche Postkarten verwendet werden, welche die **eigene Adresse des Absenders** tragen und auf der Rückseite die **Bestellung** enthalten müssen. — Nur diejenigen Meldekarten, welche den Bemerkungen tragen, haben berücksichtigt werden können. Briefe sind am Tage der Vorstellung, nachdem sie dem Abtender mit der Post zurückgesandt, in der auf den Theaterzetteln näher angegebenen Zeit an der Kasse des Opern- resp. Schauspielhauses zum Zweck der Empfangnahme der Billets zu präsentiren. Meldungen auf bestimmte Platznummern sind unstatthaft.

Meldungen um Theater-Billets an anderen als an den obenbezeichneten Orte werden als nicht eingegangen angesehen und finden keine Berücksichtigung.

Anfang 6½ Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 5½ Uhr.

Kiefernadel-Duft, bestes Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, à Flasche 75 Pf., 1,25 M., 2 M. und 3,50 M.

A. F. Neumann, Jerusalemerstr. 3—4. Gute Zimmerfr.

Restaurant und Weinhandlung **Lanzsch & Co.,** Charlottenstr. 56, vis-à-vis Königl. Schauspielhaus. Vorzügliche Küche. Feine Weine. Der Saison. Frische Austern. Hummern, alle Delicatessen u. Salate. Ausstechen, Familien-Arbeitsal. Telegr.-Anschl. 2160

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung Ed. Aime, Unter den Linden 57, I. und II. Etage (neben Café Bauer). Diners von 1,50 M. Diners von 2,50 M. Soupers von 2 M. an. **Reichhalt. Abendkarte.** Elegante Säle und Salons separ. Grosser Balkon. Fahrstuhl. A. Colas.

J. P. Trarbach, Weingrosshandlung und Weinstuben, Markgrafenstrasse 48, am Gensdarmen-Markt, unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern. Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Restaurant Mühling. BERLIN, Ecke der Linden 35. Restaurant ersten Ranges. Salons und Säle zu Festlichkeiten. **Déjeuners** von 2,50 Mark an, von 11—2 Uhr. **Diners** von 4,50 Mark an, von 2½ Uhr ab. **Soupers.** Speisen nach der Karte. **Weingroßhandlung.**

Restaur. **Zeppenfeld** Weinstube und Weinhandlung **Dorotheenstr. 78—79.** Rheinweine v. **A. Wilhelmj.** Assortirt vorzügl. **Diners,** v. 1—7 Uhr, à Mark 1,00. 2,50 etc. Abds. Plingsmädler u. Pschorrbräu

Grossartigstes Etablissement der Residenz. **Zum Franciskaner, Bier- & Weinstuben von H. Jaeger,** in den 3 Stadtbahnbögen Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrich-Strasse. Reichhalt. Frühstücks-, Mittags- u. Abendkarte bei soliden Preisen. Münchener Bürgerbräu, Pilsener Bier (1064 Liter), exquisite hiesige Biere (à 100 el Liter — Weine von Fleischer Köhn zu denselben Preisen, wie in dem Versuche an Wochentagen Mittag. Diner, Reichhalt, des ganzen Etablissements.

Mondamin allein echte **Brown & Polson** & engl. Kabinet. Feinstes **Mais-mehl.** — **Puddings, Fruchtspeisen, Saudstorten** z. **Verbindung** v. **Zuppen, Saucen, Cacao** vorterefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht bestes Frühstück.

Höhn's Austern-Salon, jetzt **Kronenstraße 21, pt.,** an der Charlottenstraße. Tägl. frische Austern, große Portionen, Salons und grosse vierjährige prima Hollander Austern, à Dtzd. 1 Mark. Täglich frische Austern, große Portionen, Salons und grosse vierjährige prima Hollander Austern, à Dtzd. 1 Mark. Täglich frischeste Austern, große Portionen, Salons und grosse vierjährige prima Hollander Austern, à Dtzd. 1 Mark. Frankfurter Küche. Elektrische Beleuchtung. Gesellschaftszimmer. Cabinets apart. F. W. Kruse. Telephon-Amt I. No. 2109.

Fächer in jeder Grösse von 1 M. an bis zur feinsten 500 M. z. B. aus Federn, Spitzen, Gaze, Seide, Perlmutter etc. in bekannt reichhaltigster Auswahl zu billigst normalen Preisen. Atelier für Fächer-Reparaturen. **Oscar Sauerwald,** Fächer-Fabrik, **Friedrich^str. 190** an Kronenstr. **Engl. Porter- & Austernstube** von **Leopold Wildgruber,** N. W. **Mittelstr. 52** parterre, nahe der Friedrichstr. Täglich frische Austern. **Holl. Austern.**

Münchener Löwenbräu Haupt-Ausschank Charlottenstr. 50-51. Ecke Französischestr. 25. 26, am Gensd'armenmarkt. Zu mittelstarken Rähe des Schauspiel und Opernhauses. 100 Schritte von Passage Friedrichstr. Vorzügliche Küche. Elite Salonsystem. Ph. Vix, Restaurateur.

Schlossbr. **Schöneberg.** Berlin W. — Telephon-Amt I. **Kronen-Bräu** 24 Flaschen 3 Mark. **Lagerbier** 25 pr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark, frei ins Haus. Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

A. Benver Restaurateur, Berlin W. Leipziger Strasse 34. Filiale Berlin NW. Dorotheenstr. 1884. Grand Prix Hamburg 1883, Berlin 1888. Pferde-, Kutscher-, Stall- u. Sattelzeug-Fabrik. Stall-Einrichtungen.

„Zur Rheinkrone." Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse. Ungewöhnlicher Familien-Restaurant. Sämmtliche Zeitungen der Welten. 11 Billards. Diners à 1 M. 1,50 Mark, in den Salons apart 2,00 Mark. Vorzügliche Küche. Elegante Räumlichkeiten. Täglich Frühstück. Reichhaltige Abendkarte. Ausgezeichnete Getränke. 47 Leipzigerstrasse 47.

Blooker's holländ. Cacao. Feinste Marke!

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849. — Nunmehriges Verzeichniss. — En gros. Detail. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. En gros. Export. Seidenband und Stoffe. Tülls, Spitzen, Stickereien. Gardinen. — Neuheiten der Mode.

Atelier für **Damen-Confection** Französische Fr. C. Siehe, Strasse 15. I. Pferdebahn-Station Friedrich-Strasse. Omnibus Taubenstrasse-Potsdamerstrasse. Bei Regenwetter Bahnhof Friedrich-Strasse. Anmeldung von 11—1 Uhr. Passenger-Bahn Station Anmeldung von 11—1 Uhr. Gesellschaft nehmen entgegen.

Victoria-Hôtel Restaurant Haas **46 Unter d. Linden 46** Diejenigen, Diners und Soupers à prix fixe und à la carte.

Grand Hôtel Bellevue, Potsdamer Platz. Vornehmes Restaurant mit feinster französischer Küche. Beste Weine. Echte Biere. Leopold Schwartz.

Daffodil-Crême für Hände, Gesicht und Lippen. Unübertroffen. Flacon 1 M. **Daffodil-Puder** 1 M. **Daffodil-Seife** 1 M. **Daffodil-Wasser** 1 M. **Daffodil-Zahnpulver** 1 M. **Daffodil-Zahnwasser** 1 M. **Daffodil-Zahnpasta** 1 M. **Daffodil-Haarwasser** 1 M. **Daffodil-Haarpomade

Treuer's größte **Reparatur-Werkstatt** ist eröffnet. R. Treuer, Mohrenstr. 41, jede Reparatur sofort.

Blendend weisse Zähne

erhält man durch das berühmte Puttendörfer'sche
Kirchen-Zahnpulver, à Dose 50 und 75 Pf.
Kirchen-Mundwasser, à Flasche 75 Pf., 1, 1,25, 2 und 3,75 Mark.
Kirchen-Zahnpasta, à Dose 50 Pf. und 1,25 Mark.
Ohne nur vom ächtemen Fabrikanten
F. W. Puttendörfer, Hoflieferant,
Berlin, zur Friedrichstraße 104a.
Preis-Courant meiner sämmtlichen Parfumerien und Kosmetica-Artikel gratis und franco.
Kaiserliche Hoflieferanz genommen.

Victoria-Brillanten
die vollendetste Imitation echter Steine
in **Silber** und **Gold**-Fassung, nur in modernster und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von **Familien-schmucks** sowie Anfertigung aller Schmucksachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von **Bourguignon-Perlen** in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.
ALEX. SCHULZ
BERLIN
Leipzigerstrasse 73.

Eichelberg's Konservatorium.
Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.
Leitung: **Oskar Eichelberg,** Kgl. Kammermusiker. **Wilhelm Wegener,** Kgl. Musik-Director.
Schüler und Schülerinnen finden vom vollendeten rechten Lehrjahre an Aufnahme.
Aufnahmen täglich von 9—10, 3—6 Uhr im Konservatorium.
Ausführliche Prospecte kostenfrei.

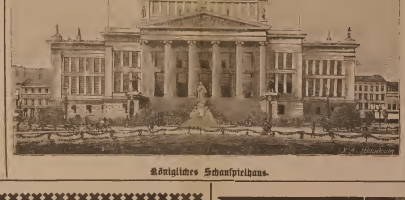
Passage-Restaurant.
Neben Café Keck.
Jeden Mittag von 12—3 und von 5—11 Uhr Abends:
Grosses Künstler-Concert
bei freiem Eintritt. **Paul Timm.**
Behrenstr. 50—52, Ecke Friedrichstr.

Prachtvoller Garten.
Restaurant Sedan-Panorama.
An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstrasse.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Vorzügliche Küche. — Oeconom: A. Kuss.

Grossartigstes Garten-Etablissement.
Königgrätzer Garten.
vis-à-vis dem Anhalter Bahnhof.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Vorzügliche Küche. — Oeconom: F. Zimmermann.

Goldene Medaille. Münchener Bier der **Berliner Unions-Brauerei.** **Goldene Medaille.**
25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.
Direct von der Brauerei und allen besseren Delikatess-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Hut-Fabrik
von Seiden- & Filz-Hüten
in nur bester Ausführung.
J. F. Reiser,
gegründet 1869.
Berlin C.,
König-Strasse 8.
Telephon No. 2281.



Königliches Schauspielhaus.

Neuer Sanct Der Welt.
½ Rostbeef, ½ Pfd. 1,50, ½ Beefsteak, 1,50 mit Pommes frites 2,40, carmel. Früchte, 2,00, Cognac-Kirschen, 2,00, reine Fruchtsäfte, Ananasscheiben, pro 3,00 M., Eier-Eier empfiehlt
L. Fassbender,
6 Schloßfreiheit 6.
Karten stehen.

Leipzigerstr. 94,
zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.
Von Beckerath's Wein-Stube.
Mittagstisch
von 1—5 Uhr,
Convert à M. incl. ½ Fl. Wein.
Reichhaltige Abendkarte.
Prima Holl. Austern.
Hugo Vopel, Oeconom

Münchener Bürgerbräu.
Münchener Bürgerbräu.
Münchener Bürgerbräu.
Münchener Bürgerbräu.

Bürgerliches Brauhaus München,
vormals **Zengerbräu,**
besteht seit **1654.**
Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.
Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.
1. Ausschank seit 1881: „Bierhaus zur Schützenlust", Jägerstr. 63 (Oeconomie Carl R. Vilter), Ecke an der Friedrichstr.
2. Ausschank neu eröffnet im „Equitable Palast" (Schauspielhaus), (Oeconomie Ed. Schulz), Ecke der Leipziger- und Friedrichstr.
Vertretung für Brandenburg, Pommern und Mecklenburg:
Carl Ziegler, Berlin, Schützenstr. 3.
Fernsprech-Amt II., 6337.
Münchener Bürgerbräu.

Julius Blüthner
Flügel und Pianinos
Niederlage in Berlin: **Potsdamerstr. 32**

Restaurant zum **Deutschen Offizier-Verein,**
Dorotheenstr. 71, Ecke Neustädt. Kirchstr.
Auch Nichtmitgliedern d. Vereins bestens empfohlen.
Frühstück-, Mittag-, Abendessen, per Gedeck von 2 Mark an.
A. Dunkelberg.

Wirklich blendend weisse Zähne erhält man bei dauernder Benutzung von **Sarg's Kalodont**, der neuen amerikanischen Glycerin-Zahnseife — Ein Versuch damit sei Jedem empfohlen.

Sarg's Kalodont ist erhältlich in Tuben zu **75 Pf.** und **Mk. 1** — in Apotheken, Droguerien und Parfümerien.

Paul Brochu,
Friedrichstrasse 70, III. rechts, ertheilt gründlichen Unterricht für Herren und Damen in der französischen Conversation und Literatur. Sprechstunden von 9—12 Uhr.

Maucher.

Königl. bayer. Hofbierbrauerei. Neustadt a. Hdt. Rheinpfalz. Weinguts-besitzer.

Niederlage und Probirstube im

Equitable-Palast

Ecke Leipziger und Friedrichstrasse.

Weine hiesig. und ausländischer Sorten und **Sect glasweise.**

Neu eröffnet. Neu eingerichtet.

Jacob Knoop Söhne.

Hausvogteiplatz 5.

WEINSTUBEN

Restaurant I. Ranges

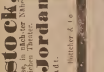
M. Grassbof

Reichhalt. Abendkarte.

Mittagstisch 1—3 Uhr, alle Delicatessen à la carte.

Die sehr beliebten und vielfach preisgekrönten

Planinos Systems empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen die seit 30 Jahren bestehende **Hof-Piano-Fabrik von August Bauer,** **Köpenickerstr. 36** und die zweite neuerbaute **mit Dampfbetrieb 33a.** Caution zu Diensten. Theilzahlung bewilligt. Gelernehm in Zahlung.



Weinhandlung von
Hippmann & Müller.
Bier- & Weinrestaurant.
Berlin W., Französischestr. 43.
Fernsprech-Anschluss: Amt I. No. 9.
Neu eröffnet.

Mohrenstrasse No. 10.

Echte Orient-Waaren.

Teppiche in allen Grössen und Preislagen.
Kelims, 3—4½ Meter lang. Schönste Farben.
Satteltaschen.
Decorations-Gegenstände aller Art, Möbel, Bronzen, Majoliken, Terracotten, Thonvasen, Waffen etc. in reicher Auswahl. Echt.

Ernst Stangen, Import-Geschäft,
Mohrenstrasse No. 10.
Für die Echtheit der **Mohrenstrasse No. 10** gekauften Artikel garantirt
Carl Stangen's Reisebureau.

B. Wittkop, Weingrosshandlung,
Berlin — Oestrich — Neumagen an der Mosel.
Berlin: Comptoir und Keller Unter den Linden 10.
Weinstuben & Restaurants:
Unter den Linden 10, Eingang Kleine Mauerstr. und **Luisenstr. 30,** in den Parterre-Lokalitäten des Hôtel Kronprinz.

Weinhaus zum Rebstock.
Friedrichstr. 191.
Weine. A. Wilhelmj. F. A. Jordan.
Eigenstes Gewächs der Hauptstadt.
Bester und wohlfeilster Mittag-Tisch.
Münchner Bier.

Grösstes Etablissement der Residenz.

Zum Prälaten.

Restaurant in den **9 Stadtbahnbogen am Alexanderplatz — Eingang von der Königstrasse und dem Polizei-Präsidium.** Fernsprech-Anschluss No. 3165. Amt V.
Reichhaltige Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte. Ausschank von Lagerbier und Kronenbräu aus der Schloss-Brauerei Schöneberg. Echt Pilsener, Nürnberger und Münchener Bürgerbräu. Neu eingerichtete bedeutende Stadthalle mit besonderem Eingang für Vereine, Privat-Gesellschaften, Commerse etc. Wein- und Austernkeller separat. Franz Schmeyer.

E. Tänzler's Wein- & Austernstuben,

Separat-Räume, Belle-Allianceplatz 8, Eingang Hauptportal.
Tägl. fr. **Holst. Austern,** p. Dtzd. M. 1,60. **Natives,** p. Dtzd. M. 2,50.
Per Pferdebahn nach Belle-Alliance-Platz in 10 Minuten: Vom Opernhaus, An der Hedwigskirche und Französischestr.-Ecke, Schauspielhaus, Charlottenstr.

Grand Restaurant

Wilhelmshallen.

Vornehmstes Etablissement der Neuzeit
Berlin, Unt. d. Linden 21.
neben der Passage.
Grosser Speisensaal, Chambres séparées etc.

Austern.

Diners von 1—4 Uhr; à la carte zu jeder Tageszeit.
Pilsener Bier und dunkles Kaiserbier. Ausschank der Brauerei Schönpflug in Böhmen.
Restaurateure **Cerman & Jenisch.**

J. Sobersky

Hausvoigteiplatz No. 12. Grösstes Magazin eleganter Damen-Mäntel, Engl. Costumes und Reitkleider. Specialität: Maassanfertigung in kürzester Zeit.

Theater-Restaurant

Telephon Amt I. No. 2130.

Electrische Glühlicht-Beleuchtung.

Richard Faber, Hoflieferant.
Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmen-Markt.
Weinhandlung und Restaurant I. Ranges.
Diners von 1½—7 Uhr, à Couv. von M 2 an. Reichhaltige Abendkarte, sowie frische **Austern** und alle Delikatessen der Saison täglich frisch. Grosse und kleine Säle zu Diners, Soupers und Festlichkeiten. **Münchener Bürgerbräu** vom Fass.

Blumen- & Pflanzenhandlung

von
J. C. Schmidt,
Kais. Königl. Hoflieferant,
Berlin W.,
3A Unter den Linden 3A.
Arbeiten aus frischen lebenden Blumen & Pflanzen
Bouquets — Blumenkörbe
Fantasie-Arrangements
Kränze und Palmenwedel
Ausschmückung von Fest-Tafeln
Pflanzen-Decorationen
zu Festlichkeiten und Trauerfällen.
Grosse Auswahl von Zimmer-Pflanzen
Palmen, Blattpflanzen und blühend in Topfgewächsen eigener Cultur.
Gärtnereien in Charlottenburg und Steglitz bei Berlin.

Telegramm-Adresse: Blumenschmidt. Berlin.

Prompter Versand nach ausserhalb.

Steinert & Hansen,

Wein-Grosshandlung.

Haupt-Geschäft, Albrechtstr. 19-20, Ecke Karlstr., nahe Deutschen und Lessing-Theater.

Wein-Restaurant
I. Ranges.
Grosse und kleine Gesellschaftsräume.
Austern.

Filialen mit Weinstuben
Diners, Soupers
Bülowstrasse 20, nahe Potsdamerstrasse.
Friedrichstrasse 218,
Portal des Concordia-Theaters.
zur Saison Pr. Holl., à Dtzd. 1.40 Mark.

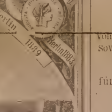
Scharf's Diamanten-Imitationen,

imitirte farbige Edelsteine und Perlen in echter **Gold- und Silberfassung,** übertreffen selbst die echten an Feuer und Glanz, als einzig in der Welt anerkannt.
Ringe, Knöpfe, Ohrgehänge, Nadeln,
in feinstem 14 Kt. Golde à jour gefasst, von 10 Mk. aufwärts.

Juwelier Scharf aus Wien,
Berlin W., Leipziger Strasse 132, vis-à-vis dem Reichstag.
Preiscourante gratis und franco.

Conrad Sauerwald, Hoflieferant,

20 Berlin, **Leipzigerstr. 20**
Fabrik-Fabrik und Special-Geschäft für
Fächer jeder Genres
von 1 Pf. bis über 1000 Mark aus Federn, Elfenbein, Perlmutter, Spitzen, Seide etc., und feine Bijouterien, echt Jet, echt Silber, Simili-Brillanten, Damenuhren, Phantasieschmuck etc.
Auch Reparaturen.



B. Moore's Academy of music.

Friedrichstr. 87, an den Linden.
Schule Kursus 10 und ausserdem
Specialstunden.
Kursus 7 Uhr. Schule 12 Uhr.

Berlin C.
Wallstrasse 11—13.

W. SPINDLER.

Spindlersfeld
bei Coepenick.

Färberei
und
Reinigung

von Damen- und Herren-Kleidern sowie von Möbelstoffen jeder Art.

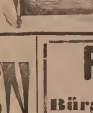
Waschanstalt
für **Tüll- und Mull-Gardinen, echte Spitzen etc.**

Reinigungs-Anstalt
für **Gobelins, Smyrna-, Velours- und Brüsseler Teppiche.**

Färberei und Wäscherei
für Federn und Handschuhe.

Patent-Spiralfeder-Matratzen

von
Westphal & Reinhold,
Berlin SO., Wassergasse 30,
nahe der Jannowitz-Brücke.
Bereits über 15,000 im Gebrauch.



Anfertigung in allen Grössen.

Sind die besten der Welt.
Tausende von Anerkennungen.
Elastischer, reinlicher, gesunder, dauerhafter und deshalb billiger als Spiralfeder-Matratzen. Wer Spiralfeder-Matratzen anschaffen, oder alte reparieren lassen will, beachtige **vorher unsere Patent-Spiralfeder-Matratzen.**
Brautleuten besonders empfohlen.
Grosses Lager gutarbeiteter und eleganter Holz-, Eisen- und englischer Metall-Bettstellen zu billigsten Preisen.

STADTATHEN

31 32 Leipziger Strasse 31—32, zwischen Friedrich- und Charlotten-Strasse
Austern. Vorzügliche Küche. ff. Weine. J. F. Menzer.

Pilsner Bier!

dessen Urquell ist seit 1842 gegründete
Bürgerliche Brauhaus in Pilsen
Special-Ausschank Unter den Linden 13.
Zur Stadt Pilsen.
Vorzügliche Küche. ff. Bier. Angenehmer Aufenthalt.
Telephon Amt I C. No. 2711. Besitzer: **Em. Löwy.**

Verantwortlicher Redacteur: Die 4 gespaltene Petitzeile 30 Pf., auf der ersten Seite der „Berliner Börsen-Zeitung" 40 Pf. Druck von G. Bernstein, Berlin SW., Lindenstr. 3.

Theater-Zwischen-Akts-Zeitung.

Redaction und Verlag von Ernst Litfass' Erben, K. Hofbuchdrucker, Adlerstrasse 6.

No. 80. Sonnabend, den 21. März 1891. Fernsprecher Amt I. 696.

Preis 10 Pf.

Königliche Schauspiele.

Sonnabend, den 21. März 1891.
Opernhaus. 71ste Vorstellung.

Die Walküre

in 3 Akten von Richard Wagner.
Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Siegmund		Herr Sylva.
Hunding		Herr Mödlinger.
Wotan		Herr Betz.
Sieglinde		Frau Pierson.
Brünnhilde		Frau Sucher.
Fricka		Frau Staudigl.
Gerhilde,	Walküren	Fräulein Hiedler.
Waltraute,	Walküren	Fräulein Rothauser.
Helmwige,	Walküren	Fräulein Weitz.
Siegrune,	Walküren	Fräulein Henneberg.
Grimgerde,	Walküren	Fräulein Barena.
Rossweiße,	Walküren	Frau Lammert.
Schwertleite,	Walküren	Fräulein de Jonge.
Ortlinde,	Walküren	Fräulein Kopka.

Preise der Plätze: Fremden-Loge 10 Mark. Orchester-Loge 9 Mark. Erster Rang Balkon und Loge 6 Mark. Parquet und Parquet-Loge 6 Mark. Zweiter Rang Proscenium-Loge 4 Mark. Zweiter Rang Balkon und Loge 4 Mark. Dritter Rang Balkon und Loge 3 Mark. Amphitheater Sitzplatz 1 Mark 50 Pf. Parterre Stehplatz 1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Der Billetverkauf findet statt:	Sonn- und Festtage	Wochentage.
Auf Meldungen reservirte Billets mit 50 Pf. Bestellgeld	9—10 Uhr	9—10 Uhr.
Nicht reservirte Billets	1.—½2 „	10½—1 „

Bei Rückgabe der Billets in Folge Wegfalls oder Abänderung der Vorstellung wird auch das Bestellgeld zurückgezahlt.

Die Billet-Inhaber werden ersucht, vor dem Betreten des Zuschauerraumes den Coupon vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schluß der Vorstellung als Legitimation aufzubewahren.

Sonntag, den 22. März. Im Opernhause. Keine Vorstellung. Concert der Königlichen Kapelle als Gedächtnißfeier für den verstorbenen Ober-Kapellmeister Wilhelm Taubert. Anfang 7½ Uhr.
Im Schauspielhause. Keine Vorstellung.

Sonntag, den 22 März cr. **Abend-Concert der Königlichen Kapelle,** als Gedächtniß-Feier für den verstorbenen Ober-Kapellmeister **Wilhelm Taubert.** Der Ertrag des Concerts ist für ein Grab-Denkmal des Komponisten bestimmt. Programm: Entreact aus „Phädra." Prolog von Paul Heyse, gesprochen von Herrn **Grube.** Sinfonie *C-moll*, Klavier-Concert *A-dur*, gespielt von Fräulein **Rouge.** Lieder, gesungen von den Fräulein **Leisinger, Hiedler,** Frau **Herzog,** dem Herzogl. Sächsischen Kammersängers Herrn **Glomme,** aus Dresden. Romanze, Duett, Finale aus dem ersten Akt der Oper „Cesario." (Fräulein Leisinger, Fräulein Hiedler, Herr Glomme, der Opernchor.) Sämmtliche Kompositionen von Wilhelm Taubert. Musikalische Leitung: Herr Kapellmeister Kahl, Herr Musikdirector Wegener. Preise der Plätze: I. Rang 4 Mark, Parquet 3 Mark, II. Rang 2 Mark, III. Rang 1,50 Mark, Parterre und Amphitheater 1 Mark. Billetverkauf in der Hofmusikalienhandlung von Bote und Bock, Leipziger Straße 37 und Abends an der Kasse des Königlichen Opernhauses. Anfang 7½ Uhr.

Der Verkauf der Abonnements-Billets für den Monat April cr. findet am 28. März in der Königlichen Theater-Haupt-Kasse statt und zwar werden ausgegeben für das Opernhaus 28 Vorstellungen, für das Schauspielhaus 26 Vorstellungen. **General-Intendantur der Königl. Schauspiele.**

Meldungen um Theater-Billets an anderen als an dem obenbezeichneten Orte werden als nicht eingegangen angesehen und finden keine Beantwortung.

Vorbestellungen von Billets zu den Königlichen Theatern werden nur am Tage vor der Vorstellung, für welche dieselben gewünscht werden, entgegengenommen. Zu diesem Zwecke befindet sich am **Opernhause,** gegenüber der Katholischen Kirche, **ein Briefkasten,** welcher **täglich** von **10** bis **12 Uhr** Vormittags geöffnet ist. In diesen Kasten sind die **Meldekarten,** sowohl für die Opernhaus- als auch für die Schauspielhaus-Vorstellungen, zu legen.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

Blooker's reiner holländischer Cacao ist überall zu haben, prämiirt mit vielen goldenen Medaillen

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.
En gros. Detail. — Neuerbautes Waarenhaus. — En gros. Export.
No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1.
Seidenband und Stoffe.
Tülls, Spitzen, Stickereien.
Gardinen. — Neuheiten der Mode.

Atelier ersten Ranges für **Damen-Confection** Fr. C. Siehe, Französische Strasse 15. I.
Pferdebahn-Station Friedrich-Strasse
Grandes Toilettes pour la Cour, Soirée, Bal et Promenade, Ride Habits. Ausführung von Costümen aller Art und theatralischen Aufzügen.

Victoria-Hôtel Restaurant Haas
46 Unter d. Linden 46
Déjeuners, Diners und Soupers à prix fixe und à la carte.

Kiefernadel-Duft, bestes Mittel zur Reinigung der Zimmerluft, à Flasche 75 Pf., 1,25 Mk., 2 Mk. und 3,50 Mk.
A. F. Neumann,
Jerusalemerstr. 3—4. Ecke Zimmerstr.

Restaurant und Weinhandlung
Lanzsch & Co.,
Charlottenstr. 56, vis-à-vis Königl. Schauspielhaus
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Div. Biere.
Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen d. Saison
Angenehm. Familien-Aufenthalt. Teleph.-Anschl. 2160

Grand Restaurant Impérial und Weinhandlung
Ed. Aimé,
Unter den Linden 27, I. und II. Etage (neben Café Bauer).
Déjeuners von 1,50 M., Diners von 2,50 M., Soupers von 2 M. an. **Reichhalt. Abendkarte.**
Elegante Säle und Salons apart. Grosser Balkon. Fahrstuhl. A. Colas.

J. P. Trarbach,
Weingrosshandlung und Weinstuben,
Markgrafenstrasse 48, am Gensdarmen-Markt,
unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern.
Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Restaurant Mühling.
BERLIN, Unter den Linden 39.
Restaurant ersten Ranges
Salons und Säle zu Festlichkeiten.
Déjeuners von 2,50 Mark an, von 11—2 Uhr.
Diners von 4,50 Mark an, von 2½ Uhr ab.
Soupers. Speisen nach der Karte.
Weingrosshandlung.

Restaur. **Zeppenfeld**
Weinstube und Weinhandlung
Dorotheenstr. 78—79.
Rheinweine v. **A. Wilhelmj.**
Anerkannt vorzügl. **Diners,** v. 1—7 Uhr, à Mark 1,50, 2,50 etc.
Abds. Pfungstädter u. Pschorrbräu

Grossartigstes Etablissement der Residenz.
Zum Franciskaner.
Bier- & Weinstuben
von **H. Jaeger,**
Georgen-Strasse 13, in den 6 Stadtbahnbögen am Stadtbahnhof Friedrichs-Strasse.
Reichhalt. Frühstücks-, Mittags- u. Abendkarte bei soliden Preisen. Münchener, Erlanger u. Pilsener Biere (5 10tel Liter), exquisite hiesige Biere (4 10tel Liter) — Weine von Theophron Köhn zu denselben Preisen, wie in dess. Weinstube am Werderschen Markt 4. Electr. Beleucht. des ganzen Etablissements.

Mondamin alleinige Fabr. **Brown & Polson** k. engl. Hofl. Entöltes **Maismehl.** — Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten z. Verdickung** v. **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pf. per engl. Pfd.

Höhn's Austern-Salon,
jetzt **Kronenstraße 21, pt.,** an der Charlottenstraße.
Täglich zweimal frische prima Whitstables, Natives und grosse vierjährige prima Holländer Austern, à Dtzd. 2 Mark. Frühstückskarte mit kleinen Preisen. Diners (6 Gänge), à Couvert 2 Mark. Französische Küche. Elektrische Beleuchtung. Gesellschaftszimmer. Cabinets apart.
Teleph. Amt I No. 2103. F. W. Ernst.

Fächer jeden Genres von 1 M an bis über 500 M. p. St. aus Federn, Spitzen, Gaze, Seide Perlmutter etc. in bekannt reichhaltigster Auswahl zu billigst normirten Preisen
Atelier für Fächer-Reparaturen.
Oscar Sauerwald,
Fächer-Fabrik,
Friedrichstr. **190,** zw. Kronen- u. Mohrenstr.

Engl. Porter- & Austernstube
von **Leopold Wildgrube,**
N. W. **Mittelstr. 52** part.
nahe der Friedrichsstr.
Täglich frische Prima Holl. Austern.

Münchener **Löwenbräu**
Haupt-Ausschank
Charlottenstr. 50-51. Ecke Französischestr. 25-26, am Gensd'armenmarkt.
In unmittelbarer Nähe des Schauspiel und Opernhauses.
100 Schritte von Passage Friedrichstr.
Bürgerliche Küche. Alle Saisonspeisen. **Ph. Nix,** Restaurateur.

Schlossbr. **Schöneberg.**
Berlin W. — Teleph. 1486.
Kronenbräu
24 Flaschen 3 Mark.
Lagerbier
25 gr. oder 30 kleine Flaschen 3 Mark.
Land wird nicht berechnet
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

A. Benver,
Hoflieferant,
Berlin W., Leipziger Strasse 98.
Staats-Medaille Berlin 1884.
Gold. Med. Hamburg 1883, Berlin 1889.
Pferde-, Rinder-, Schweine-Stall-Einrichtungen.

„Zur Rheinkrone."
Becker's Weinstuben und Restaurant I. Klasse.
Angenehmster Familien-Aufenthalt. Sämmtliche Delicatessen der Saison. ff Weine.
Diners von 1—5 Uhr, à 1,50 Mark, in den Salons apart 2,00 Mark.
Reichhaltige Abendkarte. Ausgezeichnete Küche. Electrische Beleuchtung. Telephon.
47 Leipzigerstrasse 47.

Castans Panopticum.
Jetzt **Friedrichst. 165**
Neu! Neu!
Die Azteken.
Neu! Neu!
Prof. Dr. **R. Koch**
im Laboratorium.
Entree 50 Pf., Kinder 25 Pf. von 9 Uhr Morg. bis 10 Uhr Abends.

Berliner Rathskeller.
Sehenswürdigkeit Berlins.
Vollständig renovirt und elegant eingerichtet.
Weinzimmer für Familien.
Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei. Ausschank von Münchener Spatenbräu (Gebr. Sedlmayr). Nürnberger Bier (Frei-herrlich von Tucher) und hiesige Spandauer Berg-Brauerei. Gediegene billige bürgerliche Küche. Delicatessen der Saison. Prima Holländische Austern, ausgesuchte I. Qualität. Falkenberg.

Grand Hôtel Bellevue, **Potsdamer Platz.** Vornehmes Restaurant mit feinster französischer Küche. Beste Weine. Echte Biere. Leopold Schwarz.

Treuer's größte Reparatur-Werkstatt ist eröffnet.

R. Treuer — Mohrenstr. 41 — jede Reparatur sofort.

Blendend weisse Zähne

erhält man durch das berühmte Puttenbörfer'sche Kirschen-Zahnpulver, à Dose 50 und 75 Pf.,
Kirschen-Mundwasser, à Flasche 75 Pf., 1, 1,25, 2 und 3,7 Mark,
Kirschen-Zahnpasta, à Büchse 50 Pf. und 1,25 Mark.
Echt nur vom alleinigen Fabrikanten

F. W. Puttenbörfer, Hoflieferant,
Berlin, nur Friedrichstraße 104a.
Preis-Courant meiner sämmtlichen Parfumerien und Toiletten-Artikel gratis und franco.
Auswärtige Aufträge prompt

Victoria-Brillanten
die vollendetste Imitation echter Steine in Silber und Gold-Fassung nur in moderner und vorzüglichster Ausführung. Besonders geeignet zu Copien von Familienschmucks sowie Anfertigung aller Schmucksachen nach gegebenen Mustern. Grosses Lager von Bourguignon Perlen in Schnüren, Colliers, Broches, Ohrringen, Knöpfen etc.
ALEX. SCHULZ
BERLIN
U. d. Linden 22/23 Ecke Passage

Eichelberg's Konservatorium.
Berlin W., 58 Charlotten-Strasse 58, am Gensdarmenmarkt.
Leitung: Oskar Eichelberg, Kgl. Kammermusiker. Wilhelm Wegener, Kgl. Musik-Direktor.
Beginn des Sommersemesters am 6. April 1891. Vollkommene Ausbildung in allen Fächern der Musik. Instrumental-Klassen. Gesangs-Klassen. Opernschule. Theorie-Klassen. Vorlesungen über Musikgeschichte. Elementar-Klassen für Klavier und Violine.
Schüler und Schülerinnen finden von vollendetsten strebsten Lehrkräften an Aufnahme.
Anmeldungen 9—10, 3—6. Prospekte kostenfrei.

Passage-Restaurant.
Neben Café Keck.
Jeden Mittag von 12—3 und von 5—11 Uhr Abends:
Grosses Künstler-Concert
bei freiem Eintritt. Paul Timm.
Behrenstr. 50—52, Ecke Friedrichstr.

Prachtvoller Garten.
Restaurant Sedan-Panorama.
An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstrasse.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Vorzügliche Küche. — Oeconom: A. Kuss.

Grossartigstes Garten-Etablissement.
Königgrätzer Garten.
vis-à-vis dem Anhalter Bahnhof.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Vorzügliche Küche. — Oeconom: F. Zimmermann.

Goldene Medaille. Münchener Bier der Berliner Unions-Brauerei. Goldene Medaille.
25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.
Direct von der Brauerei und allen besseren Delikatess-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Hut-Fabrik
en Seiden- & Filz-Hüten
in nur feinster Ausführung.
J. F. Reiser,
gegründet 1830.
Berlin C.
8 König-Strasse 8.
Telephon No. 9281.

Königliches Schauspielhaus.

Bestes Confect der Welt.
ff. Fondants p. Pfd. 1,40 ff. Pralinés à 1,60 ff. Engl. Brief-Pastilles feinste Zuckerarten mit Früchte, Zuck. Orgeln, Bischen, Zuck. reine Fruchtsäfte, Bonbonscheiben, Pfd. 3,00 M., Ostet-Bier empfiehlt
L. Fassbender,
6 Schloßfreiheit 6.
English spoken

Leipzigerstr. 91,
zwischen Charlotten- und Markgrafen-Strasse.
von Beckerath's
Wein-Stube.
Mittagstisch
von 1—5 Uhr.
Couvert 2 M., incl. ½ Fl. Wein.
Reichhaltige Abendkarte.
Prima Holl. Austern.
Hugo Vopel, Oeconom.

Münchener Bürgerbräu.
Münchener Bürgerbräu.
Münchener Bürgerbräu.
Bürgerliches Brauhaus München,
vormals Zengerbräu,
besteht seit 1654.
Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.
Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.
1. Ausschank seit 1881: „Bierhaus zur Schützen-Lust", Jägerstr. 63 (Oeconom Carl R. Villers), dicht an der Friedrichstr.
2. Ausschank neu eröffnet im „Equitable Palast" (Sehenswürdigkeit). Oeconome Ed. Schulz.
Ecke der Leipziger- und Friedrichstr.
Vertretung für Brandenburg, Pommern und Mecklenburg:
Carl Ziegler, Berlin, Schützenstr. 3.
Fernsprech-Amt II, 6207.
Münchener Bürgerbräu.

Hof-Pianoforte-Fabrik
von
Julius Blüthner
in
Leipzig, Berlin, London, Hamburg, Dresden, Halle und Strassburg i. E.
Niederlage in Berlin, Potsdamerstr. 32.

Restaurant zum Deutschen Offizier-Verein,
Dorotheenstr. 71, Ecke Neustädt. Kirchstr.
Auch Nichtmitgliedern d. Vereins bestens empfohlen.
Frühstück-, Mittag-, Abendessen, per Gedeck von 2 Mark an.
A. Dunkelberg.

Nachdruck verboten.

Kroll's Theater

Nur diese, in Kroll's Theater ausschließlich zum Verkauf gelangende Zuschauer-Zeitung bürgt für richtiges Personen-Verzeichniß u. Concert-Programm.

Preis des Programms: Zehn Pfennige.

Mittwoch, den 15. Juni 1892:

Vorletztes Gastspiel
der Königl. preuß. und K. K. österr. Kammersängerin
Frau
Marcella Sembrich.

Die lustigen
Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach **Shakespeares** gleichnamigem Lustspiele gedichtet von **H. S. von Mosenthal.**
Musik von **Nicolai.** Dirigent: Kapellmeister **Kuthardt.**
Regie: **J. Miller.**

Anfang des Concerts 5½ Uhr. **Anfang der Vorstellung 7 Uhr.**

Preise der Plätze:

Erstes Parquet 7 Mark. Zweites Parquet 5 Mark. Balkon 1. Reihe 5 Mark, 2. 3. und 4. Reihe 4 Mark. Ein Platz in der Loge 5 Mark. Entrée incl. Theater, **soweit der Raum es gestattet, 1 Mark.**

Abonnements-Billets haben zu dem Gastspiel der Frau Sembrich keine Giltigkeit.

Der Billets-Verkauf findet statt: An der Kasse des Kroll'schen Theaters von 10 Uhr an, im Invalidendank, Markgrafenstraße 51a Wochentags von 9—4 Uhr, Sonn- und Festtags 9—10 und 12—2 Uhr, bei Herrn Richard Thomas, Unter den Linden 34, in den Cigarren-Geschäften von Bach, Unter den Linden 46, und Lindenberg, Leipzigerstraße 50a.

Repertoir:

Donnerstag: **„Die Zauberflöte."**
Freitag: **„Der Wildschütz."**
Sonnabend: **„Das goldene Kreuz."** Während u. nach der Vorstellung **„Großes Vokal- und Instrumental-Concert"**, ausgeführt vom **Erk'schen** Männer-Gesangverein u. d. Musikcorps des II. Garde Regiments zu Fuß.

Im Edison Pavillon: Opern-Uebertragung
während der Dauer der Opern-Vorstellung.
Ferner wird der mit den neuesten Verbesserungen ausgestattete **Original-Edison-Phonograph** fortwährend vorgeführt durch den Physiker Herrn **Carl Caroli.**
Entrée 50 Pf.

Das Personenverzeichniß befindet sich auf der 3., das Concert-Programm auf der 6. Seite.

Teppiche. Kelims. Gigims. Satteltaschen, Decorations-Sachen aller Art, Stoffe. Stickereien.

Keine Filialen.

Grösstes, reichhaltigstes Lager

echter Orient-Waaren

Carl Stangens Reise-Bureau,

Ernst Stangen, Abtheilung für Import,

BERLIN W., Mohrenstrasse 10.

Keine Filialen.

Arabische Möbel. Bronzen. Majoliken. Terrakotten. Thonwaaren. Waffen etc. etc.

Milchwirthschaft

von

Dr. Hartmann,

Königlichem Oeconomierath

und

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Berlin N., Invalidenstrasse 115.

gründet 1877.

Empfiehlt frische und sterilisierte Vollmilch für Kinder und Kranke, und zum sofortigen Verbrauche fertige komplete Säuglingsnahrung in Portionsflaschen.

Prospecte franco.

Cigarren-Importhaus

H. L. Rennert,

BERLIN, Unter den Linden 55a.

89er u. 91er Ernte ca. 500 Sorten.

General-Depot echt egyptischer Cigarretten.

Theod. Vafiadis—Cairo 3—12 Mark per 100.

Amerik. und engl. Tabake und Cigarretten.

Vorzügliche Weine.

Rhein-, Mosel- und Bordeaux-Weine in allen Preislagen.

Filiale a. d. A. Siegesallee

J. A. Hoehl Nachf.

Inh. **H. A. Koch**

Wein-Gross-Handlung

Potsdamer-Strasse 113a,

Ecke der Lützow-Strasse.

Grösste Wagenfabrik Berlins

Gustav Laute

Hoflieferant Sr. Maj. d. Kaisers u. Königs

Charlottenstrasse 28a.

Ecke Kronenstr.

Flügel und Pianinos.

Julius Blüthner

Niederlage in Berlin;

Potsdamer Strasse 32.

Höhn's Austern-Salons

Kronenstrasse 21, pt., gegründet 1844.

Elegantestes Wein-Restaurant der Residenz.

Täglich frisch: Prima Holländer Austern, Natives und Whitstable.

Frühstück zu kleinen Preisen.

Diners à Mk. 2.— von 1½—5 Uhr. Diners à Mk. 4.— von 2—7 Uhr.

Soupers zu allen Preisen sofort. Alle Delicatessen.

Cabinets sparte. Gesellschaftsräume Säle für Festlichkeiten. **Ernst & Co.**

Fernspr. Amt VIII, No. 2410. **B. Wittkop's** Fernspr. Amt VIII, No. 2410.

Weingrosshandlung verbunden mit Wein-Restaurant | Ranges.

Hauptgeschäft: W., Potsdamerstr. 134b,

nahe der Potsdamerbrücke zwischen Link- und Eichhornstrasse.

Diners à 2 Mk. Alle Delicatessen der Saison. Austern etc.

Hochelegante Salons und Säle.

Chef-Restaurateur **A. Peter,** langjähriger Küchen-Chef bei Rudolf Dressel.

Zweiggeschäft: Unter den Linden 10, Ecke Kleine Mauerstrasse.

Oekonomie: Robert Adam.

Grosser Erfolg!

Practisch, nahrhaft, gesund, billig, dauerhaft.

Kein Surrogat-Zusatz, sondern vollständiger Ersatz für Kaffee.

QUAGLIO Familien-Kaffee!

gebrannt und gemahlen, in Tabletten, Boules, gerösteten Nahrmais mit garantirtem Zusatz von 25 pCt. reinem Kaffee.

4 Tabletten 10 Pfennige = 4 grosse Tassen.

Die schädlichen Wirkungen des reinen Kaffees sind durch das Mais aufgehoben. Der Genussbalsam entzieht sich, aufbrühen und alleine wohlschmeckend als reiner Kaffee.

Nicht zu verwechseln mit den verschiedenen illegitimen Mais-Kaffees, welche keinen Kaffeegeschmack besitzen.

QUAGLIO Boullion-Kapseln

geben eine grosse Tasse Boullion à 10 Pfg.

von frischer Boullion nicht zu unterscheiden.

Vor den minderwerthigen Nachahmungen wird gewarnt.

Nur unsere Fabrikate mit obiger schutzmarke werden unter Controle eines deutschen öffentlichen Laboratoriums hergestellt.

Quaglio's Boullion-Kapsel u. Conservenfabrik Act.-Ges.,

Berlin W., Holzmarktstrasse 67.

Julius Michaelis

Hoflieferant Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

BERLIN W.,

No. 31/32 Leipziger Strasse No. 31/32.

Verkauf

sämmtlicher Detail-Läger in Seidenwaaren, Sammet, Seidenband, Tülle, Spitzen, Weisswaaren, Gardinen-Confection u. s. w. zu bedeutend ermässigten Preisen bis nach **beendeten Umbau.**

Berlin W., Markgrafenstr. 31.

The-English-Stores.

Prospecte und Preis-Courante gratis und franco.

Erstes u. einziges Versandthaus für englische Waaren:
Engl. Damen-Costüme, Schirme, Handschuhe etc.
Engl. Bijouterien und Galanteriewaaren
Engl. Delicatessen, Spirituosen, Biere, Weine,
Walther Kunst-Fabrikate en gros
Liberty & Co., London.
Versandt nach auswärts prompt und sorgfältig.
Probesendungen stehen zu Diensten.

Berliner

Naturheilanstalt

BERLIN S., Sebastianstr. 27–28

Abtheilung I: Kranken-Pensionat für arzneilose Heilweise

Abtheilung II: Kur-Bäder (Kasten-u. Bett-, dampfbader, Packungen, Massage).

Prospecte werden auf Wunsch zugesendet.

Conrad Sauerwald
Hoflieferant
Sr. Hoheit des Herzogs v. Sachsen-Meiningen
Nur 20 Leipziger-Str. 88 20.
Special-Geschäft für **Fächer**
jeden Genres, von 1 bis über 700 Mk., feine Bijouterien, Jet, Silber, Emaille, Fantasie-Schmuck. Grosse Auswahl in Albums, Lederwaaren und Bronzen.
Atelier für Fächer-Reparaturen.

Telephon: Amt I, No. 315.

Erich Sellin & Co.

Photograph. artist. Atelier

Unter den Linden 19, II. Etage. BERLIN W. Unter den Linden 19, II. Etage.

Aufnahme bei jeder Witterung von 9 bis 4 Uhr.

Telephon: Amt I, No. 315.

Flügel und **Pianinos**
von höchster Tonschönheit, von einfachen wirklich soliden bis zu den
besten u. ideal vollkommensten
der **Steinway & Sons**
Pianos von 600 Rmk. bis 5000 Rmk. zur gefl. Auswahl im Piano-Magazin von
Oscar Agthe,
BERLIN, Wilhelmstrasse 11.

Weinrestaurant und Weinstuben von
B. Wittkop
Unter den Linden 10.
Eingang Kleine Mauerstr.
Reichhaltige Abendkarte.
Delicatessen der Saison.
Kochen für Diner, Gesellschaften, Hochzeiten, Robert Adam.

Saison-Neuheiten
Grösste Auswahl
Billigste Bezugsquelle.
Special-Etablissement für

Blousen
aus Flanell u. Lodenstoffen, gedeckt à 4.50 M., gestreift à 5.50 M., in Wolle à 9.75 M., wollene à 12–19 M.
Knaben-Blousen à 3.50 M., Jacken à 1.75 Mark.
Jupons, Tricot-Taillen à 3.50 M.
Lawn Tennis-Costume à 7.50 M.
Jacken-Costume in reiner Wolle, v. **24 M.** an.
Costüme-Röcke in Wolle à 10.50 M., in Seide 75–225 M. Flanell-Morgen-Jacken à 3.50 M. Morgenröcken von 7.50 Mark an.
Costüme-Jersey-Bazar
Herrmann Laski
Berlin N., Mohren-Str. 50, I.
Baden-Baden, Sophien-Str. 4.

Mittwoch, den 15. Juni 1892.

Vorletztes Gastspiel
der Königl. preußischen und K. K. österr. Kammersängerin Frau
Marcella Sembrich
Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiele gedichtet von H. S. v. Mosenthal. Musik von Nicolai. Dirigent: Kapellmeister Kulbardt. Regie: J. Miller.

Sir John Falstaff	Hr. Wiedmann a. G.
Herr Fluth } Bürger von Windsor	Hr. Fricke.
Herr Reich,	Hr. Müller.
Fenton	Hr. Krull
Junker Spärlich	Hr. Schmidt.
Doktor Cajus	Hr. Sattler.
Frau Fluth	Fr. Marcella Sembrich.
Frau Reich	Frl. Beier.
Junyfer Anna Reich	Frl. Baarmann.
Der Kellner im Gasthofe zum Hosenbande	Hr. Mante.
Erster }	Hr. Troske.
Zweiter } Bürger	Hr. Martgraf
Dritter }	Hr. Hennig.

Schnitterlinge und Käfer: Frl. Huchthausen, Baumgarten I. u. II.
Sorma, Förster u. Stähle arrangiert von der Ballettmeisterin Frl. Huchthausen.
Im 3. Akt Einlagen: **Arie** und der Chor **„Von Bacchanale"**. Zum Schluß: **Barlo-Walzer** von **Arditi** von Donizetti, gesungen von Frau **Sembrich**.

Nach jedem Akt 15 Minuten Pause.

W. SPINDLER
Berlin C.
und Spindlerfeld bei Cöpenick
Färberei
und
Reinigung
von Damen- und Herrenkleidern aller Art sowie von Möbelstoffen jeder Art.
Waschanstalt
für Tüll- und Mull-Gardinen, echte Spitzen etc.
Reinigungs-Agentur für Gobelins, Smyrna, Velour und Brüsseler Teppiche etc.
Färberei und Wascherei für Federn und Handschuhe.
Färberei.

Leopold Wildgrube,
Mittelstr. 52.
Gr. Oderkrebse.
Reichhaltige Abendkarte. Gr. Frühstücks-Büffet.
Alle Delicatessen der Saison.

Dr. Lehmann & Mann
BERLIN O.
Alexanderstrasse 28
Elektrotechnische Fabrik,
Elektrisches Licht
in jedem Raum, ohne Anschluss an die städtischen Werke und ohne Dynamomaschine durch transportable Akkumulatoren.
Zahlreiche Referenzen.

Gegründet 1797.
Eichelmeyer-Advokat
Feinste Tafel- u. Gesundheits-Liqueure
Prima Natur-Fruchtsäfte.
Reines Importen von Cognac.
D. Eichelmeyer
W. Leipzigerstr 90, Ecke Markgrafenstrasse.

Buch- u. Steindruckerei
Emil Streisand
BERLIN C., 29, Seydelstrasse 29
hält sich zur Anfertigung von Drucksachen aller Art bestens empfohlen.

H. C. Hahn
99. Leipziger Strasse 99,
BERLIN W.
Ausstattungs-Magazin
für
Cristall u. Porzellan.
Fabrik v. Cristall-Kronleuchtern
für Gas, Kerzen u. Electricität.
Decorations- und Kunstgläser.
Für Gravuren feinster Ausführung
eigenes Atelier im Hause.

Flügel und Pianos
nur solider Fabrikat
empfiehlt
PAUL KOEPPEN
BERLIN S.W.
Friedrichstr. 235, Chamisso-Haus

Novellen
aus dem
jüd. Familienleben
von
Emmy Rossi.
Verlag: **Emil Strelsand**, Berlin C., Seydelstraße 29.
Gegen Einsendung von 50 Pfg. in Briefmarken erfolgt franco Zusendung der 3 Bogen starken Brochüre.

Die besten Gesichts-Puder
sind
Leichner's
Fettpuder
und
Leichner's
Hermelinpuder.
Diese berühmten Fabrikate werden in den höchsten Kreisen u. von den
ersten Künstlerinnen
mit Vorliebe angewendet, sie geben dem Gesichte ein jugendschönes blühendes Aussehen
Zu haben in der Fabrik
Berlin, Schützen-Strasse 31
und in allen Parfüm-rien. — Nur echt in verschlossenen Dosen auf deren Boden Firma und Schutzmarke eingedrückt ist.
L. Leichner,
BERLIN
Parfüm Chemiker, k. k. Hoflieferant.

Friedrich-Strasse 178, 1 Treppe.

Zwischen Jäger- u. Taubenstrasse.

Friedrichstrasse 178, 1. Tr.
Neu! Heute Carolella Nelkett, die niedliche Chansonette. Frl. Helmar Wallner, Operettensängerin. Frl. Franziska Petrea, feesche Chansonette. Frl. Hannchen Pfeffer, Walzer- und Liedersängerin (Gratis-la Ballet. Volle, der populäre Tanz-Perpetuel. 15 feesche Chansonetten aller Nationalitäten. Anfang 7 Uhr Sonntags 6 Uhr. Entree 1. Platz. 1 Mark 2. Platz 50 Pf. Täglich von 12—3 Uhr Probe. Gäste haben freien Eintritt. **C. Ulbrich.**

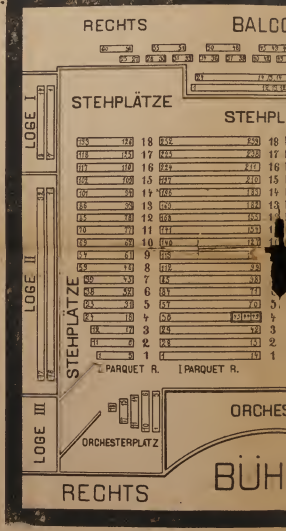
Annoncen
für **alle** in- und ausländischen Zeitungen, Fachzeitschriften etc. befördert
prompt und billigst
die Annoncen-Expedition
von
Heinr. Eisler
Berlin
SW., Leipzigerstrasse 78.

Flügel und Pianinos.
Julius Bli

Aluminium-Fabrikate aller Art.
Specialität: Schlüssel.
Berlin W.
Friedrichstrasse 189
Deutsche Aluminium-waaren-Industrie
Schmidt & Co.
Muster prompt gegen Nachnahme, Nichtconvenirendes wird innerhalb 10 Tagen zurückgenommen

Aschenbecher, Schalen 0,50, 1,75, 2, 2,50, 3. Haarpfeile 0,80, 1,20, 1,50, 2,00.
Bonbonièren 2,00, 2,50, 3,00. Kämme 0,75, 1,50, 2,00, 3,00.
Broches 0,80, 1,00. Operngläser 20, 26, 40 bis 60 Mk.
Cigarren-Etuis 2,00, 3,50, 4,00, 5,00, 6,00. Pincenez-Ketten 0,50.
Cigarett-Etuis 1,50, 2, 2,50, 4, 5,25 6. Thermometer 0,50, 3,00, 5,00.
Federhalter aus Mannesmannrohr 0,50. Uhrketten 1,00, 2,00, 2,50 (mit Georgethaler u. s. w.
Damenschreibzeug 5,50, 6,50, 7,50.

Die geschminkte Venus
Kulturbild-Roman
von
J. Zastrow.
Verlag: **Emil Strelsand, Berlin C., Seydelstrasse 29.**
Gegen Einsendung von 75 Pf. in Briefmarken erfolgt franco Zusendung des 3 Bogen starken Manuskr.



Neu! Die beste Petroleumlampe der Welt ist die mehrfach preisgekrönte
Million-Lampe.
Schönstes weisses Licht. Ohne Jeden Geruch. Explosionssicher.
Million-Lampe.
Der alleinige Verkauf für Berlin ist im Kunstgewerblichen Magazin von
Czarnikow & Busch, Friedrich-Strasse 62.

…thner Niederlage in Berlin: **Potsdamer Strasse 32.**

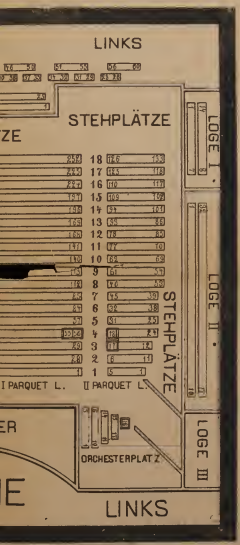
L. Krämer

51, Oranien-Strasse 51, am Moritzplatz.

Möbel-Fabrik

Werkstatt für Polster und Decorationen.

Solide Arbeit unter Garantie. — Billige Preise. — Kosten-Anschläge und Zeichnungen gratis.



Hotel Victoria • Berlin NW.

Telephon Amt I 2749. Unter den Linden 46 Ecke Friedrichstr.

Hotel und Restaurant I. Ranges

vollständig neu und comfortabel eingerichtet. Zimmer von 3 Mark aufwärts Bedienung und electrisches Licht einbegriffen Anerkannt feinste französische Küche. Restaurant à la carte.

Dejeuners von 11—2 Uhr Mk. 2.50; Diners von 2½—8 Uhr Mk. 4.50; Soupers von 8—12 Uhr Mk. 2.20. Salon für grössere Gesellschaften!

Direction: **Carl Peppele,**

früher langjähriger Director des „Hotel Hamburger Hof", Hamburg.

Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirt u. elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien. Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.

Ausschank von Kösliner Spatenbräu (Gabriel Sedlmayr), Pilsner Bier (Bürgerl. Brauhaus) und hellem Bier (Spandauer Berg-Brauerei).

Gediegene billige bürgerliche Küche.

Diners von Mk. 1.50, Soupers von Mk. 2.— an. Delikatessen der Saison. In holländ. Austern.

H. Falkenberg.

Liquidationsmasse

Actien-Gesellschaft

für

Möbel-Fabrikation

BERLIN C.

Königstrasse 4¹, Ecke Burgstr.

Nur bis 1. October d. J.

Nie wiederkehrende Gelegenheit

für ganze Aussteuern, Teppiche, Gardinen etc.

Herrlicher Blüthner Flügel. — Hochfeines Trautwein Salon-Pianino

enorm billig, coulante Zahlungsbedingungen

Hermann Czech

Decorateur und Möbeltischler.

Nur bis 1. October d. J.

Hohenzollern,

Kaufhaus für Kunst und Kunstgewerbe.

Kgl. Preuss. Hoflieferant. **H. Hirschwald,** Grossh. Bad. Hoflieferant.

BERLIN W.,

No. 117/118. Leipziger-Strasse No. 117/118

Hervorragendste Ausstellungs- und Verkaufshalle von Kunstwerken und kunstgewerblichen Erzeugnissen aller Art für Wohnungs-Einrichtungen, Geschenke etc. etc.

Eigene Werkstatt im Hause für Treibarbeiten in Leder und Kupfer.

● Besichtigung aller Abtheilungen unentgeltlich. ●

Specialität Krebse

Weln-Stuben

Leipzigerstr. 47. Telephon-Amt I. 906.

„Zur Rheinkrone"

Inh.: Alb. Dalisch.

Leipzigerstr. 47 Telephon-Amt I. 906

Specialität Krebse

Vorzügl. Mittagstisch à **Convert M. 1.50** (5 Gänge) von 1—5 Uhr.

Exquisite Weine. — Reichhaltige Speisenkarte.

Echt Pilsener Bier aus dem Bürgerlichen Brauhaus in Pilsen.

Salons séparés für kleinere und grössere Gesellschaften.

„Turf"

Zeitung für die Interessen der Landespferdezucht.

Redaktion und Expedition: Friedrich-Strasse 167.

Der „Turf"

ist die einzige unabhängige Sportzeitung Deutschlands.

Der „Turf"

giebt die besten Informationen und Tips.

Der „Turf"

informirt seine Leser über alles Wissenswerthe.

Der „Turf"

kostet monatlich nur 1 Mark.

Man verlange Probenummern umsonst.

Schirmfabrik
Alex Sachs
Kgl. Hoflieferant
empfiehlt ihre a. d. Ausstellung zu Wien, Philadelphia u. Berlin prämiirten Fabrikate in
Sonnenschirme
Entoucas und Regenschirmen.

1. Lage: Jerusalemerstr. 31, zwisch. Leipz. u. Kronenstr.
2. „ Friedrichstr. 146/149, Centralhotel,
3. „ Burgstr. 27, Börsen-Restaurant.
4. „ Anhaltstr. 3.
5. „ Alexanderstr. 49, nahe Grandhotel,
6. „ Neue Beuth. 7

Pschorrbräu-Garten
Fritz Keller.
29 Karl-Strasse 29
gegenüber Circus Renz
Parforceritte. Feine Weine. Bier- & à la carte. Von 1—4 Uhr Diners a 1 M.

Franz Burda
Berlin W. Königin-Augustastr. 22.
Kunstgewerbliche Werkstatt
für gepunzte Leder-Arbeiten.
Auch nach Entwürfen und Zeichnungen in vorzüglichster Ausführung

A. Hefter,
Königlicher Hoflieferant
Berlin, Leipziger Str. 98,
Ecke Charlottenstrasse 1.
Rauchwurst u. Salami à pro Pfund 1,20
Br. Mettwurst u. Salami à pro Pfund
vom November ab jeden Mittwoch:
Frische Blut- und Leberwurst.
Specialität
Wiener Würstchen & Warmessen.

Hohenzollern Gallerie
Alt-Moabit Letzter Bahnhof.
Ein Vergnügungsort ersten Ranges.

Eintritt 1 Mk. Sonntag 50 Pf
Kinder die Hälfte.
Geschlossen 9 Uhr Vorm bis 10 Uhr Abd.

Direkt. Restaurateur E. Pe. Pabst.

Schmidt Kaiserlich-Königl. Hoflieferant **Berlin W.**
3A Unter den Linden 3A
Arbeiten aus frischen lebenden Blumen & Pflanzen in geschmackvollen neuen Zusammenstellungen.
Pünktlicher bezw. ungesehener Versand.
TELEGRAMM-ADRESSE:
Blumenschmidt-Berlin

Concert-Programm.

Bei günstigem Wetter vor, während und nach der Vorstellung im Sommer-Garten

Grosses Concert.

Ausgeführt von der Kapelle des Hauses unter Leitung des Concertmeisters Herrn **Th. Krelle** und dem Musikcorps des 2. Garde-Regiments zu Fuß unter Leitung des Königlichen Musikdirigenten Herrn **G. Meinberg**.

Vor der Vorstellung:
*Türkischer Infanterie-Marsch von Dussap.
*Ouverture zur Oper „Hunyadi László" von Erkel.
*Auf dem Meere, Walzer von André.
*In Großmütterchens Stübchen, Fantasie von Reinecke.
*Waffentanz aus „Nurmahal" von Spontini.
*Finale aus der Oper „Moses" von Rossini.

Während der Vorstellung:
*1. Einzug und Krönungsmarsch aus der Oper „Die Folkunger" von Kreutzner.
*2. Ouverture „Ernst und Scherz" von Hummel
*3. Walzer „Auf gut Glück" von Faust.
*4. Menuett aus der Sinfonie G-moll von Mozart.
*5. Wiener Jugendzeit (Neu), Marsch von Lehár.
*6. Ouverture zur Oper „Der König von Yvetot" von Adam.
*7 Frauenherz Polka-Mazurka von Strauß.
*8. Huldigungs Hymne von Kowitsch.
*9. Ungarische Sitzen von Hoffmann.
*10. Schäfers Sonntagslied von Kreutzer.
*11. Momentmusikal von Schubert.
*12 Jubiläums-Marsch von Meinberg.

Nach der Vorstellung:
*Vorspiel und Siciliana a. d. Oper „Cavalleria rusticana" von Mascagni.
Ouverture zur Oper „Run Blas" von Mendelsohn.
*Die beiden Grasmücken, Polka für 2 Flöten von Bosquet. (Herren Fieste und Fischer.)
Polnische Tänze von Scharwenka (1100.)
*Lorbeer und Rose, Lied von Gerl.
Se per te mora, Melodie von Alvary (751.)
*Die Husaren kommen, von Eisenberg.
Fürst Barratinsky, Marsch von Strauß.
*Alexander Marsch.

Die mit * bezeichneten Piecen werden von dem Militärmusikcorps ausgeführt.

Carl Paez (D. Charton) **BERLIN W. 56** Französischestrasse 33 E
empfiehlt sein grosses Lager von Musik jeder Gattung
Piecen aus dem Concert Programm **käuflich und leihweise.**

Japanische Decorations-Artikel
direct importirt u. in grösster Auswahl bei
En gros. **F. G. Taen Arr-Hee** En detail.
Berlin W., Leipzigerstrasse 119/120
und DRESDEN A, Bankstrasse 1.
Stickereien, modern u. alt; Bronzen, Wandschirme, Decorations-Fächer und -Schirme, Vasen Fächermöbeln etc. etc.
Special-Abtheilung für THEE!
Direkter Import, Zoll-Pfd. von Mk 2.50 an.
Illustrirter Preis-Courant gratis und franco.

Crême Harnisch
Ein unentbehrliches Toilette Mittel für Jedermann.
Anzuwenden bei allen unangenehmen Veränderungen der Hautoberfläche, vortheilhafter Ersatz für Glycerin und Cold cream. Die Wirkung ist rasch, aufgesprungener, gereizter Haut, bei Rauheit, Flecken und Schwielen im Gesicht ist eine überraschende.
Sehr angenehmer Geruch.
Fettet und deckt nicht.
In Gläsern à Mk. 1,00 1,75 und 3,00.
F. L. Harnisch, Berlin W., Potsdamerstr. 75.

Walter Taeschner
Spedition
Möbel-Transport.
Aufbewahrung
Berlin,
Luisenstr. 15.
Telegramm-Adresse.
gedeckter Tastheur.
Berlin.

Schnelle Umzüge. Amt III. No. 1221.

Bestes Confect
der Welt.
ff. Fondants, à Pfd. . Mk. 2,40
ff. Pralinées, à „ . „ 1,60
Reine Fruchtsäfte:
Gr Flasche **Himbeer,** à Mk 1,80
Tägliche Preise:
Ananas-Scheib. à Pfd. Mk 3 —
Petit fours à „ „ 2,40
Carmel. Früchte à „ „ 2 —
Cognac-Kirschen à „ „ 3 —
Weihnachts- und Oster-Artikel
Marzipan. Specialität
L. Fassbender,
Confiserie-Geschäft **Friedrichstr. 178**
an der Taubenstr.
English spoken.

Für die Bedürfnisse aller Stände!
„Tägliche Rundschau"
mit täglicher
Unterhaltungs-Beilage
unter Mitwirkung von mehr als hundert der bedeutendsten Schriftsteller u. Gelehrten Deutschl.
Verlag von E. Hofgt. Berlin.
Preis: vierteljährl. 4 Mk. bei allen Reichspost-Anstalten u. Zeitungsspediteuren.

Berliner Aquarium.
Unter den Linden 68a, Ecke der Schadowstr., Eingang Schadowstr. 14.
Eintrittspreis:
1 Mark.
Reichhaltige Ausstellung von Land Seethieren, wie: Affen, Riesenschlangen Krokodile, Hai- und Tintenfische etc.

Süddeutsches Weinhaus.
Specialität für leichte
badische und pfälzer Weine v. Fass
à 1/1 Ltr von 25 Pf. an.
Beste Auswahl gut gelagerter Flaschen-Weine deutscher und ausländischen Wachsthums.
Guter solider Mittags-Tisch
à Couvert Mk. 1,00, 1,25, 1,50, von 1 bis 3 Uhr.
Reichhaltige Frühstücks- u. Abend Karte, süddeutsche Küchen-Specialitäten.
Zimmer für Gesellschaften,
hohe vornehme Räume.
Kegelbahnen.
R. Weighardt,
Zimmer-Strasse 56, an der Markgrafenstr.

Herausgegeben von Heinr. Eisler, Annoncen-Expedition — Für den Inseratentheil verantwortlich Charles Rubens, Berlin SW., Leipziger-Strasse 78.
Druck von Emil Streisand, Berlin C., Seydel-Strasse 29.

Nachdruck verboten.

No. 86. IV. Jahrgang.

Berlin, Sonntag, den 29. März 1891.

Thermidor.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Regie: Anton Anno.

Charles Labussière	Adolf Klein.	Francoise,	Hermine Reichenbach.
Fabienne Lecouteux	Lilli Petri.	Mariotte,	Erna Palm.
Martial Hugon	Hugo Ranzenberg.	Louise, Wäscherinnen	Elsa Kühling.
Lupin, Schreiber	Oscar Sauer.	Berthe,	Clara Markwordt.
Marmeuil, Angler	Carl Stallmann.	Mm. Pichard,	Emma Sydow.
Pourvoyens, Polizeiagent	Richard Marsky.	Brault, Portier der Conciergerie	Alfred Angermann.
Berillon, Lampenhändler	Oscar Blencke.	Emerance, dessen Tochter	Elise Sauer.
Jaqueline, seine Frau	Seraphine Detschy.	Tavernier, Gerichtsdiener	Carl Wolf.
Gaspard, deren Laufbursche	Marie Marchand.	Simonet, Gerichtsdiener	Oscar Mummert.
Chatreuil, Beamte des Wohlfahrtsausschusses	Eugen Stägemann.	Wolff, Gerichtsschreiber	Otto Richard.
Jumolet, Beamte des Wohlfahrtsausschusses	Wald. von Pommer.	Gauthier, Gefängnißbeamte	Max Pütz.
Basselin, Beamte des Wohlfahrtsausschusses	C. F. van Hell.	Olivon Gefängnißbeamte	Willy Hilders.
Briccard, Beamte des Wohlfahrtsausschusses	Hermann Paris.	Rivière, Schließer	Hugo Horn.
Ribout, Beamte des Wohlfahrtsausschusses	Franz Schönfeld.	Jolibou, Friseur	Richard Jürgas.
Marteau, Secretär	Otto Fischer.	Pierre, Bureaudiener	Charles Scheucher.
Bouchard, Gensdarmerieoffizier	Georg Molenar.	Ein Beamter	Ludwig Rusing.
Samson, Scharfrichter	Carl Waldow.	Ein Sansculotte	Hermann Freund.

Bürger und Bürgerinnen, Volk, Beamte, Gefangene, Gensdarme, Nationalgarde, Grenadiere, Sansculotten, Wäscherinnen.

Die Handlung spielt in Paris am 9. Thermidor 1794.

Anfang 7 Uhr. Ende ¾10 Uhr.

Pausen finden nach dem zweiten und dritten Akte statt.

Repertoir.

Montag, den 30., Dienstag, den 31. März und Mittwoch, den 1. April:

„Thermidor."

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Der Plan des Theaters befindet sich auf der 4. und 5. Seite.

Preis des Programms: Zehn Pfennige.

Nur dieses, im Lessing-Theater ausschließlich zum Verkauf gelangende Zwischenakts-Zeitung haftet für das richtige Personen-Verzeichniß.

Telephon Amt I 815 **Erich Sellin & Co.** Telephon Amt I 815

Photograph. artist. Atelier

Unter den Linden 19, II. Etage. BERLIN W., Unter den Linden 19, II. Etage.

Aufnahme bei jeder Witterung von 9 bis 4 Uhr.

Mohrenstrasse No. 10. **Echte Orient-Waaren.** Mohrenstrasse No. 10.

Teppiche in allen Grössen und Preislagen. Kelims 3—4½ Meter lang. Schönste Farben. Satteltaschen.
Decorations-Gegenstände aller Art. Möbel, Bronzen, Majoliken, Terracotten, Thonvasen, Waffen etc. in reicher Auswahl. Echt.

Mohrenstrasse No. 10. **Ernst Stangen,** Import-Geschäft, Mohrenstrasse No. 10.

Für die Echtheit der **Mohrenstrasse 10** gekauften Artikel garantirt **Carl Stangen's Reisebureau.**

L. Sobernheim

Berlin

Loose à 1 Mk. Stettiner Pferde-Loose à 1 Mk.

Braunschweiger Pferde-Loose à 1 Mk. 11 Stck. 10,— Mk.

empfehlen und versenden

Oscar Gräuer & Co., Bank- und Lotteriegeschäft Wechselstube. Leipzigerstrasse 103,

Eckhaus der Friedrichstrasse.

Königliche Schauspiele.

Anfang 7

Opernhaus.

Anfang 7.

Donnerstag, den 23. April 1891.

99ste Vorstellung.

Der Ring des Nibelungen

Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Vorabend:

Das Rheingold.

Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Wotan,		Herr Betz.
Donner,	Götter	Herr Krolop.
Froh,		Herr Kraus.
Loge,		Herr Ernst.
Alberich,	Nibelungen	Herr Schmidt.
Mime,		Herr Lieban.
Fasolt,	Riesen	Herr Stammer.
Fafner,		Herr Mödlinger.
Fricka,		Frau Staudigl.
Freia,	Göttinnen	Fräulein Hiedler.
Erda,		Fräulein de Jonge.
Woglinde,		Frau Herzog.
Wellgunde,	Rheintöchter	Fräulein Rothauser.
Flosshilde,		Frau Lammert.

Nibelungen.

Textbuch 80 Pf.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	10 Mark — Pf.	Zweiter Rang Balkon und Loge	4 Mark — Pf.
Orchester-Loge	9 „ — „	Dritter Rang Balkon und Loge	3 „ — „
Erster Rang Balkon und Loge	6 „ — „	Amphitheater Sitzplatz	1 „ 50 „
Parquet und Parquet-Loge	6 „ — „	Parterre Stehplatz	1 „ 50 „
Zweiter Rang Proscenium-Loge	4 „ — „	Amphitheater Stehplatz	1 „ — „

Opernhaus. Freitag, den 24. April. **Schauspielhaus.**

100ste Vorstellung. „Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner. Erster Abend: Die Walküre in 3 Akten. Anfang 7 Uhr.

106te Vorstellung. Das Käthchen von Heilbronn, oder: Die Feuerprobe. Großes historisches Ritterschauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist. Anfang 7 Uhr.

Sonnabend: **Ein Maskenball.** Sonntag: **Oberon.** Am 28. April: „Der Ring des Nibelungen." Zweiter Abend: **Siegfried.** Am 30. April: „Der Ring des Nibelungen." Dritter Abend: **Götterdämmerung.**

Der Verkauf der Abonnements-Billets für den Monat Mai er. findet am 28. April in der Königl. Theater-Haupt-Kasse statt. Es werden ausgegeben für das Opernhaus und für das Schauspielhaus Billets für je 30 Vorstellungen.

General-Intendantur der Königl. Schauspiele.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet.

Druck von Ernst Litfaß' Erben, Königl. Hofbuchdrucker, Adlerstr. 6.

Königliche Schauspiele.

Anfang 7.

Schauspielhaus.

Anfang 7.

Sonnabend, den 28. Februar 1891.

57ste Vorstellung.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, mit Benutzung der Schlegelschen Uebersetzung.

Escalus, Prinz von Verona	Herr Nesper.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Purschian.
Montague, Capulet, } Häupter zweier feindlicher Häuser	Herr von Hochenburger. Herr Sauer.
Romeo, Montagues Sohn	Herr Matkowsky.
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeos Freund	Herr Keßler.
Benvolio, Montagues Neffe, Romeos Freund	Herr Vollmer.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Arndt.
Capulets Oheim	Herr Will.
Bruder Lorenzo, Franziskaner	Herr Oberländer.
Peter, Gregorio, } Bediente Capulets	Herr Krause. Herr Link.
Balthasar, Romeos Diener	Herr Hartmann.
Abraham, Bedienter Montagues	Herr Herrmann.
Ein Page des Paris	Fräulein Golmick.
Ein Apotheker	Herr Wachs.
Gräfin Capulet	[illegible]
Julia, Capulets Tochter	Frau Burska.
Juliens Amme	Frau Seebach.
Bürger	Herren Berthold, Winter, Beringer 2c.

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Anfang des fünften Aufzuges in Mantua.

Letztes Auftreten der Frau **Burska** vor ihrem Abgang von der Königl. Bühne.

Nach dem 1. Aufzug 10 Minuten Pause.

Die jedesmalige Veränderung der Scene während eines Aufzuges wird durch den getheilten Vorhang gedeckt. Beim Schluß des Aufzuges fällt der rothe, bei der angezeigten größeren Pause und am Schluß der Vorstellung der Haupt-Vorhang.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	8 Mark — Pf.	Dritter Rang	1 Mark 50 Pf.
Erster Rang Balkon und Loge	5 „ — „	Amphitheater Prosceniums-Loge	1 „ — „
Parquet und Parquet-Loge	5 „ — „	Parterre Stehplatz	1 „ 50 „
Zweiter Rang Balkon und Loge	3 „ 50 „	Amphitheater Stehplatz	1 „ — „

Opernhaus. Sonntag, den 1. März. **Schauspielhaus.**

52ste Vorstellung. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Romantische Oper in 3 Akten von R. Wagner. Ballet von E. Graeb. Anfang 7 Uhr.

58ste Vorstellung. Der Kaufmann von Venedig. Komödie in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel. Anfang 7 Uhr.

Montag: Der neue Herr.

Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet.

Druck von Ernst Litfaß' Erben, Königl. Hofbuchdrucker, Adlerstr. 6.

Königliche Schauspiele.

Anfang 7.

Opernhaus.

Anfang 7.

Sonnabend, den 29. November 1890.

242ste Vorstellung.

Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Kapellmeister Sucher.

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . . Herr Stammer.
Lohengrin . . . . . Herr Krauß.
Elsa von Brabant . . . . . Frau Sucher.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . Herr Schmidt.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . . Frau Staudigl.
Der Heerrufer des Königs . . . . . Herr Oberhauser.
Brabantische Edle . . . . . Herren Krasa, Michaels, Joseph, Henneberg.
Herzog Gottfried, Elsas Bruder.
Sächsische und thüringische Grafen und Edle. Brabantische Grafen und Edle.
Gerichtsherr. Edelknaben. Pagen. Knappen. Frauen.

Ort und Zeit: Antwerpen, die erste Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Textbuch 50 Pf.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	10 Mark — Pf.	Zweiter Rang Balkon und Loge	4 Mark — Pf.
Orchester-Loge	9 „ — „	Dritter Rang Balkon und Loge	3 „ — „
Erster Rang Balkon und Loge	6 „ — „	Amphitheater Stehplatz	1 „ 50 „
Parquet und Parquet-Loge	6 „ — „	Parterre Stehplatz	1 „ 50 „
Zweiter Rang Prosceniums-Loge	4 „ — „	Amphitheater Stehplatz	1 „ — „

Die Billet-Inhaber werden ersucht, vor dem Betreten des Zuschauerraumes den Coupon vom Billet trennen zu lassen. Derselbe ist bis zum Schlusse der Vorstellung als Legitimation aufzubewahren.

	Sonn- und Festtage.	Wochentage.
Der Billet-Verkauf findet statt:	9 — 10 Uhr.	9 — 10 Uhr.
Auf Meldungen reservirte Billets mit 50 Pf. Bestellgeld	12 — 1/2 2 „	10 1/2 — 1 „
Nicht reservirte Billets		

Bei Rückgabe der Billets in Folge Weggalls oder Abänderung der Vorstellung wird auch das Bestellgeld zurückgezahlt.

Opernhaus. Sonntag, den 30. November. **Schauspielhaus.**

243ste Vorstellung. Das Käthchen von Heilbronn. Romantische Oper in 4 Akten von Carl Reinthaler. Text frei nach H. von Kleist's gleichnamigem Schauspiel von Heinrich Bulthaupt. Anfang 7 Uhr.

253ste Vorstellung. Die Journalisten. Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav Freytag. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. November, Mittags 12 Uhr: **Matinée** des engagirten Königl. Opern-Chor-Personals, unter gefälliger Mitwirkung des Königl. Württembergischen Hofschauspielers Herrn August Junkermann, der Königl. Sängerinnen Frau Herzog, Fräulein Hiedler, der Königl. Schauspielerin Fräulein Meyer, des Königl. Sächsischen Kammersängers Herrn Buß, des Königl. Preußischen Kammersängers Herrn Krolop, des Königl. Sängers Herrn Rothmühl, des Königl. Schauspielers Herrn Grube, des Königl. Concertmeisters Herrn de Ahna und der Königl. Kapelle. Direction: Königl. Musikdirector Herr Wegener, Ober-Regisseur der Königl. Oper Herr Teßlaff und Königl. Chordirector Herr Graefen. Zum Schluß der Matinée: **Die Glocke**. (Fräulein Meyer, Herr Grube.)

Preise der Plätze: Fremden-Loge 10 Mark. Orchester-Loge 9 Mark. Erster Rang Balkon und Loge 6 Mark 2c.

Der Verkauf der noch vorhandenen Billets findet am Sonnabend, den 29. November, Vormittags von 11—1 Uhr und am Sonntag, den 30. November, von 11 Uhr ab, vom Kassenflur des Königl. Opernhauses, Thür Nr. 3, statt.

Die Billets tragen die Bezeichnung „Reserve-Satz mit dem Datumstempel."

Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 11 Uhr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet.

Druck von Ernst Litfaß' Erben, Königl. Hofbuchdrucker, Alexstr. 6.

№ 167. **Berliner Theater-Anzeiger.** XIII. Jahrg.
Nauck & Hartmann. Freitag, den 17. Juni 1892. Kurstraße 49.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.
En gros. Neu erbautes Waaren-Haus. En gros.
Détail. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. Export.
Seidenband und Stoffe, Tülle, Spitzen, Stickereien, Gardinen, Neuheiten der Mode.

Hildebrand's Deutscher Kakao
Deutsche Schokolade
Staats-Medaille 1888.
In allen bezüglichen Geschäften Deutschlands vorräthig.

Bodega Gesellschaft. BERLIN.
Probirstuben:
93 Friedrich-Strasse 93, Ecke Dorotheen-Strasse.
95 Leipziger Strasse 95 Ecke Charlotten-Strasse.
Renommirtestes Special-Geschäft für spanisch. u. portugiesischen Weinen.
Verkauf in Gebinden und Flaschen, wie in glasweise vom Fass.
Portwein, Madeira, Sherry, Malaga etc. Cognacs, engl. u. amerikan. Spirituosen.

Restaurant Mühling
BERLIN, Unter den Linden 39.
Restaurant ersten Ranges. Salons und Säle zu Festlichkeiten.
Dejeuners von 2,50 M. an, Diners von 4,50 M. an, Soupers, von 11—2 Uhr. von 2½ Uhr ab. Speisen nach d. Karte.
Weingrosshandlung.

Königliche Schauspiele.

154. Vorstellung. **Opernhaus.** 154. Vorstellung.

Freitag, den 17. Juni 1892.

Cavalleria rusticana.
(Bauern-Ehre.)

Oper in 1 Aufzug von Pietro Mascagni. Text nach dem gleichnamigen Volksstück von Verga. In Scene gesetzt vom Ober-Regisseur Taxiaff.
Dirigent: Musikdirector Wegener.

Santuzza, eine junge Bäuerin	Frau Pierson.
Turiddu, ein junger Bauer	Hr. Sommer a. G.
Lucia, seine Mutter	Frau Lammert.
Alfio, ein Fuhrmann	Herr Fränkel.
Lola, seine Frau	Fräul. Dietrich.
Bäuerinnen	Frl. Varena, Hellmuth-Bräm. Frl. Pfund, Heineberg, Bahlen.

Landleute.

Rigoletto.

Oper in 4 Akten von P. Giuseppe. Text nach dem Italienischen von F. M. Piave. Tanz von P. Taglioni. Dirigent: Kapellmeister Kahl.

Herzog von Mantua	Hr. Rothmühl.
Rigoletto, sein Hofnarr	Hr. Bulß.
Gilda, dessen Tochter	Frau Herzog.
Graf von Monterone	Hr. Schmidt.
Graf von Ceprano	Hr. Krasa.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Frl. Hösich.
Ein Page der Herzogin	Frl. Hellmuth-Bräm.
Marullo, Höflinge	Hr. Michaels.
Borsa, Höflinge	Hr. Josyph.
Sparafucile, ein Bravo	Hr. Krolop.
Maddalena, dessen Schwester	Frl Pohl a. G.
Giovanna, Gilda's Gesellschafterin	Frau Lammert.
Ein Gerichtsdiener	Hr. Selle.

Herren und Damen von Hofe, Pagen, Hellebardiere.
Ort: Mantua und Umgegend.

Zwischen beiden Opern findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	10 Mk. — Pf.	II. Rang Balkon	4 Mk. — Pf.
Orchester-Loge	9 „ — „	II. Rang Loge	4 „ — „
I. Rang Balkon	6 „ — „	III. Rang Balkon	3 „ — „
I. Rang Loge	6 „ — „	III. Rang Loge	3 „ — „
Parquet	6 „ — „	Amphitheater Stehplatz	1 „ 50 „
Parquet-Loge	6 „ — „	Parterre Stehplatz	1 „ 50 „
II. Rang Proscenium-Loge	4 „ — „	Amphitheater Stehplatz	1 „ — „

Sonnabend, 155. Vorstellung: **Die Walküre** in 3 Akten von Richard Wagner. Anfang 7 Uhr.

Kassen-Eröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ½11 Uhr.

Restaurant Carl Hiller
Unter den Linden 62-63. — Inh. L. Addon. — Unter den Linden 62-63.
Dejeuners, Diners, Soupers, Restaurant a la carte.
Weingrosshandlung.

Oscar Sauerwald,
Friedrichstr. 190
zwischen Kronen- u. Mohrenstr.
Specialgeschäft für
Fächer jeden Genres
aus Federn, Gaze, Seide, Atlas u. und
feine Bijouterien,
Jet, Silber, Email, Fantasiefächer, Cerealien. Fächer-Fabrik.

Neu! **Rüdiger's** Neu!
naturgemässe Wäsche.
Preisgekrönt auf der Internationalen Ausstellung zu Leipzig 1892.
Beste hygienische Unterkleidung.
Verkaufsstellen und Vertreter gesucht.

Mondamin Brown & Polson
Kingsway London.
Feinsten Mais-Mehl. Zu Flammerys, Puddings, Sandtorten u. Verdickung von Suppen, Saucen, Cacao vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet, erhöht die Verdaulichkeit der Milch. Ueberall vorräthig à 60 Pfg. pro englisch Pfund.

Berliner **Rathskeller.**
Neu fundig renovirt. Weinzimmer für Fa-milien. Weine a. der eigenen Rathskellerei. Spaten (Schwanz), Pilsener (Bürgerl. Brauhaus), helles Bier (Spand. Bergbr.), gedieg. billige Küche, Diners M. 1,50, Sou-pers à 2 M. an. Delikatessen der Saison. Weine bestens. Kellner.

Pschorr-Garten
Fritz Keller.
29 Karl-Strasse 29.
Zu gesellschaftszimmern parterre und 1. Etage (auch Restaurationszimmer).
Pschorrbräu-Ausschank-Verkauf.
Vorzügl. Küche, Delikatess. Weine aus d. Rüdesh. Cigarren. Fernsprech-Anschl. III. 8658.

Restaurant und Weinhandlung
Lansch & Co.,
Unter den Linden 18, nächst der Königl. Bibliothek.
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Pils. Bier.
Gute Diners, Soupers, alle Delikatessen der Saison. Renommirter Frühstücks-Mittagstisch. Telephon-Anschluss No. 1.

Schlossbrauerei Schöneberg
BERLIN W.
empfiehlt vorzügliches Kronen- und helles Lagerbier à ½ ltr. zu pfänden 3 Mark. Pfänden ohne Pfand. Mässigste Preise.
Telephon 1406 Postdamm 10.

FEST-SÄLE
City- mit renommirter Restauration für Festlichkeiten jeder Art (30-500 Pers.). **Hôtel**
Anerkannt gute Küche.
Reine Weine. — Schultheiss-Bier.
Dresdener Str. 52-53.

„Zum Franciskaner."
Inhaber: H. Jaeger.
13 Georgen-Strasse 13, am Stadtbahnhof Friedrichstrasse.
Grossartigstes Bier- und Weinlokal
mit grossem Garten.
Neu eingerichtete Weinstube mit Grill-Room und Eingang an d. Friedrichstr.
In der Weinstube werden kalte und ganze Portionen verabreicht.

Hotel und Restaurant „Terminus" Berlin NW. Friedrichstr. 101
Vorzügliche Küche. Schultheiß' Versandbier. Solide Preise. Fritz Otto.

Plakate

für die öffentlichen Anschlagssäulen

werden schnell und billig angefertigt in der Buch- u. Steindruckerei von

Nauck & Hartmann

Berlin C., Kurstr. 49, Ecke der Holzgartenstrasse.

Gediegene Klavier-Novität!

„Pastorale"

(José Vianna da Motta gewidmet) von **Max Wagner.** Op. 33. Preis M. 1,50.

In allen Musikalienhandlungen vorräthig.

Verlag von Richard Rühle, Berlin S. Moritzplatz.

Gr. Oderkrebse,

à Portion **50 Pf.**, anerkannt die besten Berlins,

in den **Weinstuben Friedrichstr. 218** (Concerthausbau).

Filiale **Steinert & Hannen.** Inhaber: **Oscar Jeenicke.**

Nischen für kleine und grössere Gesellschaften. Telephon Amt II. 6668

Silberne Medaille Königsberg i. Pr. 1887.

Der beste Beweis

für die Güte unserer Tafelbiere ist der täglich zunehmende Absatz derselben. Wir liefern frei Haus für je 3 Mark

40 Flaschen Lagerbier, goldgelb,

20 Flaschen Pilsnerbräu, hellfarbig,

33 Flaschen Salvator, dunkel, a. Münchener Art, gebr.

Die Biere sind aus feinstem Malz und Hopfen gebraut, voll abgelagert, rein und wohlschmeckend. Unsere Biere à 40—42/00 Liter Inhalt, sind sämmtlich mit Patentverschluss versehen und tragen obige Schutzmarke im Glase und auf der Etikette. Wird nicht berechnet.

Actien-Brauerei Friedrichsfelde,

Wilhelm Siegmann.

Berlin NO 43., am Friedrichshain, Königsthor. Fernsprech-Anschluss Amt VII. Nr. 6343.

Schutzmarke.

Bad Driburg

am Teutoburger Walde,

Station der Altenbecker-Holzminndener Eisenbahn.

Saison vom 15. Mai bis 1. October. Vier altbewährte Stahlquellen mit unübertroffenem Kohlensäuregehalt. Caspar Heinrich-Quelle, vorzüglich bewährt bei Nieren- und Blasenleiden. Neues Moorbadehaus, electrische Bäder, Molke, Massage. Luftkurort, waldreiche, gebirgige Umgebung, Kurmusik-Concerte. Brunnen-Versand nach allen Weltheilen. Anfragen erbeten

die Freiherrlich von Sierstorpff-Cramm'sche Administration.

Engl. Porter- und Austern-Stube

von LEOPOLD WILDGRUBE

BERLIN NW., **Mittel-Strasse No. 52** part. (nahe der Friedrichstr.)

Elektrische Beleuchtung. **Täglich: Grosse Krebse.** Frühstücks-Buffet 11—2 Uhr. Telephon Amt I No. 7374.

Im Verlage von

Nauck & Hartmann

C. Kurstraße 49, Ecke der Holzgartenstraße,

ist soeben erschienen:

Sommer-Fahrplan der Eisenbahnen

mit **Berliner Stadt- und Ringbahn.**

Nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Staatsmedaille Berlin 1884. Zwei goldene Medaillen Hamburg 1883 Berlin 1890.

A. Renner, Hoflieferant,

Berlin W., Leipzigerstrasse 98, Ecke der Charlottenstraße.

Pferde, Rinder und Schweinefall-Einrichtungen.

Für jede Nase passend!!

Die Nasentheile dieses Kneifers sind nach innen vorgebaut. Durch die eigenartig construirten Nasentheile wird absolutes Feststitzen des Kneifers selbst auf derartigen Nasen, wo bisher kein Kneifer festen Schluss gehabt, erzielt. **Special I** ist mit durchlaufender Feder und bewegl. sanft und weich federnden Nasentheilen versehen.

In Pr. Neusilber à **4 Mk.**, in echt Aluminiumgold Mk. 5, Silber-Imitation Mk. 5, in ff. Stahl vernickelt, **sehr zart,** federleicht Mk. 5, echt Gold Double Mk. 10, in massiv Gold Mk. 18 und 20.

Sämmtl. Brillen und Kneifer fertige mit **Treuer's Ärztlich empfohlenen Brystaliläsern.**

Berlin W.,

R. Treuer, Mohrenstr. 41.

Preislisten mit Abbildungen meiner Instrumente in **natürlicher** Grösse versende auf Wunsch **gratis** und franco.

Prämiirt auf der internationalen Ausstellung **des rothen Kreuzes,** Leipzig 1892.

Die Königs-Quelle.

Kurhaus Gesundbrunnen-Eberswalde.

Natürlicher alkalischer

Säuerling

keimfreier

kohlensaurer Mineralbrunnen

ohne Zusatz von Natron oder Kochsalz.

Tafelgetränk I. Ranges,

übt ausser grober Erfrischung zugleich wohlthätige Wirkung auf Verdauung und Blutumlauf aus. **Von ärztlichen Autoritäten empfohlen.**

Versandstelle: **A. Delpey & Cie, Berlin N.,**

Boyenstraße 11. Telephon Amt III Nr. 2574.

Julius Michaelis

Königlicher Hoflieferant,

31-32 Leipzigerstrasse 31-32.

Schwarze u. couleurte Seidenstoffe z. Rob. Seidenstoffe, Brocatstoffe, Ball- u. Gesellschaftsroben, Plüsche, Sammete, Bänder, echte Spitzen, Umhänge, Confections, Roben, Coiffuren, Chenillen, Gardinen etc. — Wegen **Umbau des Hauses** habe ich die Preise **außergewöhnlich billig** gestellt.

Telephon Amt II. Nr. 2400.

Ausserdem **Kauf der Jouvin-Handschuhe.**

Rheinische

Wein-Stube

Leipziger Str. 91

Vorzüglicher

Mittags-Tisch

von 1—5 Uhr, à Cour. 2 M incl. ½ Fl. Wein.

Reichhaltige Abend-Karte

Preiswerthe, gute Weine.

Bingo Nopel, Oekonom

Restaurant R. Rothacker

Haupt-Eingang Teltowerstr. 3 und Belle-Allianceстr. 5.

Ausschank von vorzüglichem Weißbier, Münchener Spatenbräu und ausgezeichnetem hellen Lagerbier. Reichhaltige Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte. **Saal für alle Festlichkeiten.** 8 französische Billards.

Th. Möllmann, Berlin SW., Leipzigerstr. 60-61

am Spittelmarkt.

Fabrikant.

Fabrikant.

Special-Geschäft

für eiserne Oefen

aller Constructionen u. schmiedeiserne

Kochmaschinen

mit Chamottefütterung

Niederlage Cade'scher Patent-Kamine.

Dauerbrandöfen.

Musterbuch mit Preisen gratis.

Fabrikmarke.

№ 65. **Berliner Theater-Anzeiger.** XIII. Jahrg.
Nauck & Hartmann. Sonnabend, den 5. März 1892. Kurstraße 49.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.
En gros. Neu erbautes Waaren-Haus. En gros.
Détail. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. Export.
Seidenband und Stoffe, Tülls, Spitzen, Stickereien, Gardinen, Neuheiten der Mode.

Hildebrand's Deutscher Kakao
Deutsche Schokolade
Staats-Medaille 1888.
In allen bezüglichen Geschäften Deutschlands vorräthig.

Belle-Alliance-Theater.

Sonnabend, den 5. März 1892.

Letzte Woche des Ensemble-Gastspiels d. „Münchener"
unter Leitung
des Königlich Bayerischen Hofschauspielers Herrn **Max Hofpauer.**

Der Protzenbauer von Tegernsee.

Bauern-Posse mit Gesang und Tanz in 4 Aufzügen von Hartl-Mitius. Musik von H. Müller.

Der Bauer vom Berghof	Josef Kraegel.
Wolfgang, Kathrin, Lisl, } seine Kinder	Max Bäumler. Hedwig Bleibtreu. Julie Laska.
Die Basl, Wirthschafterin	Amalie Schönchen.
Blasius, Unterhändler	Alois Weyrauther.
Sein Weib	Bertha Meyer.
Quirin, sein Sohn	Max Hofpauer.
Friedl, Jägerbursche	Robert Balaithy.
Der Herr Pfarrer	Carl Swoboda.
Mathis	Max Selus.
Sepp	Karl Hanno.
Leni	Josefine Nebauer.
Moni	Therese Korzan.
Rosl	Marie Berger.
Franz	Michael Dengg.
Muckl	Karl Poschner.

Nachbarn, Kuechte und Mägde.
Die Handlung geht theilweise im Berghof, theils am Quirinhof in der Nähe Tegernsees vor sich.

Im 3. Aufzuge: **Schuhplattl-Tanz,** ausgeführt von Michael Dengg, Karl Poschner, Lorenz Holzer und Josef Meth.

Zither-Solis: Hr. Albert Sageder. Kapellmeister: Hr. Anton Schlosser.
Die Decorationen sind aus dem Atelier der Königlichen Hoftheatermaler Angelo Quaglio & Sohn in München.

Nach dem 2. Aufzug 15 Minuten Pause.

Die Damen werden höflichst ersucht, im Theater die Hüte abzulegen.

Orchester-Loge	M. 5,00	Parquet	„ 2,00
Fremden-Loge	„ 5,00	Mittel-Balkon	„ 1,50
Parquet-Loge	„ 4,00	Seiten-Balkon	„ 1,00
Erste Rang-Loge	„ 3,00	Eintrittspreis	„ 0,75
Fauteuil	„ 3,00		

Billets sind an der Kasse von 10—1 Uhr, sowie im „Invalidendank", Markgrafenstraße 51a, zu haben.

Kassen-Eröffnung ½7 Uhr. Anfang der Vorstellung ½8 Uhr.
Ende 10 Uhr.

Morgen: **Der Protzenbauer von Tegernsee.**
Voranzeige. Mittwoch, den 9. März: **Gastspiel des Hofschauspielers Herrn August Junkermann. „Reuter-Cyclus."** Erster Abend: **Onkel Bräsig.** Lebensbild in 5 Akten nach der gleichnamigen Erzählung von Fritz Reuter.

Inserate
für den
„Berliner Theater-Anzeiger"
werden angenommen in der Buch-Druckerei
von
Nauck & Hartmann
BERLIN C.
No. 49 Kur-Strasse No. 49.

Restaurant Mühling
BERLIN, Unter den Linden 39.
Restaurant ersten Ranges. Salons und Säle zu Festlichkeiten.
Déjeûners von 2,50 M. an, **Diners** von 4,50 M. an, **Soupers,**
von 11—2 Uhr. von 2½ Uhr ab. Speisen nach d. Karte.
Weingrosshandlung.

Oscar Sauerwald,
Friedrichstr. 190

zwischen Kronen- u. Mohrenstr.
Specialgeschäft für
Fächer jeden Genres
aus Federn, Gaze, Spitze, Atlas
und
feine Bijouterien,
Jet, Silber, Email, Fantasieschmuck,
Corallen. Fächer-Fabrik.

Mondamin altleinige Fabr. **Brown & Polson** Langjährl.
Entöltes Mais-Mehl. Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten** und **Verdickung v. Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für **Kinder** und **Kranke** mit Milch gekocht speciell geeignet, **erhöht die Verdaulichkeit der Milch.** Ueberall vorräthig à 60 Pfg. pro englisch Pfund.

Berliner Rathskeller.
Fritz Keller.
29 Karl-Strasse 29.
Im Gesellschaftsräumen parterre und 1. Etage (neu hinzugenommen)
Pschorrbräu-Ausschank-Versand.
Vorzügl. Küche, Delikatess. ff. Weine von E. Rühmer. Kleinere Zimmer. Fernsprech-Anschl. III. 8858.

Restaurant und Weinhandlung
Lanzsch & Co.,
Charlottenstr. 55, vis-à-vis Königl. Schauspielhaus.
Vorzügliche Küche. Feine Weine. Div. Biere.
Frische Austern, Hummern, alle Delicatessen der Saison.
Ungarischer Hausliss-Rheinwein.
Telephon-Anschluss 2140.

Schlossbrauerei Schoneberg
BERLIN W.
empfiehlt vorzüglichst Kronen- und Zeltbier
Lagerbier à 25 pfg. 24 Flaschen 3 Mark.
Flaschen oder Stand. Wiederverkäufern Rabatt.

„Zum Franciskaner". Inhaber H. Jaeger. **Georgenstr. 13,**
am Stadtbahnhof Friedrichstr.

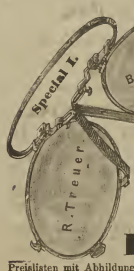
Frische Blumen. Topfgewächse.

E. SOUCHARD

Friedrichstr. 83 (nahe Unter den Linden).
empfiehlt sich zur Anfertigung **eleganter Bouquets, Blumenkörbe, Kränze etc.,** sowie von
Tafel-, Fest- und Trauer-Decorationen.
Neueste Blumen-Arrangements stets vorräthig.
Prompter Versand auch nach Auswärts.
Telephon: Amt I, No. 1943.

AUSTERN

anerkannt die besten Berlins, in den
Wein- und Austern-Stuben Friedrichstr. 218 (Concordiahaus).
Filiale **Steinert & Hansen.** Inhaber: **Oscar Jeenicke.**
Nischen für kleine und größere Gesellschaften. Telephon Amt II. 6688.



Für jede Nase passend!

Die Nasentheile dieses Kneifers sind nach innen vorgehaut. Durch die eigenartig construirten Nasentheile wird **absolutes Festsitzen** des Kneifers selbst auf derartigen Nasen, wo bisher kein Kneifer festen Schluss gehabt, erzielt. **Special I** ist mit durchlaufender Feder und beweglichen, sanft und weich federnden Nasentheilen versehen.

In Pr. Neusilber à **4 Mk.,** in echt Aluminiumgold Mk. 5, Silber-Imitation Mk. 5, in ff. Stahl vernickelt, sehr zart, federleicht Mk. 5, echt Gold Doublé Mk. 10, n massiv Gold Mk. 18 und 20.

Sämmtl. Brillen und Kneifer fertige mit **Treuer's ärztlich** empfohlenen **Krystallgläsern.**

Berlin W.,
R. Treuer. Mohrenstr. 41.
Preislisten mit Abbildungen meiner Instrumente in **natürlicher** Grösse versende auf Wunsch **gratis** und franco.

Cafe Royal

Ecke der Beuth- und Commandantenstraße,
gänzlich renovirt, neue Billards, separate Spielzimmer, in- und ausländische Zeitungen und Sportblätter. Tag und Nacht geöffnet.

Die sehr beliebten und vielfach preisgekrönten
Pianinos in 24 verschiedenen Mustern und Modellen nach den neuesten Systemen empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen die seit 28 Jahren bestehende
Hof-Pianofabrik von Aug. Dassel
Köpnicker Str. 36 und die zweite neuerbaute **mit Dampfbetrieb Köpnicker Strasse 33a.**
Catalog zu Diensten. Theilzahlung bewilligt. Gebrauchte in Zahlung.

Weinstuben Theophron Kühn,

Werderscher Markt 4.
Exquisite Küche. Täglich frische Austern.
François Jaquet, Oeconom.

Invaliditäts- und Alters-Versicherung.

Wichtig für Alle, die derselben angehören.

Bescheinigungsbücher

über die der Behörde am Schlusse des Jahres zurückzugebenden Quittungskarten
nebst erläuterndem Text über die Berechnung der Renten, Rückzahlung der geleisteten Beiträge 2c.
sind zu haben bei

Nauck & Hartmann,

Kurstraße 49.
Preis für das Stück mit Tasche 30 Pf., mit Tasche und Futteral 40 Pf.

Julius Michaelis

Königlicher Hoflieferant,
31-33 Leipzigerstrasse 31-33.
Schwarze u. couleurte Seidenstoffe à Mk. Seidenstoffe f. Brautkleider, Ball-u. Gesellschaftsroben, Peluche, Sammete, Bänder, echte Spitzen, Umhänge, Confectones, Fächer Coiffuren, Gardinen 2c. — Wegen **Umbaus des Hauses** habe ich die Preise **außergewöhnlich billig** gestellt.
Telephon Amt II. No. 2400.
Späterer Laden der Passage-Panopticum.

Rheinische
Wein-Stube

Leipziger Str. 91
Vorzüglicher
Mittags-Tisch
von 1—5 Uhr, à Couv. 2 M. incl. ½ Fl. Moselwein.
Reichhaltige Abend-Karte.
Preiswerthe, gute Weine
Hugo Vopel, Oekonom.

Grand Café National
Grösstes Wiener Café.
Ecke Friedrich- u. Jäger-Str. Tag u. Nacht geöffn.
Weltstädtisches Leben.

Mittel-Schule

für Knaben
von **A. Wagener**
Nr. 5 Yslandstraße Nr. 5.

Hohenzollern-Galerie

am Lehrter Bahnhof.
Grösstes historisches Rund-Gemälde:
Brandenburg-Preussen von der Zeit des Grossen Kurfürsten bis zur Gegenwart.
Besichtigung von 9 Uhr Morgens bis 11 Uhr Abends. Entree 1 Mark. Kinder unter 10 Jahren 50 Pf.
Elektrische Beleuchtung. Restaurants. Café.

Passage-Panopticum.

Unter den Linden 22-23.
Panoramen, Dioramen, lebensgroße Wachsfiguren und Gruppen.
Im Theaterlokal ohne Extra-Entree:
Specialitäten-Vorstellung.
Geöffnet von 10 Uhr ab. Entree 50 Pf.

Blutarme,

schwächliche Personen sollten nicht unterlassen, das echte **Dr. Derrnehl'sche Eisenpulver** zu gebrauchen. Weltberühmt seit 26 Jahren, ist es das vorzüglichste Kräftigungsmittel, bringt Appetit und blühendes Aussehen. Alle, die es gebraucht, sind voll des höchsten Lobes. Schachtel 1,50, 3 Schachteln 4,50. Allein echt: Kgl. privileg. Apotheke zum weißen Schwan, Berlin, Spandauerstr. 77.

Th. Möllmann,

Berlin SW., Leipzigerstr. 60-61 am Spittelmarkt.
Fabriklager.

Special-Geschäft
für eiserne Oefen
aller Constructionen u. schmiedeeiserne
Kochmaschinen
mit Chamottefütterung.
Niederlage Cade'scher Patent-Kamine.
Dauerbrandöfen.
Musterbuch mit Preisen gratis.

Fabrikpreise.

Fünfschuter

Allgemeiner Berliner

Jahrgang.

...menispreis pro ...Pf. incl. Portologin. ...ate pro dreispaltige Petitzeile 25 Pf. werden in der Expedition Klosterstraße 59 angenommen.

Theater-u. Concert-Anzeiger.

Zuschriften an die Redaction sind frankirt zu senden an die Expedition: Klosterstraße 59, gegenüber der Parochial-Kirche.

Organ für Theater, Concerte, Bühnen-Gesellschaften u. Vereine.

№ 16. Dieses Blatt erscheint allwöchentlich und dient dessen vordere Seite zugleich als Programm für Theater, Concerte, Bühnen-Gesellschaften, Vereine 2c. 1891.

TIVOLI.

Sonntag, den 19. April 1891:

Grosses Militair-Concert

ausgeführt von der 42 Mann starken Kapelle des 3. Garde-Grenadier-Regiments (Königin Elisabeth)

unter Leitung des Königl. Musik-Dirigenten

Herrn Otto Brinkmann.

PROGRAMM.

ERSTER THEIL.

1. **Tivoli-Marsch** (neu) . . . . . *F. Liepe.*
   Die Heimkehr aus der Fremde *F. Mendelssohn.*
   E. Koch.
2. Ouverture z. Liederspiel Bitter Steeh Klang der Zither Und Effne... *...Gitt)*
3. **Frühlings Erwachen** ...hinpinsel... Klick, Klack, Klack und Klick *...A. Gitt)*
4. Selection aus der Oper: **Carmen** . . . . . *G. Bizet.*

ZWEITER THEIL.

5. Ouverture zur Oper: **Die Zigeunerin** . . . . . *J. Balfe.*
6. Walzer nach Motiven der Operette: **Der Vogelhändler** *C. Zeller.*
7. Arie aus der Oper: **Der Barbier von Sevilla** . . . *G. Rossini.*
   vorgetragen von Herrn Möskenthin.
8. a) **Toreadore et Andalouse** } aus der Suite **Bal costumé** *A. Rubinstein.*
   b) **Trot de cavallerie** }

DRITTER THEIL.

9. Ouverture **(Leonore No. 3)** . . . . . *L. v. Beethoven.*
10. Phantasie aus der Oper: **Margarethe** . . . . . *R. Gounod.*
11. Zug der Frauen aus der Oper: **Lohengrin** . . . . *R. Wagner.*
12. **Neckende Geister,** Potpourri . . . . . *A. Schreiner.*

VIERTER THEIL.

13. **Kaiser-Marsch** . . . . . *R. Wagner.*
14. **Komisch, heiter und so weiter!** Walzer-Potpourri . *A. Rainer.*
15. **La Paloma** . . . . . *J. Yradier.*
16. **Am Mühlbach!** Idylle . . . . . *R. Eilenberg.*

FÜNFTER THEIL.

17. Ouverture zum Ballet: **Electra** . . . . . *P. Hertel.*
18. **Lieb' Mütterlein, ade!** Lied . . . . . *R. Ruhle.*
19. **Boccaccio-Quadrille** . . . . . *E. Strauss.*
20. **Zu Ihr!** Galopp . . . . . *O. Brinkmann.*

Anfang 5 Uhr. **Entrée 80 Pf.**

Ausschank von hochfeinem Bockbier à Seidel 25 Pf.

Das Belegen der Stühle mit Garderobe-Gegenständen ist durchaus nicht gestattet; die Aufbewahrung der Garderobe für eine Person kostet nur 10 Pf.

Fritz Kindermann.

Unterhaltungsblatt.

Blumen des Lenzes.

Es giebt deren noch nicht viele. Denn noch ist sie nicht gekommen, die schöne Zeit, von welcher Uhland sagt:

„Das Blühen will nicht enden!"

und Goethe:

„Es dringen Blüthen aus jedem Zweig
Und tausend Stimmen aus dem Gesträuch."

Aber was wir finden, macht unser Herz froh, denn der lange Winter hat uns genügsam gemacht. Insoige des langen Winters brachte uns der März in diesem Jahre auch noch in reicher Fülle Schneeglöckchen, welche sonst vorwiegend dem Februar angehören. Wer kennt es nicht, das zarte, holdselige Blümchen, welches nach langer Wintertrauer die erste Frühlingskunde bringt? Walter von der Vogelweide singt in seinem Winterliede über dieses:

„Blumen dann seh' ich, wo Schnee nun geschneit."

Es knüpft sich an dieses Blümchen eine anmuthige Sage. Als alles erschaffen war und in mannichfaltigen Farben prangte, die Erde braun, der Wald grün, der Himmel blau, das Gewölk grau, und auch alle Blumen in bunter Farbenpracht vom grünen Rasen aus zum Himmel schauten, da nahte der Schnee sich Gott dem Herrn und klagte, daß für ihn keine Farbe mehr übrig geblieben sei und er nun, ebenso wenig beachtet sein würde, wie der Wind. Der Schöpfer wies ihn an, sich Farben von den so reich damit ausgestatteten Blumen geben zu lassen. Aber da war, von der Rose angefangen, keine einzige Blume, welche von ihrer Farbenpracht abgeben wollte; nur das kleine, bescheidene Schneeglöckchen sagte zu dem traurig sich entfernen wollenden Schnee: „Wenn du meine weiße Farbe brauchen kannst, so will ich sie gern geben mitgeben." Seitdem ist der Schnee weiß und wärmt und hütet den langen Winter hindurch aus Dankbarkeit das wohlthätige Blümchen.

Bald nach dem Schneeglöckchen kommen die Weidenkätzchen oder Palmkätzchen, welche auch in verschiedenen Gegenden am Palmsonntage gesegnet werden. Ein Jeder kennt und liebt sie. Inzwischen hat auch das zierliche Hungerblümchen (draba verna) die Aecker mit seinem lichten Scheine bedeckt. Das Maßliebchen erfreut uns durch seinen Anblick. Auch der seigenwurzelige Hahnenfuß mit seinen seinen Goldsternen und seinem glänzenden grünen Laube, der Gundermann, die Taubnessel und die Acker-Hommire, sowie auch das zarte grüne Moschusblümchen (adoxos), welches seine Gegenwart dem Vorbeischreitenden und den naschenden Insecten zuerst durch seinen lieblichen Duft verräth, beginnen Flur und Rain zu schmücken. Bei einem Gange in den Wald aber begrüßt uns das Sträußlein der Perbita, welche Shakespeare, dieser begeisterte Naturfreund, in seinem Wintermärchen sagen läßt:

— „O Proserpina!
Hätt' ich die Blumen jetzt, die du erschreckt
Verlorst von Pluto's Wagen! Anemonen,
Die, eh' die Schwalb' es wagt, erscheinen und
Des Märzes Wind mit ihrer Schönheit fesseln;
Violen, dunkel wie der Juno Augen,
Süß wie Lykteress Athem; bleiche Primeln,
Die sterben unvermählt, eh' sie geschaut
Des gold'nen Phöbus mächt'gen Strahl!"

Ein Jeder kennt sie, die süßen Anemonen, oder Windröschen oder Osterblumen; ebenso die goldenen Himmelsschlüsselchen und — „das still verborgene Veilchen in seiner Herrlichkeit." Fügen wir diesen Frühlingsblüthen auch Frühlingsgrün hinzu, welches schon in Fülle vorhanden ist, z. B. Rainfarre, Bärenklau, Scherling, Giersch, Labkraut, Kamille und all das dämmernde frische Grün, welches den Gesträuchen entsprießt, so haben wir den schönsten Frühlingsstrauß fertig. Wer einen Garten hat, kann sich noch viel farbenprächtigere Sträuße holen. Aber nicht jedem ist dies möglich; auch sind die Gartenblumen schon mehr ein Erzeugniß der Kunst; von diesen sagt Goethe:

„Die Blumen in dem Garten,
Die waren mir zu stolz;
Die zarteren zu finden,
Ging ich durch Wies' und Holz."

Eine schätzbare Begegnung.

Wer kennt nicht Potsdam mit seinen schönen Schlössern an blauen Havelseen, ein Stückchen auf die Erde gefallener Himmel! Zur Zeit der Rosenblüthe gleichen die Königlichen Gärten von Babelsberg, Sanssouci und andere einem persischen Schirae; das blüht und duftet weit und breit; und wer diese Zaubergärten betritt, kann kaum glauben, daß uns einst das Paradis verloren ging. Tausende von Fremden besuchn alljährlich um diese Zeit Potsdam, welches selbst Humboldt eine Oase in der märkischen Sandwüste nannte; war es vordem doch selbst ein elendes Dörfkein in unanfehnlicher Umgebung.

Es war einst in der Rosenzeit des Jahres 1885, als zwei junge Potsdamerinnen in den Königlichen Gärten spazieren gingen und unter den duftenden Blumenlüften von der Liebe sprachen. Die eine war glückliche Braut, die andere eine gefeierte Tänzerin der „Ten Casino-Bälle; also hatten sie sich viel zu erzählen, sie waren Jugendfreundinnen. Plaudernd wandelten sie, Arm in Arm, immer weiter in den herrlichen Gärten; da plötzlich blickt Martha B. auf und stößt einen leisen Schrei aus, denn vor ihr steht eine herrliche Männergestalt. Der Sonnenschirm entgleitet der Erschrockten, er fällt über das gezogene Seil, welches das Publikum von dem Besuche bestimmter Plätze abschließt; aber schon hat der freundliche Herr das Schirmchen aufgehoben und giebt es der Eigenthümerin zurück; und ehe diese, bestürzt erröthend, einen Dank stammeln kann, ist das Bild vor ihr zerflossen, wie eine plötzliche Erscheinung. „War es denn ein Traum?" fragt Martha die Freundin; „stand nicht dort dort der Kronprinz? Und er hob mir den Schirm auf; ich habe mich nicht einmal bedankt Laß uns nach Hause gehen, Marie, ich muß es meinen Eltern erzählen." —

Die beiden jungen Mädchen sprachen jetzt nur von dem ritterlichen Kronprinzen, dem nachmaligen Kaiser Friedrich III. — „O, ich habe ihn immer verehrt, schon als Kind, so lange ich denken kann," sagte die junge Braut; „und ich wünsche wohl, daß ich in der Ehe ebenso glücklich würde, wie unsere geliebte Kronprinzessin!" — Ganz athemlos kamen die jungen Damen zu Hause an, und Martha erzählte, was ihr begegnet war. Den Schirm aber hob sie sorgfältig auf, als Reliquie, als Heiligthum; sie gebrauchte ihn nie mehr. Wenn sie jedoch Besuch bekommt von lieben Freundinnen, dann zeigt sie ihnen den Sonnenschirm und erzählt die kleine Geschichte. Man staunt ihn an und betrachtet ihn von allen Seiten, und in den jungen Mädchenherzen wallt die Liebe zum Vaterlande auf; man singt mit heller Stimme: „Deutschland, Deutschland über alles!" und „Die Wacht am Rhein."

Wo ein geliebtes Fürstengeschlecht auf dem Throne sitzt, da schlagen für dieses die Herzen von Hoch und Niedrig, Reich und Arm in gleicher Treue.

Mannichfaltiges.

— Im Atelier des Passage-Panopticums wurde kürzlich einer Anzahl hervorragender Aerzte, unter denen sich auch der Geh. Rath Professor Dr. Virchow befand, ein siebzehnjähriger Indier vorgestellt, der insofern ein merkwürdiges Gegenstück zu dem zweiköpfigen Knaben Tocci bildet, als er über zwei Körper und einen Kopf verfügt, indem der mit Armen und Beinen versehene zweite Körper zur Brust herauswächst. Diese bei einem lebenden und ausgewachsenen Menschen noch nie gesehene Merkwürdigkeit erregte das lebhafteste Interesse der Aerzte, und sprach Herr Professor Dr. Virchow den Wunsch aus, den Indier, der übrigens äußerst lustig und guter Dinge ist, in der nächsten Sitzung der Medizinischen sowie auch der Anthropologischen Gesellschaft vorstellen zu dürfen, ein Wunsch, dem selbstverständlich von der Leitung des Passage-Panopticums entsprochen werden wird. Der Indier ist täglich von 11—1 Uhr Vormittags und 5—9 Uhr Abends für ein Eintrittsgeld von 30 Pf. in einem parterre gelegenen Separatraum der Passage zu sehen.

— Das Libanongebirge in Syrien wird von den arabischen Dichtern mehr als irgend ein anderes, seiner Naturreichthümer wegen, gepriesen. In einem dieser rühmenden Gedichte wird gesagt, daß der Libanon „den Winter auf seinem Haupte trage, auf seinen Schultern den Frühling, in seinem Schooße den Herbst. Der Sommer aber schlummere zu seinen Füßen, am Mittelmeer, und das Rauschen der nächtigen Ceder» bieten auf der Berge Gipfel singe ihm das Schlummerlied.“ Gewiß ein recht poetisches Bild!

— Zwei Reitpferde, einem höheren Offizier in Zivilkleid gehörig, stehen in ihren Laufständen nebeneinander, ein Wallach und eine Stute. Der Wallach hat bei Tag und Nacht eine dicke Streu von Stroh, welche die Stute nur bei Nacht erhält, da sie sonst den Tag über zu viel Streu fressen würde. Nu fand der Wärter zu wiederholten Malen im Laufstand der Stute bei Tage Strohhalme. Da er des Morgens die Streu stets sorgfältig entfernt hatte, konnte sich dieses nicht recht erklären. Durch ein Fenster beobachtete er nun die Thiere und sah, wie der Wallach über das Gitter Stroh hinauswarf, welches die Stute dann in ihren Stand hineinfraß. So lange beide Pferde die gleiche Streu gehabt hatten, war kein Hälmchen hinausgeworfen worden. Wie käme der Wallach jetzt dazu, seiner Nachbarin Streu zu verabfolgen, wenn er nicht wüßte, daß die Stute danach verlangt? Die Thiere müssen also wohl einen Weg haben, sich zu verständigen, den alle Professoren der Naturwissenschaft ihnen noch nicht abgelauscht haben.

— Als Heinrich IV. von Frankreich sich mit Maria von Medicis vermählt hatte, sand man am andern Morgen an die Thür des Schlafgemachs die lateinischen Werte geschrieben: Non est opus bene valentibus medicis. (Gesunde bedürfen der Aerzte nicht.)

— In Vicenza drängten sich einst eine Menge Menschen zu Kaiser Karl V. mit Gesuchen um Adelsdiplome. „Ja doch!“ rief die Majestät den Bittstellern zu, „ich adle Euch alle, die Stadt und die Vorstädte!“

— Die für die Königliche Dienerschaft zu Dresden bestimmte Kranken-Anstalt hieß allzemein die Hof-Patientenburg. Ein dort befindlicher Kranker unterschrieb sich deßhalb in einer Bittschrift: „Königlich Sächsischer Hof-Patient.“

— Frage und Antwort. „Auf welche Frage wird der Klügste heute nicht mit Ja, auch nicht mit Nein antworten?“ — Auf die Frage: „Haben Sie das Pulver erfunden?“

— Kommt da kürzlich ein Kölner Musikmeister in eine kleine Stadt, um dort ein Concert zu geben. Ein Mitglied des Gemeinderaths führt den Dirigenten zum Tanzsaale des Orts: „No, wie gefällt Uech dä Saal?“ — „O, ganz gut,“ meinte der Musikverständige, „aber die Akustik ist sehr schlecht.“ — „De Akustik?“ meinte der Andere und glotzt den Sprecher anfangs verständnißlos an, dann aber nickt er, und wie ein Jagdhund mit aufgehobener Nase umherschnuppernd, meinte er: „De Akustik? Jo, ich rüchen et och!“ (Ja, ich rieche es auch.)

— Köchin: Guten Morgen, ich möcht' zwei Pfund Sauerkraut! — Krämer: Kilo heißt es jetzt, mein Kind! — Köchin: Kilo? ... nicht mehr Sauerkraut?

Berliner Plaudereien.

Immer nobel! — das ist heutzutage die Parole, und wer nicht darauf hält, seinen äußeren Menschen in den gehörigen Glanz zu setzen, von dessen innerem Werth wird man nur geringe Meinung haben. In den Fenstern der Berliner Herrengarderobehändler strohlen daher auch schon geraume Zeit die hellfarbigen Frühjahrsanzüge den Blicken der mußenden Passanten entgegen, welchen bei der noch herrschenden Aprilfrostigkeit beim Beschauen eines solchen stahlbläulichen, lustigen Sommerjackets ein gewisses Gruseln nicht erspart bleiben kann. Aber viele lassen bei derartigen Schaustellungen vorüber, es bedarf einer auffallenderen Reclame, um ihre Aufmerksamkeit zu erwecken. Doch sein und decent muß dieselbe sein, damit man ihr nicht mißtrauisch aus dem Wege geht. Und so hat es denn ein in der Friedrichstadt wohnender Herrenbekleidungskünstler auf seine Weise verstanden, den Berlinern reclamehaft kund zu machen, daß bei ihm das billigste und beste Zeughaus sei, indem er seine diesbezügliche Reclame-Schildträger in solchem Gesellschaftsanzuge, mit Frack, Chapeau-claque und weißen Glacés angethan, durch die Straßen stolziren läßt. — Gleicherweise ist man vielfach in der Geschäftswelt bestrebt, sein Licht noch außen merklich leuchten zu lassen, doch merkwürdiger Weise tritt man speciell in diesem Punkte von vielen Seiten unserer braven Feuerwehr entgegen. Den gefährlichen Pechfackeln derselben soll durch Reflectoren ein erschrecktes Ende bereitet werden und mit Feuer und Flamme wurde von hiesigen Bürgern dafür agitirt; doch hat man aus technischen Gründen in maßgebenden Kreisen bei den Berathungen nicht lange gefackelt und es bleibt bei der gewohnten Fackelei. — Eine brennende Frage, der Durchbruch der Zimmer-Str.-Fr., schien endlich die ersehnte Lösung erfahren zu haben, doch die Anwohner stehen und drüben hatten ihre Rechnung ohne die Zimmerleute gemacht, welche geschäftig einen Lattenzaun aufführten, und vergeblich suchen viele dort nach dem Loch, wieder der Zimmermann gelassen hat. Ganz unerklärlich zeigte sich auch der Magistrat, obgleich er ja allen möglichen Terrains [illegible] Klang der Zither Und [illegible]a Gitter!“ — denn es blieb bis jetzt bei dieser unliebsamen Gittergemeinschaft. — So hielt der Berliner manches Karl Ehrestie sich recht unliebsam verstimmen und selbst die kühle Blonde leitet allenthalben an der Wassersucht. Sind auch wegen dieses wässerigen Punktes die Wogen allhier letzthin sehr hochgegangen, so ist es dennoch nicht erwiesen, ob die Nothtaufe des schäumigen Weißbiers als erlaubt anzusehen sei und ob in diesem Falle Schiller recht behalten muß, wenn er behauptet: „Und wo das Starke mit dem Milden sich paart — Da giebt es eine gute Art!“ — Jeder versucht eben, mit seinen Unternehmungen so gut als möglich zu fahren, und auch unsere Luftschiffer fahren jetzt zwei- oder dreispännig in die Wolken hinein, indem sie mit zusammengekoppelten Ballons sich als sehr hochfahrend erweisen und sich bei beendeter Fahrt dem Publikum gegenüber wiederum sehr herablassend benehmen. — Auch die neu gegründete Deutsche Control-Wagen-Actien-Gesellschaft will durch ihre Droschken dem Publikum zu einer gewissen Wohl-Fahrt verhelfen, indem sie ihre Gefährte mit Uhrwerker, welche die durchfahrenen Strecken markiren, versieht. Der Fahrgast kommt dadurch nicht in die Gefahr, in betreff seines Portemonnaies schlecht zu fahren, und die Droschkenkutscher werden im Interesse der Unternehmer für eine schnelle Gangart dressirt sein. — Das Neueste auf dem Gebiete der Dressur sind aber unbedingt dressirte Störche, welche ihr Meister in kurzer Zeit den erstaunten Blicken aller lebigen und verehelichten Berliner beiderlei Geschlechts preisgeben wird. Daß sich ihre Dressur auch bis auf gewisse Dienstleistungen erstreckt, darüber wird von der bekannten Firma Klapper und Storch noch tiefes Schweigen bewahrt, welche auch gegen das in einem hiesigen Verlage soeben erschienene Werkchen: „Nur nicht heirathen! von Einem, der Bescheid weiß“ entschieden Front macht. Ein Consortium heirathslustiger Damen soll sich außerdem zusammengethan haben, um diesem Einem, der Bescheid weiß, noch ganz gehörig Bescheid zu sagen. Sollte der Aermste noch nicht im Besitz von blauen Neuglein sein — so kann dem Manne geholfen werden.

Paul Werkenthin.

Ankündigungen.

Passage-Panopticum.

Unter den Linden 22/23.

Knabe mit 2 Köpfen.

Frau-Lady.

Im Specialitäten-Theater v. 6—10 Uhr:
Neu! Minnie Cass, 10jährige Soubrette. **Gebr. Fores**, Instrumentalisten. **Sgr. Kappo**, Jongleur. **Ilka Scherr.** — **Laura Zimmermann. Sigm. Stein.** — **Mr. Wrighton.**

Entrée 50 Pf. Geöff. von 11—1 Uhr und 5—9 Uhr.

R. Rothacker's Weißbier-Restaurant

Teltower Str. 3 u. Belle-Alliance-Str. 5.

Verschiedene Biere. Vorzügliche Küche.

Kleege's Weißbier-Lokal

Linien-Str. 44 u. Bothringer Str. 81

empfiehlt eine **vorzügliche Weiße** und **gute Küche**, sowie **Frühstücktisch. Mittagstisch à Couvert 60 Pf.** auch à la carte.

Vereinszimmer mit Pianino ist noch mehrere Abende frei.

Damen- und Kinder-Kleider

(von den einfachsten bis zu den elegantesten Costümen) werden in und außer dem Hause mit preiswerth gefertigt.

Adolph Ehr. Lippert, neu 1 Treppe.

HEILUNG DER SCHWERHÖRIGKEIT,

Taubheit und Ohrengeräusche, ohne Berufsstörung. Eine illustrirte Abhandlung (in deutscher Sprache) über Schwerhörigkeit, Taubheit und Ohrengeräusche und deren Heilung ohne Berufsstörung. Herr Pfarrer D. H. W. Hartsock in Milton under-Wychwood, England, schreibt: „Alle Gehörleidende sollten diese Methode versuchen, es ist die allerbeste und hat mir vortreffliche Dienste geleistet." — Portofrei 50 Pfg., 50 Kr. (ö. W.), 60 C. Van Vere & Co., Verleger, 22, Warwick Lane, London, E.C.

Jeder Radfahrer

verlange meine neue Preisliste.

Johs. Vorbaum, Essen, Rheinland.

Specialgeschäft für Sportbekleidung.

Fernrohr

mit 4 feinpolirten Linsen u. 3 Auszügen. Vergrößerung ca. 12mal. Pr. St. unter vollster Garantie **nur 3 Mark.**

Jedes Fernrohr, welches nicht zur vollsten Zufriedenheit ausfällt, nehmen auf unsere Kosten sofort retour.

Preis- und Musterbuch versenden franco

Birkerz & Co., Gesträth bei Solingen.

Blooker's reiner holländischer Cacao

ist überall zu haben, prämiirt mit vielen goldenen Medaillen.

Echtes Linoleum

(Kork-Teppich)

Billigste Bezugsquelle im Fabrik-Dépôt von

Julius Henel, vorm. C. Fuchs,

k. k. u. k. Hoflieferant, Breslau.

Qualitäts-Proben und Muster franco.

Geraer reinw. Kleiderstoffe

in Kaschmir, Streifen- und Blumenmustern, ferner Geraer Damen-Confectionsstoffe liefert wegen kleiner Appretursehler billig

Frank Eschenberg, Chemnitz i. S.

Muster und Farbenaufg. portofrei.

Haus-Verkleidung

aus Asch bewährt sich gut und führt sich mehr und mehr ein. Alte Häuser gewinnen ein neues Aussehen, werden gesünder und trocken von innen und außen. Sicher gegen Feuer von außen. Man schreibe um Prospect an die Fabrik von

Kallenberg u. Feyerabend

Ludwigsburg (Württemberg).

Rheinwein.

Gegen Einsendung von Mk. 30 versende mit Faß ab hier 50 Liter selbstgekelterten guten und **Weißwein**, absolute für dessen abgelagerten Naturreinheit ich garantire.

Friedrich Lederhos, Ober-Ingelheim a/Rh.

25 neue Zauberkünste,

frappant, ohne App., leicht, gegen 3 Mrk.

G. Hensel,

Straßburg i. E. Graumannsgasse 5.

Polizeiliche An- u. Abmeldungen

sind zu bewirken in der Expedition dieses Blattes

Kloster-Straße 52, part.

Wiederverkäufern wird angemessener Rabatt gewährt.

Im Verlage von Franz Rosenthal, Berlin, Kloster-Straße 52, ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Trost am Grabe!

246

der sinnigsten und gehaltreichsten

+ Grabschriften +

gesammelt

auf den Kirchhöfen Berlins

von Otto Bohm, Lehrer.

Preis 50 Pf.

Ein wirksames Trostwort für alle Leidtragenden und ein bewährter Rathgeber bei Auswahl einer geeigneten Grabschrift.

Gegen Einsendung von 50 Pf. (in Briefmarken) wird das Büchlein franco übersandt.

Strausenwolle!

Die reiz. Muster für 1891 enthalten alles Neue. **Paul Hoffmann,** Ruhrort a. Rh.

Die besten

Flügel und Pianinos

liefert

Rud. Ibach Sohn

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers.

Barmen, Neuerweg 40, u. Köln a. Rh.

Reine Ungar-Weine.

4 Liter feinsten abgelagerten Weiße oder Rothwein (Ausleſe) Mk. 3,40 franco sammt Fäßchen gegen Postnachnahme.

Anton Tosr, Weinproducent, Werschetz, Ungarn.

Glacé-, Dänische, seidene

Handschuhe

versendet in bester Waare an Private

R. Rudolph, Handschuh-Fabrik, **Altenburg S.-A.**

Neueste illustrirte Preisliste frei.

Taschentücher

in bester Qualität und zu Fabrikpreisen direct und ohne Zwischenhandel an den Consumenten aus der **Taschentuch-Weberei** von

Wilhelm Bertram

Landau i./Pfalz.

Preisliste und Muster gratis. 12

Reines Leinen garantirt.

Wer an Behörden oder Vorgesetzte schreiben will,

kommt häufig in Verlegenheit, wenn er nicht die schicklichste Form und die richtigen Titulaturen kennt. In dieser Hinsicht leistet die bereits in dritter Auflage erschienene Broschüre

Ueber die äußeren Formen des schriftlichen Verkehrs. Die Titulaturen der Würdenträger, Behörden, Beamten, Militair- und Privatpersonen. Verzeichniss der Wörter, die nach der neuen Rechtschreibung eine Aenderung ihrer Schreibweise erfahren haben. Zur Handhabe für Schule und Haus herausgegeben von **H. F. Otto,** städt. Lehrer in Berlin.

Preis: 80 Pf.

Gegen Einsendung des Betrages (auch in Briefmarken) wird das Buch franco übersandt.

Adresskarte empfehlenswerther Gewerbetreibenden.

Berliner Bühnenschule, Theater-Agentur u. Leihbibliothek.
G. Höpner, Friedrichstr. 195.

Buchdruckerei.
Franz Rosenthal, Klosterstr. 52.

Damen-Maskenkostüme.
E. Patzig, Linienstr. 199b II.

Perlenes Theater-Max Meiner, Frankfurter Allee No. 14 part.

Koch, Herm., Potsdamerstr. 104, Eingang Kurfürstenstr.

Gas- und Wasser-Anlagen und Beleuchtungs-Gegenstände.
A. Mirow jun., Dragonerstr. 37.

Möbel-Politur.
M. Messner, Dorotheenstr. 85.

Soussfleur.
Kapfer, Hedemannstr. 13/14.

Steindruckerei u. Lith. Anstalt.
Franz Rosenthal, Klosterstr. 52.

Weinhandlung.
J. Feiten, Kaiser-Wilhelm-straße 17.

Restaurateure.
Deutsches Vereinshaus, Wilhelmstr. 118.
Traeger, Carlsbaderstr. 13.
Louisenstädtisches Concerthaus, Alte Jacobstr. 87.
Breuer, Gr. Frankfurterstr. 74.
Anhalt. Ressource, Möckernstrasse 114.

Ferien-Institut von Töchterstöcken u. Mathäikus.
C. Steiner, Brandenburgerstr. 48.

Die Aufnahme in diese Adresskarte geschieht für Abonnenten gratis. Briefe sind zu richten an die Expedition Kloster-Straße 52 und bei Adressen-Aenderungen.

Man abonnirt (pro Monat 50 Pf.) bei allen Postanstalten.

Redaction, Druck, Verlag und Expedition: Franz Rosenthal, Kloster-Str. 52.

№ 81.

Berliner Theater-Anzeiger.

XII. Jahrg.

Nauck & Hartmann. Sonntag, den 22. März 1891. Kurstraße 49.

Gegründet 1849. **Moritz Levin** Gegründet 1849.

Neuerbaute Waaren-Haus.

En gros. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. En gros. Détail. Export.

Seidenband und Stoffe, Tülle, Rüschen, Spitzen, Garnituren, Handschuhe, Corsetten.

Hildebrand's Deutscher Kakao Deutsche Schokolade

Staats-Medaille 1888.

in allen bestrenommirten Conditoreien Deutschlands vorräthig.

Belle-Alliance-Theater.

Belle-Alliance-Straße 7 — 10.

Sonntag, den 22. März 1891.

Nur noch 3 Vorstellungen.

14. Gastspiel von Ernesto Rossi mit seiner Gesellschaft.

Zum ersten Male:

Macbeth.

Tragödie in 5 Akten von W. Shakespeare.

Macbeth	Ernesto Rossi.
Lady Macbeth	B. Seraffini.
Duncan, König von Schottland	C. Coppini.
Malcolm, } seine Söhne	D. Cappelli.
Donalbain, }	M. Nencione.
Banquo, Heerführer	B. Andreani.
Macduff, }	R. Borelli.
Lennox, } schottische Edelleute	C. Fraschi.
Rosse, }	C. Borelli.
Seyton, Macbeth's Adjutant	G. Seraffini.
Erster Mörder	F. Parducci.
Zweiter Mörder	F. Gennaro.
Ein Soldat	E. Rossetti.
Hecate	G. Sirah.
Kammerfrau der Lady Macbeth	G. Nencioni.
Erste Hexe	M. Borelli.
Zweite Hexe	G. Lipparini.
Dritte Hexe	L. Fraschi.
Erster Geist	B. Andreani.
Zweiter Geist	G. Coppini.
Dritter Geist	S. Garetti.
Vierter Geist	L. Lipparini.

Lords, Edelleute, Offiziere, Soldaten, Mörder.
Gefolge, Boten.

Nach dem 2. und 3. Akte größere Pausen.

Das verehrliche Damen-Publikum wird höflichst ersucht, die Hüte im Parquet und ersten Rang abzunehmen.

Preise der Plätze: Fremden- und Orchester-Loge 6 Mark. Parquet-Loge 5 Mark. Erste Rang-Loge 4 Mark. Parquet-Fauteuil 4 Mark. Parquet 3 Mark. Mittel-Balkon 2 Mark. Seiten-Balkon 1 Mark 50 Pf. Eintrittspreis 1 Mark.

Billets in toto Bestellung werden drei Tage vorher ohne Aufgeld an der Kasse des Belle-Alliance-Theaters von 10—1 Uhr ausgegeben. Die zu einer bestimmten Vorstellung vor Beginn des nächstfolgenden Benefizabends bestellten Billets werden am ersten Tage des betreffenden Benefizabends bis Mittags 11 Uhr reservirt. Werden die bis dahin nicht abgeholten Billets weiter anderweitig verkauft.

Kassenöffnung ½ Uhr. Anfang 8½ Uhr.

Morgen: **15. Gastspiel von ERNESTO ROSSI.**

Kean.

Blooker's holländ. Cacao

ist unbedingt der beste.

Man kaufe das ungefärbte Gericht ganz abgekühlt aus schmecke. Für Nüchtern Kaffee ist dies noch der natürlichen Genussmittelmarkt bewährt, der bei den anderen Kakaoarten durch mangelhafte Fabrikation verdorben und durch künstlichen Aroma wieder hergestellt wurde und. Dieses künstliche Aroma verdunstet aber b. Aufbrühen.

Beweis: **Fabrik Amsterdam.** **Detailpreise** p. ½ Ko. M. 2.50, p. 1/1 Ko. M. 1.50, p. ½ Ko. M. 0.95 (macht pro Tasse 4 Pfennig).

J. C. Trarbach,

Weingrosshandlung und Weinstuben,

Markgrafenstr. 48, am Gensdarmen-Markt

unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern.

Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Grossartigstes Etablissement der Residenz!

„Zum Franckskaner"

Biere und Weinstuben am B. Jäger. Bergeste. 15, in der 1. Stadtbahnbogen am Stadtbahnhof Friedrichstraße. Reichhaltige Frühstück-, Mittags- und Abendkarte bei soliden Preisen. Münchener, Erlanger, Pilsener Biere ½ u. ¼ eigens hierfür Biere ½ u. ¼. Weine von Anspr. Rhein zu bestehen Preisen wie in best. Weinhandle am Werderschen Markt. Elektr. Beleuchtung des ganzen Etablissements.

Restaurant Mühling

BERLIN. Unter den Linden 39.

Restaurant ersten Ranges. Säle und Säle zu Festlichkeiten.

Diejeuners von 2.50 M. an, Diners von 4.50 M. an, Soupers, von 11—3 Uhr. Spelsen nach d. Karte.

Weingroßhandlung.

Restaurant Impérial und Weinhandlung

Ed. Aime

4, Linden 37 I. u. II. Etage neben Café Bauer.

Dejeuner à 1.50 M. an. Dinner à 2.50 M. Souper à 2 M. an. Reichhalt. Abendkarte. Exquisite Säle und Salon separé. Großer Balkon. Fahrstuhl. A. Caias.

Berliner

Rathskeller.

Schwabenbräuhaft Berlins, glänzlich renovirt. Eigene Weinkeller. Münchener Spaten (Salvator), Münchener Löwe a. Fässern. Spandauer Bergbauer. Rhein-Weine. Mittagstisch für Familien, borzügl. Küche. Prima holländer Austern. Falkenberg.

Mondamin Brown & Polson königlich!

Bestes Nahrpredukt. Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten** und **Verdickung v. Suppen, Saucen, Cacao** vorzüglich. **Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell empfohlen, erhöht die Verdauungskraft der Milch.** Unbedingt vorräthig à 60 Pfg. pro englisch Pfund.

Pschorrbräu-Garten.

Fritz Keller.

29 Carlstrasse 29.

Im Gesellschaftszimmer pasteren und 1. Etage (neue Restaurationen)

Pschorrbräu-Ausschank-Verlauf.

Vorzügl. Küche. Frühstück, Diners à 1. Mittagt. Kleiner Abendtisch. Separirte Zimmer, Gesellschafts-Saal, III. Etage.

Restaurant Zeppenfeld

Weinstuben & Weinhandlung

Dorotheenstr. 78-79.

Rheinweine von A. Wilhelmj.

Frankfurt vorzüglicher Diners von 1 bis 7 Uhr à 1.50, 2.50 M. ex. Abends **Pfannkuchen und Pschorrbräu.**

Oscar Sauerwald,

Friedrichstr. 190

zwischen Kronen- u. Mohrenstr.

Specialgeschäft für Fächer jeden Genres

aus Federn, Gaze, Seide, Atlas ꝛc. und

feine Bijouterien,

Sch. Silber, Fantasiekram, Gemälden. Fächer-Fabrik.

Schlossbrauerei Schöneberg

BERLIN W.

empfiehlt vorzügliches Kronen- und helles Lagerbier à 25 pfg. in Flaschen à 30 pf. Flaschen ohne Glas. Niederlagen werden errichtet.

Bestes Confect der Welt

f. Pendants à 2.25, M. 1.40; f. Pralinés M. 1.60 (Basis beider Preise M. 1.20) empfiehlt Confiserie Kirchner & Co. Berlin W., Friedrichstr. 169. Versand-Anstalt. Anerkennungen à 1.50 M. Weihnachts-Diner à 1.20 M. Ostern-Diner: Spezialität.

L. Fassbender, Berlin, Schlossfreiheit 6.

Engl. Porter- und Austern-Stube

von Leopold Wildgrube

NW. Mittelstr. 52 part.

nahe der Friedrichstrasse.

Täglich frz. prs. Holl. Austern.

CITY FESTSALE HÔTEL

mit umfangreichen Lokalitäten für Festlichkeiten jeder Art — 20—60 Personen —

Amerikanisch gutes Kochen.

Keine Weine — Schultheiss-Bier.

DRESDENER-STR 52 53

Victoria-Hotel, Berlin

Unter den Linden, Ecke der Friedrichstrasse.

Inhaber: Franz Haas.

Comfort ers. mit gediegener Eleganz und allen Bequemlichkeiten eingerichtet.

Specialität: Restaurant I. Ranges: Dejeuner, Diners und Soupers, französische Küche. Weiner erster Häuser.

Restaurant I. Ranges und Weinhandlung

Lanzsch & Co.

am Gensdarmen-Markt 56 Charlottenstrasse 56 vis-à-vis der K. Schauspielhäuser.

Frische Austern, Hummern und Delikatessen zur Saison.

Diners von 1 — 6 Uhr à Couvert 1,75 M.

Seitehalt. Abend-Speisekarte nach Wahl des Chefs.

Vorzügliche Biere vom Fass. Feinste Weine der bestrenommirtesten Wein-Firmen. Telephon-Anschluss No 2160. Elektr. Glühlicht-Beleuchtung. Vorzüglicher Ventilation.

Höhn's Austern-Salon

jetzt Kronenstr. 21 pt. u. d. Charlottenstr.

Täglich zweimal frische prima Austernbänke. Räthes und große vierspännige prima Hallander Austern à Dtzd. 2 M. Frühstückkarte mit kleinen Gerichten. Diners (5 Gänge) von 1½—6 Uhr, à Cour. 2 M. Französ. Küche. Elektr. Beleuchtung. Gesellschaftszimmer. Cabinets apart. Telephon Amt I. Nr. 2103. F. W. Ernst.

H. Jäger's Restaurant

98-101 Köpnickerstrasse, nahe der Wilhelm- und Reanderstraße.

Gr. elegantes, elegantes Etablissement. Elegante Salons. Gemälde, Klavier, Zeitungen. Anerkannt beste Küche bei soliden Preisen. Gr. Auswahl von Speisen à la Frühstück-, Mittags- u. Abendtisch. Hiesiges Bier, echt Pilsner, Erlanger, Steiner ꝛc. ferner von Münchner Bräu in Original-Gebinden zu Pilsner-Preisen. Höchst angenehmer Aufenthalt f. Familien. Vorzügl. Restauration. Johann Schaffius, Restaurateur u. Besitzer.

Prompte Effectuirung. Solideste Preise. Beste Qualitäten.

Braunschweiger und Lübecker
Conserven
Emil Schulze, BERLIN S.W. Friedrichstr. 18,
im Hause der Markthalle.

Specialitäten: Spargel, f. Schoten, Bohnen, Carotten, Teltower Rübchen, Champignons, Morcheln etc.

General-Depot der Kaiser Friedrich-Quelle, Offenbach a. M.
(Natron-Lithion-Heilwasser.) Fernsprecher Amt Ic. No. 2922.

Austern.
Wein- und Austern-Stuben Friedrichstr. 218 (Concordiahaus)
Filiale **Steinert & Hanseu.** Inhaber: **Oscar Jeenicke.**
Mischen für kleine und größere Gesellschaften. Telephon Amt II. 6688.

Blutarme,
schwächliche Personen sollten nicht unterlassen, das echte **Dr. Bernnchl'sche Eisenpulver** zu gebrauchen. Weltberühmt seit 25 Jahren, ist es das vorzüglichste Kräftigungsmittel, bringt Appetit und blühendes Aussehen. Alle, die es gebraucht, sind voll des höchsten Lobes. Schachtel 1,50, 3 Schachteln 4,50. Allein echt: Kgl. privileg. Apotheke zum weißen Schwan, Berlin, Spandauerstr. 77.

Urania.
Anstalt für volksthümliche Naturkunde.
Am Landes-Ausstellungs-Park (Lehrter Bahnhof).
Geöffnet von 5 — ½11 Uhr.
Täglich Vorstellung im Wissenschaftlichen Theater.
Näheres die Anschlagzettel.

Rudolf Dressel
Königl. Hoflieferant u. Hoftraiteur
Unter den Linden 50.
Restaurant ersten Ranges.
Diners: Anfang 2½ Uhr.
Specialität feiner u. feinster Weine in Original-Schloß-Abzügen.

Passage-Panopticum
Unter d. Linden 22-25
Knabe m. 2 Köpfen.
Amerikanerin
mit 25 Ctm. langem Vollbart.
11—1, 5—9 Uhr.

Unterm Pantoffel.

Jeder Käufer eines Paares Schuhe und Stiefel mit **Löwen-Marke** erhält bis Ostern ein Exemplar des neuesten sensationellen Humor-Marsches **„Unterm Pantoffel" gratis!**

Schuhe und Stiefel mit
Löwen- **Marke**

sind die solidesten und daher die billigsten!

Jeder Käufer eines Paares Schuhe und Stiefel mit **Löwen-Marke** erhält bis Ostern ein Exemplar des neuesten sensationellen Humor-Marsches **„Unterm Pantoffel" gratis!**

Vorräthig bei
Ch. Eisenberg & Co.
Berlin, Centralhotel, Friedrich- und Dorotheenstr.-Ecke.

Inserate
für diesen Anzeiger werden angenommen in der Buchdruckerei von
Nauck & Hartmann,
49 Kurstraße 49, Ecke der Holzgartenstraße.

Tanz-Institut
E. Jestel,
Schwanstraße 14, I.
Unterricht täglich. Jederzeit beginnen verschiedene neue Lehrkurse, darunter ein **Sonntags-Cursus** u. ein **Extra-Cursus** für die **Herren Studirenden.**
Privat-Unterricht für einzelne Personen jeden Alters.
In 8 Stunden lehre sämmtliche Tänze zu jeder beliebigen Tageszeit.
E. Jestel, Tanzlehrer.

von Beckerath's
Weinstuben
Leipzigerstr. 91
Mittags-Tisch
von 1—5 Uhr, à Couvert 2 M. incl. ¼ Fl. Mosel.
Reichhalt. Abendkarte
Prima holl. Austern
Hugo Vopel, Oekonom.

Nebenstehende Marke
franz. Champagner
ist von ganz vorzügl. Qualität, außerordentlich bekömmlich, von großem Wohlgeschmack u. besonderer Finesse.
Extra dry ¹/₁ Fl. 4,00 M. ½ Fl. 2,25 M.
Carte blanche ¹/₁ „ 3,50 „ ½ „ 2,00 „
Wiederverkäufern und Abnehmern von Original-Körben Rabatt.
General-Depot: **Wilh. Niemann,**
Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs und Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Sachsen,
Berlin SW. Jerusalemerstrasse 53-54.

Münchener Bürgerbräu.

Bürgerliches Brauhaus München
vormals „Zengerbräu" besteht seit 1654.
Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.
Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.
1. Ausschank seit 1881:
Bierhaus zur Schützenlies'l
(Oeconomie: Carl R. Bilter)
Jägerstraße 63, dicht an der Friedrichstraße.
2. Ausschank neu eröffnet im
Equitable Palast
Sehenswürdigkeit (Oeconomie: Ed. Schulz).
Ecke der Leipziger- und Friedrichstraße.
Flaschenbier zu beziehen durch **August Teetz,** Berlin, Chausseestraße 2 E.
Vertretung für Brandenburg, Pommern, Mecklenburg: **Carl Ziegler,** Berlin, Schützenstraße 3 Fernsprech-Amt II. 6987.
Münchener Bürgerbräu. Münchener Bürgerbräu.
Münchener Bürgerbräu.

Neu eröffnet!
Prachtvollstes Restaurant der Residenz.
Bier-, Wein- & Austern-Salons.
Spiel-, Lese- & Billard-Salons.
Café & Restaurant F. Walterstein
Königstrasse 1 parterre & I. Etage,
vis-à-vis dem Königl. Schloß, an der Kurfürstenbrücke, früher **„Alte Post."**
Die Direction.

Die sehr beliebten und vielfach preisgekrönten
Pianinos in 24 verschiedenen Mustern und Modellen nach den neuesten Systemen empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen die seit 38 Jahren bestehende
Hof-Pianofabrik von **Aug. Dassel**
Köpnicker Str. 36 und die zweite neuerbaute **mit**
Dampfbetrieb Köpnicker Strasse 33a.
Catalog zu Diensten. Theilzahlung bewilligt. Gebrauchte in Zahlung.

Restaurant Sedan-Panorama
An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstraße.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Billige und vorzügliche Küche. — Traiteur: **A. Kuss.**

Restaurant Königgrätzer Garten
vis-à-vis dem Anhalter Bahnhof.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Billige und vorzügliche Küche. — Traiteur: **A. Zimmermann.**

Münchener Bier
der Berliner Unions-Brauerei
25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.
Direkt von der Brauerei und allen besseren Delikateß-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Special-Ausschank
der Export-Brauerei
Justus Hildebrand
Pfungstadt

Jägerstr. 18
Berlin W.
nahe dem K. Opern- u. Schauspielhause, zwischen Friedrich- u. Charlottenstraße.
Bock-Ale, Kaiserbräu, Märzenbier.
Vorzügliche Küche

Herrmann Heisner

Cigarren-Fabrik und Import

König-Strasse 48 gegenüber dem Rathhause. **Friedrich-Str. 96** gegenüber dem Central-Hotel.

Rathhaus-Cigarren, Bremer Markt, ganz leicht, Handarbeit, sind ganz besonders empfehlenswerthe Marken zu 60—100 Mk. an.

Scharf's Diamanten-Imitationen

imitirte fertige Ohrstecker und Perlen in reiner **Gold- und Silberfassung** übertreffen selbst die echten an Feuer und Glanz, als einzig in der Welt anerkannt. **Ringe, Knöpfe, Ohrgehänge, Nadeln,** in feinstem 14kar. Gold à Jour gefaßt von 10 Mark aufwärts. ℔.

Jusseder echerf eine Wette,

Berlin W. Leipzigerstrasse 132, vis-à-vis dem Reichstag. Preis-Courante gratis und franco.

Gratis' Nur bis **Ostern** wird in Gratis!

allen besseren Schuhgeschäften beim Verkauf

von **Schuhen** und **Stiefeln**

mit **Löwen-Marke**

der neueste, reizende Humor-Marsch

„Unterm Pantoffel"

gratis verleiht

Unser Fabrikat ist das merkantil solideste und daher billigste.

Vereinigte Schuhfabriken, Cassel.

Neu eröffnet!

Weinhandlung von

Hippmann & Müller

Bier- und Wein-Restaurant

Kernsprech-Anschluß Amt I No. 9. **Berlin W. Französischestr. 42.**

Blendend weiße Zähne

erhält man durch das berühmte **Wasser der See**

Kirschen-Zahnwasser, à Flasche 50 und 75 Pf.

Kirschen-Mundwasser, à Flasche 75 Pf. I, 1.25, 2 und 3.75 Mark,

Kirschen-Zahnpasta, à Büchse 50 Pf. und 1.25 Mark.

Laut von vielen allerersten Fabrikanten

F. W. Puttendörfer, Hoflieferant,

Friedrichstraße 104a, Berlin.

Preis-Courant meiner sämmtlichen Parfümerien und Toiletten-Artikel gratis und franco. Hunderte Anerkennungen.

Schwarzlose's

auserwählte Wohlgerüche,

Bleichen übertreffen an Güte und Reichhaltigkeit alle bis nun existirten früheren Fabrikate. Neu erschienen:

Moreenbaum!

Ein wohlthätiges, stärkt und parfümirt Parfum der Gegenwart.

Eine sehr glückliche Mischung der erfrischendsten Blumenstoffe, Flacons à 3 und 5 Mk., ferner in eleganten Cartons à 4 Flacons à 1.50, 3 und 15 Mk., und in Büchsen und Cartonnagen auf's Geschmackvollste arrangirt.

Neu!!	**Rose Marschall Niel**	!!
Neu!!	**Veilchen von San Remo**	!!
Neu!!	**Maiglöckchen**	!!
Neu!!	**Rose von Schiraz**	!!
Neu!!	**Königin der Nacht**	!!

duftigste und hochfeinste Wohlgerüche.

Aechtes nur bei den Fabrikanten:

Max Schwarzlose, Hoflieferant, Berlin SW., Ecke Jerusalemerstr. 29, neben der Hauptpost.

Schwarzlose, vorm. Rud. Sothe, Berlin SW., 68 bei Wasserthor.

J. F. Schwarzlose Söhne, Hofl. d. Kaiser u. Könige v. Portugal etc. Berlin SW., Markgrafenstr. 97.

Franz Schwarzlose, vorm. H. Thome & Co., Berlin SW., Lindenstr. 3.

Aufträge und Anfragen prompt. Preis-Courant gratis und franco.

Julius Michaelis

Königlicher Hoflieferant,

21—22 Leipzigerstrasse 21—22.

Schwarze u. couleurte Seidenstoffe u. Rob. Sammtstoffe, Brauttücher, Ballon, Gesellschaftsroben, Peluche, Garnirte, Bänder, echte Spitzen, Henriette, Cachemirs, Atlas, Cattune, Gardinen etc. — Wegen Umbau des **Hauses** bleibt ich die Preise außerordentlich billig gestellt.

Telephon Amt II. No. 2405.

Unterschied der Tonnin-Handschuhe.

Deutsche, franz. u. engl. Theaterpfeifen u. Brennscheren von vorzüglicher Leistungsfähigkeit liefert zu den billigsten Preisen das ältliche Institut

E. W. Adam,

Berlin S. Friedrichstr. 106,

Ecke Ziegelstrasse.

Restaurant

Rich. Rothacker

Haupt-Eingang **Yelloworstrasse 5** und **Belle-Allianceстrasse 3,** Ausschank von vorzüglichen Weißbier, Gastwohnen und hellem Lagerbier. Vorzügliche Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte. Saal für Gesellschaften rc.

Für die Gebildeten aller Stände!
Tägliche Rundschau
mit täglicher Unterhaltungs-Beilage
Verlag von B. Lüdy, Berlin
Preis: vierteljährlich 3 Mk. bei allen deutschen Postanstalten.

Weinstube und Restaurant I. Ranges

Behren-Str. 23 parterre.

Restaurant & Weinstube Johannes Löwke

Weine. Frühstück und **Diner** nach der Karte.

Mittagstisch von 1—5 Uhr.

Reichhalt. Abendkarte.

Conrad Felsing

Königl. Hof-Uhrmacher

20 Unter den Linden 20

empfiehlt sich

in Reichhaltigkeit nur einzig dastehendes Lager

goldener und silberner Taschen-Uhren, Stutz- und Wand-Uhren, Regulateure und **Reise-Uhren, Musikdosen und Musikwerke** unter voller Garantie zu billigen an einem einzelnen Stück mit Zahlen deutlich bemerkten Preisen.

Versendung gratis.

Ich spreche französisch. English spoken.

Einziges Haarfärbemittel!!

welches „Local Anästhetisch, ohne Nebenwirkung, nach dem neuen Reichsgesetz-Verordnung vom 1. Mai 1888, unverändert und unbeanstandet gestattet werden darf, ist Herm. Lahr's weltberühmter

„Haarfarbe-Wiederhersteller,"

das beste, absolut unschädlichste Haarfärbemittel der Welt, „ächt Wien und Schwefel". Durch garantirend Grauwerden erhält jedes ergraute Haar echt braune frühere Farbe wieder, ohne die Haut zu reizen oder abzufärben. „Garantie für Erfolg deutlich attestirt". Dritmal prämiirt: Berlin S., 87 und 88. A. H. u. S. W. **Hermann Lahr,** Erfinder und alleiniger Fabrikant, Mittelstr. 12—13. Im neuen Erste-Haarfärbe-Salon stehen Damen gratis zur gefälligen Verfügung. Gold-, Silber-, Wasser- und Haarfarben stehen in großer Auswahl en detail.

J. Neuhusen's Billard-Fabrik

Berlin, Alexandrinen-Strasse 77—79, I.

Ein Beweis von Billigkeit und Solidität ist unerkannt Lob. Reichhaltig bebildert. Preisliste gratis.

Specialität: **Tisch-Billards,**

Gebr. Tisch.

anerkannt 1. Fabrikate mit patentirter Backenleiste neuer Construction, Elfenbein-Bällen und Zug à la Carambolage und allen neuen Verbesserungen und Patentneuheiten. Reichhaltigste Ausstellung. (Früher Neuhusen-Rudolph, Rixdorfer Kunstanstalt.)

Reichhaltigste Ausstellung sämmtlicher Billardartikel auf dem Grundstück: Jeder Ball wird gratis 1 Jahr gegen Bruch garantirt. Postkarte mit Adresse genügt.

Silberne Medaille Königsberg i. Pr. 1887.

Zur ges. erbauten Bestand, der größte der Residenz, der

Actien-Brauerei Friedrichshain

am Friedrichshain, Königsthor.

Jeden Sonntag: Großes Konzert, Arnold.

Anfang 4½ Uhr. Entrée 30 Pf., Programm unentgeltlich.

Jede Mittwoche Instrumental-Konzert, Arnold.

Abonnements-Billets-Bureau.

Gesangs-Aufführung großer Chorwerke.

Während ergeben der Aufführungszeiten in den Tagesfeuilletons.

Actien-Brauerei Friedrichshain.

Wilhelm Siegmann.

Berlin NO. 43., am Friedrichshain, Königsthor. Fernsprech-Anschluß Amt VII. Nr. 6843.

Ausverkauf um **jeden Preis**

von **Uhren** und **Neuheiten** in Schmuck-Bleh-Blech-Waaren. Preislisten gratis.

Hippolit Hohlen, Waffenfabrik. **Berlin W., Friedrichstrasse 159.**

6schüssige Revolver mit Patronen von M. 6 an.

Zimmer-Feuchies zur Kugel und Schrot " " 4 "

Garten-Feuchies mit 25 Patronen " " 10 "

Kleine Jagd-Feuchies mit 25 Patronen " " 15 "

Grosse Jagd-Carabiner mit 50 Patronen " " 30 "

Hinterlader-Jagdgewehre von M. 26 an.

Lefaucheten " " 6 "

Scheiben- und Pürsch-Büchsen " " 9 "

Laufgewehre ohne Kasul " " 12 "

12 Paar Tischmesser und Gabeln " " 15 "

Echte Bulldogg-Messer " " 1.50 "

1 gentamspolles Revolver-Karbonpistol " " 6 "

bez 50 Pf.

Berlin W. Friedrichstr. 159, dicht an den Linden **Hippolit Mehles.**

Gesellschafts-Oberhemden
eigenes Fabrikat in Tuch von 3 Mark an, Kragen und Manschetten ächter Façons, Damen-, Herren- und Kinderwäsche in großer Auswahl empfiehlt
H. Richter
BERLIN W.
56 Friedrichstr. 56
nahe der Leipzigerstraße.
Leinen-Lager
und Magazin fertiger Wäsche.

W. SPINDLER
Berlin C.
und
Spindlersfeld bei Cöpenick.
Färberei
und
Reinigung
von Damen- und Herren-Kleidern, sowie von Möbelstoffen jeder Art.
Waschanstalt
für Tisch- und Bett-Damaste, echte Spitzen etc.
Bedingungen-Karten für Gardinen, Stickereien, Strümpfe, Corsetten etc.
Färberei und Wäsche für Federn und Daunen-Decken.
Färberei.

Restaurant
Krziwanek
Mittel- und Friedrich-straßen-Ecke.
Wiener und Berolinische Küche.
Pilsener Bier aus dem Bürgerl. Brauhause in Pilsen. Münchener Bier.

Deutsches Sekthaus
F. F. Knabe.
Mauerstraße 66-67, zwischen Kaiserhof und Leipzigerstraße.
Weinhandlung u. Weinrestaurant
Sekt von Kiosk & Foerster, Reelle preiswerthe Weine, Burgfelder Küche. Diverse Bowlen. Alle Delikatessen. Decorat.: A. Hause.

Niemand
sollte versäumen, sich von der vorzüglichkeit u. Billigkeit meiner Cigarren, sowie auch meiner Spezialmarken, zu überzeugen.
Ewald Nitter,
Cigarrenfabrikant,
Berlin C. Brüderstr. 29
(Ecke Scharrenstr.)

Weinhandlung und Restaurant
von
Heinrich Stolze,
Tauben-Strasse 49, dicht an der Friedrichstraße (früher Oberkellner in der Weinhandlung von Wilscheck).
Diners à 1 Mark von 1—4 Uhr. Specialität: Vienna Doll. Austern à Dtzd. 1,60.

Staatsmedaille Berlin 1884.
Zwei goldene Medaillen Hamburg 1883. Berlin 1890.

A. Benver Hoflieferant,
Berlin W. Leipzigerstrasse 96, Ecke der Charlottenstraße.
Pferde-, Kinder- und Schweinestall-Einrichtungen.

Steinert & Hansen.
Wein-Grosshandlung
und
Wein-Restaurant I. Ranges,
Albrecht-Strasse No. 19, Ecke der Karlstrasse,
nahe dem Deutschen und Lessing-Theater.
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Diners à 1,50, nach dem Theater Soupers von 2 M. an.

Restaurant zum „Deutschen Offizier-Verein"
Dorotheenstraße 71, Ecke Neustädtische Kirchstraße.
Auch **Nichtmitgliedern** des Vereins bestens empfohlen!
Frühstück, Mittag-, Abendessen, per Gedeck von 2 Mk. an.
A. Dunkelberg.

J. Soberský

No. 12 Hausvoigtei-Platz No. 12.
Mäntel, Englischer Costumes und Reitkleider. Specialität: Grösstes Magazin eleganter Damen-Massanfertigung in kürzester Zeit.

Atelier ersten Ranges für
Damen-Confection.
Fr. C. Siehe, Französischestr. 35, I. Etage, Eingang Friedrichstr.
Grandes Toilettes pour la Cour, Soirée, Bal et Promenade. Riding-Habits. Aufführung von Costüm-Kostümen a. theatral. Aufträgen.

Inserate
für diesen Anzeiger werden angenommen in der Buchdruckerei von
Nauck & Hartmann,
Kurstraße 49, Ecke Holzmarktstr.

Café Royal Ecke der Beuth- und Commandantenstraße,
täglich renovirt, neue Billards, separate Spiegelzimmer, in- und ausländische Zeitungen und Specialblätter, Tag und Nacht geöffnet.

Größtes Etablissement der Residenz.
Zum Prälaten
Restaurant à la Stadtbahnhöfen am **Alexanderplatz,** Königstr., Eingang von der Königstr. und den Perron-Trottoirs. Frankfurter Bier Aug. V. Reichhof, Inh. Friedrichs, Pilsner à Krug-Quart, Kaiserhof von Lagerbier a. Rosenkeller, à d. Schloßbrauerei Schoberer. Echt Pilsner, Nürnberger und Bürgerbräu. Am eingerichtete bedeutende Stadtbahnhöfen mit besonderem Eingang für Vereins-, Privatfestlichkeiten, Commerse. Wein a. Flaschenbuden besorgt. Franz Schwager.

Silberne Medaille Königsberg i. Pr. 1887.
Der beste Beweis
für die Güte unserer Tafelbiere ist der täglich zunehmende Absatz derselben. Wir liefern frei Haus für je 3 Mark
240 Flaschen Lagerbier, gaskohlen.
80 Flaschen Pilsnerbräu, hellgelb.
99 Flaschen Salvator, kupfel, a. Münchener Art gebr.
Die Biere sind aus feinstem Malz und Hopfen hergestellt, voll abgelagert, rein und wohlschmeckend. Unsere Flaschen, à 40—42,00 Liter Inhalt, sind klassisch mit Patentverschluß versehen und tragen obige Schutzmarke im Glase und auf der Etiquette. Plagi wird nicht berücksichtigt.
Actien-Brauerei Friedrichshain.
Wilhelm Siegmann.
Berlin NO. 43., am Friedrichshain, Königsthor. Fernsprech-Anschluß Amt VII. Nr. 5843.

„Zum Franziskaner-Leistbräu."
Ausschank der **Brauerei Jos. Sedlmayr** in München.
56 Behrenstraße 56.
Vorzügliches Mittagstisch um 1—5 Uhr, reichhaltige Abendspeisekarte. Gute Bedienung. Erfrischungen auf Ecke Original-Gebäude stets frischanstich. 25 Flaschen à ½ Liter 5 Mark werden daselbst entgegen genommen.

STADT ATHEN
31-32 Leipziger Strasse 31-32 zwischen Friedrichs- und Charlottenstraße.
Austern. Vorzügliche Küche. 8. Weine. J. F. Mosse.

E. Tänzler's
Wein- und Austern-Stuben
Belle-Alliance-Platz 8. Eingang Hauptportal.
Täglich frische Ostender Austern Dtzd. 1,50. Natives Dtzd. 2,50. Separatzimmer.
Weinhandlung, Wein- und Austern-Stuben
Paul Berger & Cie.
Diners von 1 bis 5 Uhr.
Cabinets apart.
Communication am Oranienburger Thor, dicht a. d. Chausseestr.

Lauter's
Nürnberger Bierhaus
Zum Luftdichten
Der erste helle Liter 30 Pf., die folgenden à 20 Pf.
Jägerstraße 14, nahe Friedrichstraße.

Caviar-Niederlage
v. Elsin & Co. Astrachan.

Grand Café National
Gebrüder Wiener Café.
Ecke Friedrich- u. Jäger-Str. Tag u. Nacht geöffn. Weltstädtisches Leben.

Fr. Austern
Gust. Schütt'sche Weinstube.
Inhaber Carl Valentin.
Burgstraße 10
bei der Kurfürstenbrücke, viva-via dem Königlichen Schloß.
Mittagstisch 1,50 M., Abendtisch 2 M.
Reichhaltige Speisekarte, Dejeuner, Gastier. Reine bekannt gute Weine.
Schmackhafter Frühstückstisch à Couvert 1,50 Mark. Zimmer anert.

Pilsner Bier!
dessen Urquell ist das 1842 gegründete
Bürgerliche Bräuhaus in Pilsen.
Special-Ausschank Unter den Linden 13
„Zur Stadt Pilsen."
Vorzügliche Küche, 8. Bier. Angenehmer Aufenthalt.
Telephon Amt 1a. Nr. 2711. Besitzer: Em. Löwy.

Druck und Verlag von Nauck & Hartmann, Berlin C, Kurstraße 49. Ecke der Holzmarktstraße. — Insertionspreis pro vierspaltenene Petitzeile 20 Pf. (1. Seite 80 Pf.).
Dieser Anzeiger bringt das Programm des Königl. Opernhauses, Deutschen, Wallner, Kroll, Friedrich-Wilhelmstädtischen, Belle-Alliance-, Ad. Ernst-Theaters rc.

№ 89. **Berliner Theater-Anzeiger.** XII. Jahrg.

Nauck & Hartmann. Dienstag, den 31. März 1891. Kurstraße 49.

Gegründet 1840. **Moritz Levin** Gegründet 1840.
Neuerbautes Waaren-Haus.
Detail. No. 1 Hausvoigtei-Platz No. 1. Export.
Seidenhut- und Stoffe Tülle, Spitzen, Stickereien, Gardinen, Rouleaux etc. etc. Moden.

Hildebrand's Deutscher Kakao
Deutsche Schokolade
Staats-Medaille 1888.
in allen bestgelegenen Geschäften Deutschlands vorräthig.

Deutsches Theater.

Dienstag, den 31. März 1891.

Faust's Tod

aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe.
(Für das „Deutsche Theater" eingerichtet von Adolph Ellronge.)

Ariel	Marianne Rhoden.
Faust	Otto Sommerstorff.
Mephistopheles	Max Pohl.
Der Kaiser	Fel. Erich Taeger.
Der Kanzler	Rudolf Retty.
Der Marschall	Hans Brose.
Der Schatzmeister	Albert Kühle.
Der Heermeister	Julius Heffels.
Hofdamen	Hedwig Meyer, Ulrike Fey.
Ein Page	Matthias Claudius.
Die drei Gevaltigen:	Ernst Pittschan.
Habebald	Wilhelm Techel.
Haltefest	Albert Patry.
Der Wanderer	Fritz Berg.
Philemon	Claudius Merken.
Baucis	Pauline Carlsen.
Lynceus, der Thürmer	Richard Wirth.
Die grauen Weiber:	Der Mangel . . . Franziska Grosse.
	Die Schuld . . . Eugenie Lenau.
	Die Noth . . . Marie Szczaga.
	Die Sorge . . . Albertine Scheller.
Lemuren:	Gustav Schefranek, Karl Gaulker, Louis Lutz.
	Alexander Müller, Adolf Baumann.
Engel	Marianne Rhoden, Erna Grunert.
Selige Knaben	Erna Zimmermann, Elsa Wilke.
Pater ecstaticus	Wilhelm Techel.
Pater seraphicus	Richard Wirth.
Mater gloriosa	Elsa Müller.
Die drei Büßerinnen:	Maria Magdalena . . Flora Ketter.
	Die Samariterin . . Hedwig Meyer.
	Die ägyptische Maria . Charlotte Dumcke.
	. . . Teresina Gesner.
Gretchen	

Die scenischen Vorbereitungen machen zwischen einzelnen Verwandlungen längere Pausen nothwendig. Eine Unterbrechung der Vorstellung jedoch findet nur in denjenigen Pausen statt, welche durch Fallen des Hauptvorhanges bezeichnet werden.

Das Buch von „Faust's Tod", genau mit der Aufführung im Deutschen Theater übereinstimmend, ist an der Kasse zu haben.

Kassen-Eröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Mittwoch: **Einsame Menschen.** Schauspiel in 4 Aufzügen von Gerhart Hauptmann.

Donnerstag: **Die Kinder der Excellenz,** Lustspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wolzogen und William Schaumann.

Freitag: **Todt alte Lieb.** Schauspiel in 3 Aufzügen von F. Philippi.

Die nächste Aufführung von **„König Heinrich der Vierte"** findet am Sonnabend, den 4. April statt.

Die Damen werden höflichst ersucht, im Theater den Hut abzulegen.

Blooker's holländ. Cacao
ist unbedingt der feinste.
Man lasse das angeführte Gericht ganz abkühlen und schneide. Die Beweis: Schnittfläche muß dann noch die natürliche Farbe haben und darf nicht bewaken, der bei den anderen Fabrikaten unvermeidliche Zusatz von Kartoffelmehl ist hierdurch bewiesen und meine Behauptung bestätigt.
Fabrik Amsterdam. Detailpreise p. ½ Ko. M. 2.30, p. ¼ Ko. M. 1.80, p. ½ Ko. M. 0.95 (macht pro Tasse 4 Pfennig).

J. P. Trarbach,
Weingrosshandlung und Weinstuben,
Markgrafenstr. 48, am Gensdarmen-Markt,
unmittelbar zwischen den beiden Königlichen Theatern.
Specialität: Mosel- und Rheinweine.

Grossartigstes Etablissement der Residenz!
„Zum Franciskaner"
Bier- und Weinstuben von O. Jäger, Gertraut. 17, in den 3 Stadtbahnbogen am Stadtbahnhof Friedrichstraße. Reichhaltige Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte des beliebten Berliner, Münchener, Erlanger, Pilsener Biere (½ M), ergnügliche kleine Biere (½ M). Weine von Dresdner Elbe in bestellten Preisen wie in beiden Gesellschafts-Etablissements Berlins. Fleisch, Gemüsekunst des ganzen Etablissements.

Restaurant Mühling
BERLIN, Unter den Linden 39.
Restaurant ersten Ranges. Säle und Säle zu Festlichkeiten.
Déjeuners von 2.30 M. an, Diners von 4.50 M. an, Soupers, von 11—9 Uhr. von 2 Uhr ab. System nach d Karte
Weingroßhandlung.

Grand Restaurant impérial und Weinhandlung
Ed. Aimé
U. d. Linden 27 I. u. II. Etage
neben Café Bauer.
Déjeuner à 1.50 M. an, Diner à 3.50 M. Souper à 2 M. an. Restaurant. Abendkarte. Eleganter Säle und Salons separé. Großer Balkon-Fahrstuhl. A. Colas.

Mondamin prompte Fabr. **Brown & Polson** Kongl. Hofl.
Bestes Malzprodukt. Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Suppen** und **Verdickung v. Suppen, Saucen, Cacao** vorzüglich. **Für Kinder und Kranke mit Milch** gekocht speziell geeignet, **erhöht die Verdaulichkeit der Milch.** Ueberall vorräthig à 60 Pfg. pro englisch Pfund.

Pschorrbau-Garten.
Fritz Keller
29 Carlstrasse 29.
Im Schlittschuhlaufen garantire ein 1. Eisgr. (am Regierungsplatz)
Pschorrbräu-Ausschank-Versand.
Bengl. Bier, Salvator, 8. Oktober u. Export-Bier.
Pilsener Bier. Bayerisch-Hell. Lit. Bier.

Restaurant Zeppenfeld
Weinstuben! Weinhandlung
Dorotheenstr. 78-79.
Meinweine von A. Wilhelmj.
Kurfürst vorzüglichen Diners von 1 bis 7 Uhr à 1.50, 2.50 Mk. ic. Abends Pfungstädter und Pschorrbräu.

Oscar Sauerwald,
Friedrichstr. 190
zwischen Kronen- u. Mauerstr.
Specialgeschäft für
Fächer jeden Genres
aus Federn, Gaze, Seide, Atlas ic.
und
Feine Bijouterien,
34, Silber, Perlmutter, Schildpatt, Korallen. Fächer-Asyl.

Schlossbrauerei Schöneberg
BERLIN W.
empfiehlt hochfeines Lager- und helles Lagerbier à 25 Pfg. à Flasche à 30 Pfg. excl. Glas. Niederlage in Berlin:
Festes Confect der Welt
Gebrüder Stollwerck
Chocolade à 40 Pf., Brust-Zucker, Franzbrödle à 20 Pf., Himbeersaftbonbons à 1 Mk. pr. Pfund, Cacaomasse à 1,20 M. Cacao-Pulver, Specialität.
L. Fassbender, Berlin, Schlossfreiheit 6.

Engl. Porter-
Austern-Stube
von Leopold Wildgrube
nahe der Friedrichstrasse.
Täglich fr. pra. Holl. Austern.

FESTSALE
CITY mit umfangreichen Lokalitäten für Festlichkeiten jeder Art **HÔTEL**
in 15-60 Personen.
Anerkannt gute Küche.
Reine Weine. — Schultheiss-Bier.
DRESDENER-STR 52

Victoria-Hotel, Berlin
Unter den Linden, Ecke der Friedrichstrasse.
Inhaber: Franz Rose.
Complet neu, mit zeitgemässer Eleganz und allen Bequemlichkeiten eingerichtet.
Specialität: Restaurant à la carte: Delicatessen, Diners und Souper, französische Küche, Weine erster Classe.

Restaurant I. Ranges und Weinhandlung
Lanzsch & Co.
56 Charlottenstrasse 56
Gensdarmen-Markt
Täglich frische Austern, Hummern und Delikatessen der Saison.
Diners von 1 — 6 Uhr à 1,75 M.
Reichhalt. Abend-Speisekarte, auch nach Schluss der Theat.
Vorzügliche Biere von Fax. Feldschl. Weine der bestrenommirten Wein-Firmen.
Telephon-Anschluss 2160. Elektr. Glühlicht-Beleuchtung. Vorzügliche Ventilation.

Höhn's Austern-Salon
jetzt Kronenstr. 21 pt. a. d. Charlottenstr.
Täglich garantirt frische prima Whitstable, Natives und große vorzügliche prima Dalkauer Austern à Dtzd. 2 M. Frühstückskarte mit kleinen Preisen. Diners à 6 (Gänge) von 1½—2 Uhr, à Cour. 2 M. Französ. Küche. Weine. Bier.
Gesellschaftszimmer. Cabinets separ. Telephon Amt I. No. 2103. F. W. Ernst.

H. Jäger's Restaurant
40-41 Köpnickerstrasse, nahe der Gitter- und Brunnenstraße.
Bestbekanntes elegantes Etablissement. Ersten Ranges. Grosse Säle. Grosse Zimmer. Direkte Berbindung mit Berlin durch die Stadtbahn Stellen Sie. Kutscher von Berlin à Schilling. Mittags- u. Abendtisch. Portion Bier. ch. Pilsner, Erlanger, Münchener etc. Diner von Dresdner Elbe zu Original-Berliner Preisen. Jede Gesellschaft Cabinets. Separat. Garderobe. Bedienung. Johann Schaefers, Geschäftsführer u. Cas.

Beste Qualitäten. Solideste Preise. Prompteste Effectuirung.

Braunschweiger und Lübecker Conserven

Emil Schulze, BERLIN S.W. Friedrichstr. 18,
im Hause der Markthalle.

General-Depot der **Kaiser Friedrich-Quelle**, Offenbach a. M.
(Natron-Lithion-Heilwasser.) Fernsprecher Amt Ic. No. 2922.

Specialitäten: Spargel, f. Schoten, Bohnen, Carotten, Teltower Rübchen, Champignons, Morcheln &c.

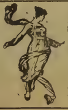
Austern.

Wein- und Austern-Stuben Friedrichstr. 218 (Concordiahaus)
Filiale **Steinert & Hansen.** Inhaber: **Oscar Jeenicke.**
Nischen für kleine und größere Gesellschaften. Telephon Amt II. 6688.

Treuer's größte Reparatur-Werkstatt ist eröffnet. jede Reparatur sofort.

Blutarme,

schwächliche Personen sollten nicht unterlassen, das echte **Dr. Derrnehl'sche Eisenpulver** zu gebrauchen. Weltberühmt seit 25 Jahren, ist es das vorzüglichste Kräftigungsmittel, bringt Appetit und blühendes Aussehen. Alle, die es gebraucht, sind voll des höchsten Lobes. Schachtel 1,50, 3 Schachteln 4,50. Allein echt: Kgl. privileg. Apotheke zum weißen Schwan, Berlin, Spandauerstr. 77.



Passage-Panopticum
Unter d. Linden 22-25.
Knabe m. 2 Köpfen.
Amerikanerin
mit 25 Ctm. langem Vollbart.
11–1, 5–9 Uhr.

Unterm Pantoffel.

Jeder Käufer eines Paares Schuhe und Stiefel mit **Löwen-Marke** erhält bis Ostern ein Exemplar des neuesten sensationellen Humor-Marsches **„Unterm Pantoffel"** gratis!

Schuhe und Stiefel mit

sind die solidesten und daher die billigsten!

Jeder Käufer eines Paares Schuhe und Stiefel mit **Löwen-Marke** erhält bis Ostern ein Exemplar des neuesten sensationellen Humor-Marsches **„Unterm Pantoffel"** gratis!

Vorräthig bei
Ch. Eisenberg & Co.
Berlin, Centralhotel, Friedrich- und Dorotheenstr.-Ecke.

Neu eröffnet!

Weinhandlung
von
Hippmann & Müller
Bier- und Wein-Restaurant.
Fernsprech-Anschluß Amt I. Nr. 9. **Berlin W. Französischestr. 48.**

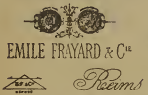
Tanz-Institut
E. Jestel,
Schumannstraße 14, I.
Unterricht täglich. Jederzeit beginnen verschiedene neue Lehrkurse, darunter ein **Sonntags-Cursus** u. ein **Extra-Cursus** für die **Herren Studirenden.**
Privat-Unterricht für einzelne Personen jeden Alters.
In 8 Stunden lehre sämmtliche Tänze zu jeder beliebigen Tageszeit.
E. Jestel. Tanzlehrer.

Carl Rosenfeld
BERLIN S.
Prinzen-Strasse 23,
Ingenieur und Unternehmer.
Wasser-Versorgungen.
Zahlreiche Zeugnisse und Referenzen von Städten, Behörden und Privaten.
Vertretung und Lager der
Hannover'schen Central-heizungs- und Apparate-Bauanstalt.

Passage 1 Tr. 9 M.—10 Ab.
Kaiser-Panorama.
Weltberühmt durch höchste Naturwahrheit. Reisen um die Welt. Eine Reise 20 Pf., Kind nur 10 Pf. Abonnement 8 Reisen 1 Mark.

Mittelschule für Knaben
von **A. Wagener**
No. 5 Ifflandstraße No. 5.

Nebenstehende Marke



franz. Champagner

ist von ganz vorzügl. Qualität, außerordentlich bekömmlich, von großem Wohlgeschmack u. besonderer Finesse.

Extra dry $^1/_1$ Fl. 4,00 M. $^1/_2$ Fl. 2,25 M.
Carte blanche $^1/_1$ „ 3,50 „ $^1/_2$ „ 2,00 „

Wiederverkäufern und Abnehmern von Original-Körben Rabatt.

General-Depôt: **Wilh. Niemann,**
Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs und Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Sachsen,
Berlin SW. Jerusalemerstrasse 53-54.

Münchener Bürgerbräu.

Bürgerliches Brauhaus München
vormals „Zengerbräu" besteht seit 1654.
Jährliche Production ca. 200,000 Hectoliter.
Mehrfach mit goldenen Medaillen prämiirt.
1. Ausschank seit 1881:
Bierhaus zur Schützenlies'l
(Oeconomie: Carl R. Bilter)
Jägerstraße 63, dicht an der Friedrichstraße.
2. Ausschank neu eröffnet im
Equitable Palast
Sehenswürdigkeit (Oeconomie: Ed. Schulz).
Ecke der Leipziger- und Friedrichstraße.
Flaschenbier zu beziehen durch **August Teetz,** Berlin, Chausseestraße 2 E.
Vertretung für Brandenburg, Pommern, Mecklenburg: **Carl Ziegler,** Berlin, Schützenstraße 8. Fernsprech-Amt II. 6987.

Münchener Bürgerbräu. Münchener Bürgerbräu.

Münchener Bürgerbräu.

Neu eröffnet!
Prachtvollstes Restaurant der Residenz.
Bier-, Wein- & Austern-Salons.
Spiel-, Lese- & Billard-Salons.

Café & Restaurant F. Walterstein
Königstrasse Parterre & I. Etage,
an der Kurfürstenbrücke, vis-à-vis Königl. Schloß,
früher **„Alte Post."**

Die Direction.

Die sehr beliebten und vielfach preisgekrönten
Pianinos
in 24 verschiedenen Mustern und Modellen nach den neuesten Systemen empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen die seit 28 Jahren bestehende
Hof-Pianofabrik von **Aug. Dassel**
Köpnicker Str. 36 und die zweite neuerbaute **mit Dampfbetrieb Köpnicker Strasse 33a.**
Catalog zu Diensten. Theilzahlung bewilligt. Gebrauchte in Zahlung.

Restaurant Sedan-Panorama
An der Central-Markthalle, Neue Friedrichstraße.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Billige und vorzügliche Küche. — Traiteur: **A. Kuss.**

Restaurant Königgrätzer Garten
vis-à-vis dem Anhalter Bahnhof.
Ausschank der Berliner Unions-Brauerei.
Billige und vorzügliche Küche. — Traiteur: **A. Zimmermann.**

Münchener Bier
der Berliner Unions-Brauerei
25 große oder 30 kleine Flaschen für 3 Mark.
Direkt von der Brauerei und allen besseren Delikateß-Geschäften im Original-Abzug zu haben.

Special-Ausschank der Export-Brauerei Justus Hildebrand

Pfungstadt

Jägerstr. 18
Berlin W.
nahe dem K. Opern- u. Schauspielhause, zwischen Friedrich- u. Charlottenstraße.
Bock-Ale, Kaiserbräu, Märzenbier. Vorzügliche Küche

Lanolin-Toilette-Cream-**Lanolin**
Vorzüglich zur Pflege der Haut.
Vorzüglich zur Reinhaltung u. Bedeckung wunder Hautstellen und Wunden.
Vorzüglich zur Erhaltung einer guten Haut, besonders bei kleinen Kindern.
Zu haben in den meisten Apotheken und Drogerien.

Schröder,
pract. Zahn-Arzt,
Unt. d. Linden 19,
neben dem Theaterneubau.
Schmerzlose Plomben, künstl. Zähne, besondere Vervollk. v. 3 Mark.

Restaurant Charlottengarten
95 Charlottenstr. 95
unmittelbar neben dem Berliner Theater.
Weissbier-Ausschank und **Schultheiss-Versandbier**
vor und nach dem Theater warme Küche zu soliden Preisen. Freundlichen Garten und Kegelbahn empfiehlt
F. Effenberg.

Weinhaus zum Rebstock.
191 Friedrich-Strasse 191, Ecke Kronen-Strasse, (Nähe Belle-Alliance-Platz)
Weine von **A. Wilhelmi - F. A. Jordan.** Sekt der Gesellschaft **M. Gundlach.**
Täglich frische Austern. Ausschank grün Kahn.

C. F. W. Lademann Söhne,
(Berlin C.

Pferdestall-Einrichtungen jeder Genres,
Cataloge u. Kostenanschl. franco.

Steinert & Hansen
Wein-Grosshandlung.
Haupt-Geschäft:
19. 20. Albrecht-Strasse 19—20.
Ecke Karl-Strasse, nahe Deutschem und Lessing-Theater.
Wein-Restaurant
ersten Ranges
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Filialen mit Wein-Stuben:
Bülow-Strasse 20, nahe der Potsdamer Strasse.
Friedrich-Strasse 218, Portal des Concordia-Theater

R. Mackeldey,
Hofrestaurateur
Potsdamer-Strasse 33.
Feine Fleisch- u. Wurstwaaren.
Lachs-Schinken, Cavelier-Kippraper,
Kalbfleisch-Würstchen, Ital. Salat.

Landwirthschaftliche Lehranstalt.
Gegr. 1862.
F. V. GRÜNFELD,
Leipziger-Strasse 25.
Kunstwein- und Kognak-Brennerei.
Grossherzoglicher Hof-Lieferant.

Donnerstag, den 19. Mai 1892.

Othello,
der Mohr von Venedig.

Tragödie in 5 Akten von William Shakespeare

Der Doge von Venedig	Wilhelm Schmid.
Brabantio, Senator	Paul Medrig.
Erster Senator	Ferdinand Richter.
Zweiter „	Gustav Baade.
Gratiano, Brabantio's Bruder	Theodor Weiß.
Lodovico, Brabantio's Neffe	Waldemar Robert.
Othello, Feldherr in Diensten der Republik	Ludwig Barnay.
Cassio, sein Lieutenant	Emanuel Stockhausen.
Jago, sein Fähnrich	Ludwig Stahl.
Roderigo, ein junger Venetianer	Siegfried Jelenko.
Montano, Statthalter von Cypern	Franz Jacobi.
Erster Edelmann	Carl Bögel.
Zweiter „	Albert Schindler.
Dritter „	Carl Sauermann.
Ein Offizier	Emil Chorn.
Ein Bote	Albert Ullrich.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Agnes Sorma.
Emilia, Jago's Frau	Rusika Burg.

Offiziere, Edelleute, Boten, Matrosen, Bediente, Gondoliere, Bewohner von Cypern.

Die Scene spielt im ersten Akt in Venedig, vom zweiten Akte an auf Cypern.

Zwischenakts-Musik: 1. Vorspiel. — 2. Phantasiestück von Mohr. — 3. Lied ohne Worte von Mendelssohn. — 4. Albumblatt von Magnus. — 5. Intermezzo von Berger.

Nach dem 2. Akt findet eine Pause statt.

Neu eröffnet
Restaurant Pfaff
Hochfeines Restaurant
Unter den Linden 68A.
Nähe Friedrichstrasse.

Milchkur-Anstalt
am
Victoria-Park.
Ockonomierath Grub
Kreuzbergstr. 27/28.

STADT ATHEN
Wein-Restaurant
Leipziger-Strasse 31-32
Hochfeine Räume für Gesellschaften
Abgetheilte Räume für Gesellschaften
Pflanzen-Decoration von der Firma
Bredrich & Wiese, Potsdamerstr. 148
31 Kellner.

Gestreifte Seiden-Stoffe Mk. 1,20
bis Mk. 4.— der Mtr. für Ball- Gesellschafts- und Strassen-Toiletten in riesiger Auswahl, liefert zu billigen, festen Fabrik-Preisen die Seidenwaaren-Fabrik
Crefeld. **Michels & Cie.,** Berlin W.
101 Leipziger Strasse 101.
Königlich niederländische Hoflieferanten — Lieferanten des Deutschen Offizier-Vereins — Lieferanten des Waaren-Hauses für Deutsche Beamte.

Vornehmes Restaurant
mit feinster
französischer Küche.

Grand Hôtel Bellevue
1 Potsdamer Platz 1.

Beste Weine.
Echte Biere

Leopold Schwarz.

Grosser Erfolg!
Praktisch, nahrhaft, gesund, billig dauerhaft.
Kein Surrogat-Zusatz, sondern vollständiger Ersatz für Kaffee.

QUAGLIO'S Familien-Kaffee!
gebrannt und gemahlen, in Tabletten Bestes geröstetes Nährmalz, mit garantirtem Zusatz von 50 pCt. reinem Kaffee.

4 Tabletten — 10 Pfennige — 4 grosse Tassen.

Die schädlichen Wirkungen des reinen Kaffees sind durch das Malz aufgehoben. Der Gesundheit zuträglicher, nahrhafter und ebenso wohlschmeckend als reiner Kaffee. Nicht zu verwechseln mit den verschiedenartigst benannten Malz-Kaffees, welche keinen Kaffeegeschmack besitzen.

QUAGLIO'S Bouillon-Kapseln
geben eine grosse Tasse Bouillon à 10 Pfg.
von frischer Bouillon nicht zu unterscheiden.
Vor den minderwerthigen Nachahmungen wird gewarnt.
Nur unsere Fabrikate mit obiger Schutzmarke werden unter Controle eines beeideten Gerichtschemikers hergestellt
Quaglio's Bouillon-Kapsel u. Conservenfabrik Act.-Ges.
Berlin O., Holzmarktstrasse 67.

Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirt u. elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.
Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.
Ausschank von Münchener Spatenbräu (Gabriel Sedlmayr), Pilsener Bier (Bürgerl. Brauhaus) und hellem Bier (Spandauer Berg-Brauerei).
Gediegene billige bürgerliche Küche.
Diners von Mk. 1.50. Soupers von Mk. 2.— an. Delikatessen der Saison.
Ia holländ. Austern **H. Falkenberg.**

Mondamin
ältinge Fabr.
Brown & Polson
k. engl. Hofl.

Entöltes Maismehl. — Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten.** Zur **Verdickung** von **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig
à 60 Pfg. per engl. Pfd.

R. Schlumberger
Berlin W., Unter den Linden 34,
Hauptbesitzer des Vöslauer Wein-Gebirges.

Eigenbau. **Vöslauer Weine und Ungar-Weine:** Eigenbau.

Vöslauer, roth und weiss	pr. Fl. M. 1.25	Lit. M. 1.25
„ Goldeck, roth und weiss	„ „ „ „	„ „ 1.75
„ Cabinet, roth und weiss	„ „ „ „	„ „ 2.25
Herbe Ungar-Weinweine	pr. Fl. M. 1.—	bis M. 3.—
„ Rothweine	„ „ 1.25	„ „ 2.—
Süsse Ungar Ausbruchweine	„ „ 1.60	„ „ 5.—
Tok.-Weine herb gezeichnet. Ausbr.	„ „ 2.—	„ „ 10.—

Verkauf in Originalflaschen und Gebinden.
Versandt in die Provinzen in jeder Quantität zu jeder Jahreszeit.
Vöslauer Weine.

Patent-Springfeder-Matratzen
von
Alle Grössen stets vorräthig.

Westphal & Reinhold.
jetzt **Berlin W.,**
Leipziger-Strasse 90.
Anerkannt
die besten der Welt.

Preislisten gratis.
Comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder, haltbarer und deshalb billiger als Sprungfeder-Matratzen.
Grosses Lager in engl. Metall-, Holz-, Eisen- und Kinder-Bettstellen.

Flügel und Pianinos. **Julius Blü**

Leipziger Garten
L. Schönherr.
132 Leipziger Strasse 132.
Diners à Couvert Mk. 1,50 und à la carte.
Sämmtliche Delicatessen der Saison.
Reichhaltigste Abendkarte. Vorzügliche Biere. Weine erster Häuser.
Säle für Privat-Festlichkeiten.
Leipziger Garten

In unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.
Restaurant „Zum Ascanier“ Anhaltstr. 15.
Ausschank von: Bürgerl. Brauhaus, Pilsen, Münchener Bürgerbräu und Böhm. Brauhaus.
Frühstücks-, Mittagstisch (12–5 Uhr) und Abendtisch.
Nach dem Theater frische Speisen.
5 Billards, 2 eleg. electrisch bel. Festsäle.
Besitzer: **Emil Wiese.**

An der Jerusalemer Kirche No. 3.
Societät Berliner Möb
Lieferanten des Berlin

Frische Blumen. Topfgewächse.

E. SOUCHARD
Friedrichstr. 83 (nahe Unter den Linden)
empfiehlt sich zur Anfertigung **eleganter Bouquets, Blumenkörbe, Kränze etc.,** sowie von
Tafel-, Fest- u. Trauer-Decorationen.
Neueste Blumen-Arrangements stets vorräthig.
Prompter Versand auch nach Auswärts.
Telephon: Amt I, No. 1943.

Lanolin-Toilette-Cream-**Lanolin**
Vorzüglich zur Pflege der Haut.
Vorzüglich zur Reinhaltung u. Bedeckung wunder Hautstellen und Wunden.
Vorzüglich zur Erhaltung einer guten Haut, besonders bei kleinen Kindern.
Zu haben in den meisten Apotheken und Droguerien.

Schröder,
pract. Zahn-Arzt,
Unt. d. Linden 19,
(Ecke der Theaterreihe)
Schmerzlose Plomben.
Künstl. Zähne, besondere
Vervollk. v. 3 Mark.

Restaurant Charlottengarten
95 Charlottenstr. 95
unweit (nur neben dem Berliner Theater.
Weissbier-Ausschank und Schultheiss-Versandbier
vor und nach dem Theater warme Küche zu soliden Preisen. Freundlicher Garten und Regelbahn empfiehlt
F. Effenberg.

C. F. W. Lademann Söhne,
Berlin C.

Pferdestall-Einrichtungen jeden Genres, Cataloge u. Kostenanschl. franco.

Steinert & Hansen
Wein-Grosshandlung.
Haupt-Geschäft:
19 20, Albrecht-Strasse 19—20.
Ecke Karl-Strasse, nahe Deutschem und Lessing-Theater.
Wein-Restaurant
ersten Ranges
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Filialen mit Wein-Stuben:
Bülow-Strasse 20, nahe der Potsdamer Strasse.
Friedrich-Strasse 218, Portal des Concordia-Theater

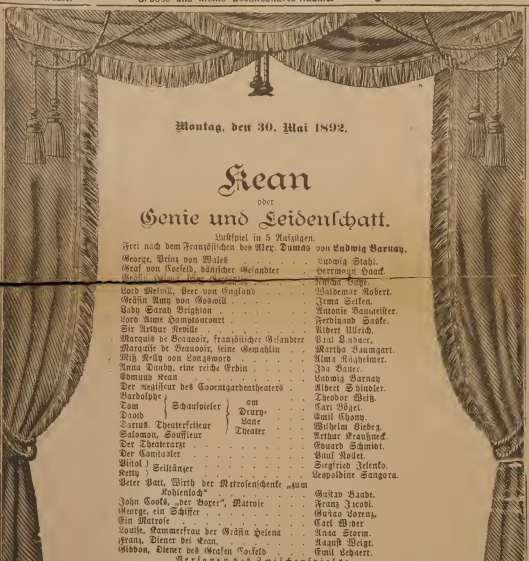
Wohnhaus zum Rehstock.
191 Friedrich-Strasse 191, Ecke Kronen-Strasse, (in unmittelbarer Nähe des Wallner Theater.
Weine
Täglich frische Austern. Ausschank gute Biere.
A. Wilhelmj - E. A. Jordan. M. Gundlach.

R. Mackeldey.
Hoflieferant.
Potsdamerstrasse 33.
Feine Fleisch- u. Wurstwaaren
Lachs-Schinken, Cassler-Rippespeer,
Kalbfleisch-Würstchen, Ital. Salat.

Neu eröffnet
Restaurant Pfaff
Hochfeines Restaurant
Unter den Linden 68A
Ecke Schadowstrasse.

Milchkur-Anstalt
am
Victoria-Park.
Oekonomierath Grab.
Kreuzbergstr. 27/28.

Landestheater Lessing- u. Gebild. Oper. 1862. Webers
F. V. GRÜNFELD,
Leipziger-Strasse 25.
Kaiserlich Kgl. und Grossherzoglicher Hoflieferant.



Montag, den 30. Mai 1892.

Kean
oder
Genie und Leidenschaft.
Lustspiel in 5 Aufzügen.
Frei nach dem Französischen des Alex. Dumas von **Ludwig Barnay.**

George, Prinz von Wales	Ludwig Stahl.
Graf von Gosfeld, dänischer Gesandter	Herrmann Daack.
Gräfin Amy, seine Tochter	Hedda Zinner.
Lord Melvill, Peer von England	Waldemar Robert.
Gräfin Amy von Gosfeld	Irene Seiler.
Lady Sarah Brighton	Antonie Baumeister.
Lord Rume Hamptoncourt	Ferdinand Sauke.
Sir Arthur Resslie	Albert Ulrich.
Marquis de Beauvoir, französischer Gesandter	Paul Lauber.
Marquise de Beauvoir, seine Gemahlin	Martha Baumgart.
Miß Kelly von Lonjumeau	Anna Radheimer.
Anna Danby, eine reiche Erbin	Ida Bauer.
Edmund Kean	Ludwig Barnay.
Der Regisseur des Coventgardentheaters	Albert Schindler.
Bardolphe	Theodor Welz.
Tom (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Carl Bögel.
Davis	Emil Chony.
Darius, Theaterfriseur	Wilhelm Giebel.
Salomon, Souffleur	Arthur Kraußneck.
Der Theaterarzt	Eduard Schmidt.
Der Constabler	Paul Rudel.
Pistol	Siegfried Jelenko.
Ketty	Leopoldine Sangora.
Peter Patt, Wirth der Metropolschenke „zum Kohlenkloß"	Gustav Bade.
John Cooks, „der Boxer", Matrose	Franz Jacobi.
George, ein Stiefler	Gustav Lorenz.
Ein Matrose	Carl Weber.
Louise, Kammerfrau der Gräfin Helena	Anna Storm.
Franz, Diener bei Kean	August Voigt.
Gibbon, Diener des Grafen Gosfeld	Emil Lehbert.

Personen des Zwischenspiels:

König Claudius von Dänemark	Mr. Brixon.
Polonius, Oberstkämmerer	„ Parmer.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des jetzigen Königs	Eduard Kean.
Ophelia, Tochter des Polonius	Miss Sibbons.

Lords und Ladies, Schauspieler, Matrosen, Soldaten.
Die Handlung spielt in London. Im Jahre 1821.

Nach dem dritten Akte findet eine Pause statt.

Zwischenaktsmusik. 1. Ouvertüre zu Beherrscher der Geister v. Mozart. 2. Gavotte v. Mohr. 3. Tanzweise v. Kienzl. 4. Boleri v. Verdi. 5. ungarischer Sturmmarsch v. Liszt.

Zurückgesetzte Seidenstoffe
nur Hälfte des Kosten-Preises.
Seidenwaaren-Fabrik
Crefeld. **Michels & Cie.,** Berlin W.
101 Leipziger Strasse 101.
Königlich niederländische Hoflieferanten — Lieferanten des Deutschen Offizier-Vereins. — Lieferanten des Warenhauses für Deutsche Beamte.

Vornehmes Restaurant
mit feinster
französischer Küche.

Beste Weine.
Echte Biere

Grand Hôtel Bellevue
1 Potsdamer Platz 1.

Leopold Schwarz.

Grosser Erfolg!
Praktisch, nahrhaft, gesund, billig dauerhaft.
Kein Surrogat-Zusatz, sondern vollständiger Ersatz für Kaffee.

QUAGLIO Familien-Kaffee!

gebrannt und gemahlen, in Tabletten Bestes geröstetes Nährmalz, mit garantirtem Zusatz von 50 pCt. reinem Kaffee.

4 Tabletten = 10 Pfennige = 4 grosse Tassen.

Die schädlichen Wirkungen des reinen Kaffees sind durch das Malz aufgehoben. Der Gesundheit zuträglicher, nahrhafter und ebenso wohlschmeckend als reiner Kaffee. Nicht zu verwechseln mit den verschiedenartigst benannten Malz-Kaffees, welche keinen Kaffeegeschmack besitzen.

QUAGLIO Bouillon-Kapseln

geben eine grosse Tasse Bouillon à 10 Pfg.

von frischer Bouillon nicht zu unterscheiden.
Vor den minderwerthigen Nachahmungen wird gewarnt.
Nur unsere Fabrikate mit obiger Schutzmarke werden unter Controle eines beeideten Gerichtschemikers hergestellt.
Quaglio's Bouillon-Kapsel u. Conservenfabrik Act.-Ges. Berlin O., Holzmarktstrasse 67.

Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirt u. elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.
Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.
Münchener Spatenbräu (Gabriel Sedlmayr), Pilsener Bier (Bürger. Brauhaus) und heimes Bier (Spandauer Berg-Brauerei).
Gediegene billige bürgerliche Küche.
Diners von Mk. 1.50 Soupers von Mk. 2.— an. Delikatessen der Saison.
In holländ. Austern **H. Falkenberg.**

Mondamin Brown & Polson
ächte Fabr. k. engl. Hofl.

Entöltes Malzmehl. — Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten.** Zur **Verdickung** von **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pfg. per engl. Pfd.

R. Schlumberger
Berlin W., Unter den Linden 34,
Hauptbesitzer des Vöslauer Wein-Gebirges.
Vöslauer Weine und Ungar-Weine:
Eigenbau. Eigenbau.

Vöslauer, roth und weiss	pr. Fl. ¾ Lit.	M.	1.25
„ Goldeck, roth und weiss	„ „ „ „	„	1.75
„ „ Cabinet, roth und weiss	„ „ „ „	„	2.25
Herbe Ungar-Weinweine	pr. Fl. M. 1.— bis	M.	3.—
„ Rothweine	„ „ „ „	„	1.25 „ „ 2.—
Süsse Ungar Ausbruchweine	„ „ „ „	„	1.50 „ „ 5.—
Tok.-Weine, herb, gezehrt, Ausbr.	„ „ „ „	„	2.— „ „ 10.—

Verkauf in Originalflaschen und Gebinden.
Versandt in die Provinzen in jeder Quantität zu jeder Jahreszeit.
Vöslauer Weine.

Patent-Springfeder-Matratzen
Alle Grössen stets vorräthig.

von
Westphal & Reinhold.
jetzt Berlin W.,
Leipziger-Strasse 90.
Ecke Kanal
die besten der Welt.
Preislisten gratis.
Comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder, dauerbarer und deshalb billiger als Sprungfeder-Matratzen.
Grosses Lager in engl. Metall-, Holz-, Eisen- und Kinder-Bettstellen.

Flügel und Pianinos. **Julius Blü**

Leipziger Garten
L. Schönherr.
132 Leipziger Strasse 132.
Diners à Couvert Mk. 1,50 und à la carte.
Sämmtliche Delicatessen der Saison.
Reichhaltigste Abendkarte. Vorzügliche Biere. Weine erster Häuser.
Säle für Privat-Festlichkeiten.
Leipziger Garten

In unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.
Restaurant „Zum Ascanier“ Anhaltstr. 15.
Ausschank von: Bürger. Brauhaus, Pilsen, Münchener Bürgerbräu und Böhm. Brauhaus.
Frühstücks-, Mittagstisch (12—5 Uhr) und Abendtisch.
Nach dem Theater frische Speisen.
5 Billards, 2 eleg. electrisch bel. Festsäle.
Besitzer: **Emil Wiese.**

An der Jerusalemer Kirche No. 3.
Societät Berliner Möl
Lieferanten des Berlin

Frische Blumen. Topfgewächse.
E. SOUCHARD
Friedrichstr. 83 (nahe Unter den Linden)
empfiehlt sich zur Anfertigung **eleganter Bouquets, Blumenkörbe, Kränze etc.,** sowie von
Tafel-, Fest- u. Trauer-Decorationen
Neueste Blumen-Arrangements stets vorräthig.
Prompter Versand auch nach Auswärts.
Telephon: Amt I, No. 1048.

Lanolin-Toilette-Cream-**Lanolin**
Vorzüglich zur Pflege der Haut.
Vorzüglich zur Reinhaltung u. Bedeckung wunder Hautstellen und Wunden
Vorzüglich zur Erhaltung einer guten Haut, besonders bei kleinen Kindern.
Zu haben in den meisten Apotheken und Drogerien.

Schröder,
pract. Zahn-Arzt,
Unt. d. Linden 19,
hier dem Theaterneubau.
Schmerzlose Plomben.
Künstl. Zähne, besondere
Vervollk. v. 3 Mark.

Restaurant Charlottengarten
95 Charlottenstr. 95
nunmehr ohne jeglichen Berliner Theater.
Weissbier-Ausschank und
Schultheiss-Versandbier
von und nach dem Theater warme Küche
zu soliden Preisen. Freundlichen Garten
und Kegelbahn empfiehlt
F. Effenberg.

C. F. W. Lademann Söhne,
Berlin C.

Pferdestall-Einrichtungen jeden Umfanges,
Cataloge u. Kostenanschl. franco.

Steinert & Hansen
Wein-Grosshandlung.
Haupt-Geschäft:
19 20. Albrecht-Strasse 19—20.
Ecke Karl-Strasse, nahe Deutschem und Lessing-Theater.
Wein-Restaurant
ersten Ranges
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Filialen mit Wein-Stuben:
Bülow-Strasse 20, nahe der Potsdamer Strasse.
Friedrich-Strasse 218, Portal des Concordia-Theater

Wolmhaus zum Rehstock.
191 Friedrich-Strasse 191, Ecke Kronen-Strasse, (im westlichen Theile)
Weine. Täglich frische Austern.
A. Wilhelmj - P. A. Jordan.
Inh. d. Gesellschaft
M. Gundlach.

R. Mackeldey,
Hoflieferant.
Potsdamer-Strasse 33.
Feine Fleisch- u. Wurstwaaren.
Lachs-Schinken, Cassler-Rippespeer,
Kalbfleisch-Würstchen, Ital. Salat.

Landesbuter Leisnes- u. Gebild-
Ger. 1862. Weberei.
F. V. GRÜNFELD,
Leipziger-Strasse 25.
Kaiserlich Königl. Grossherzoglicher Hoflieferant.

Neu eröffnet
Restaurant Pfaff
Hochfeines Restaurant
Unter den Linden 68A.
Ecke Schadowstrasse.

Milchkur-Anstalt
am
Victoria-Park.
Oekonomierath Grub.
Kreuzbergstr. 27/28.

STADT ATHEN
Leipziger-Strasse 31-32
Wein-Restaurant
vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen. Elegante Räume für Gesellschaften.
Prachtvolle Räume für Gesellschaften
Brenicke & Wiese, Friedrichstrasse 243
J. F. [illegible]

Montag, den 30. Mai 1892.

Kean
oder
Genie und Leidenschaft.

Lustspiel in 5 Aufzügen.
Frei nach dem Französischen des Alex. Dumas von Ludwig Barnay.

George, Prinz von Wales	Ludwig Stahl.
Graf von Koefeld, dänischer Gesandter	Hermann Haack.
Gräfin Helena, seine Gemahlin	Melchior Jüge.
Lord Melvill, Peer von England	Waldemar Robert.
Gräfin Amy von Gosvill	Irma Seiten.
Lady Sarah Brighton	Antonie Baumeister.
Lord Anne Hamptoncourt	Ferdinand Sieke.
Sir Arthur Neville	Albert Ulrich.
Marquis de Beauvoir, französischer Gesandter	Raul Lindner.
Marquise de Beauvoir, seine Gemahlin	Martha Baumgart.
Miß Nelly von Lonzewood	Alma Klugheimer.
Anna Danby, eine reiche Erbin	Ida Bauer.
Edmund Kean	Ludwig Barnay.
Der Regisseur des Coventgardentheaters	Albert Swindler.
Bardolphe	Theodor Weiß.
Tom (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Curt Vogel.
Daoh (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Emil Chony.
Darius, Theaterfriseur (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Wilhelm Gieber.
Salomon, Souffleur (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Artur Krauskopf.
Der Theaterarzt (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Eduard Schmidt.
Der Constabler (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Paul Nollet.
Pistol (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Siegfried Jelenko.
Ketty (Schauspieler am Drury-Lane Theater)	Leopoldine Sangora.
Peter Patt, Wirth der Matrosenschenke „zum Rothenlosch"	Gustav Baade.
John Cooks, „der Boxer", Matrose	Franz Jacobi.
George, ein Schiffer	Gustav Doerry.
Ein Matrose	Carl Weber.
Louise, Kammerfrau der Gräfin Helena	Anna Storm.
Franz, Diener bei Kean	August Weigt.
Gibbon, Diener des Grafen Koefeld	Emil Lehnert.

Personen des Zwischenspieles:

König Claudius von Dänemark	Mr. Brixon.
Polonius, Oberstkämmerer	" Farmer.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des jetzigen Königs	Eduard Kean.
Ophelia, Tochter des Polonius	Miss Sidous.
Lords und Ladies, Schauspieler, Matrosen, Sutmer.	

Die Handlung spielt in London. Anno 1820.

Nach dem dritten Akte findet eine Pause statt.

Zwischenaktsmusik. 1. Ouverture zu Beatrice v. Auber. 2. Gavotte v. Mohr. 3. Tanzweise v. Kienzl. 4. Boleri v. Verdi. 5. ungarischer Sturmmarsch v. Liszt.

Zurückgesetzte Seidenstoffe
zur Hälfte des Kosten-Preises.
Seidenwaaren-Fabrik
Crefeld. **Michels & Cie.,** Berlin W.
101 Leipziger Strasse 101.
Königlich preußisch-deutsche Hoflieferanten — Lieferanten des Deutschen Offizier-Vereins. — Lieferanten des Waaren-Hauses für Deutsche Beamte.

Lanolin-Toilette-Cream-**Lanolin**
Vorzüglich zur Pflege der Haut.
Vorzüglich zur Reinhaltung u. Bedeckung wunder Hautstellen und Wunden.
Vorzüglich zur Erhaltung einer guten Haut, besonders bei kleinen Kindern.
Zu haben in den meisten Apotheken und Droguerien.

Schröder,
pract. Zahn-Arzt,
Unt. d. Linden 19,
neben dem Theaterneubau.
Schmerzlose Plomben, künstl. Zähne, besondere Vervollk. v. 3 Mark.

Restaurant Charlottengarten
95 Charlottenstr. 95
unmittelbar neben dem Berliner Theater.
Weisabier-Ausschank und Schultheiss-Versandbier
vor und nach dem Theater warme Küche zu soliden Preisen. Freundlichen Garten und Kegelbahn empfiehlt
F. Effenberg.

Wohnhaus zum Rebstock.
101 Friedrich-Strasse 101, Ecke Kronen-Strasse, 1 Minute vom Stadt-Theater.
Weine — A. Wilhelmj — Exp. A. Jordan.
Täglich frische Austern. Ausschank gute Küche.
M. Gundlach.

C. F. W. Lademann Söhne,
Berlin C.

Pferdestall-Einrichtungen jeden Genres, Cataloge u. Kostenanschl. franco.

Steinert & Hansen
Wein-Grosshandlung.
Haupt-Geschäft:
19—20, Albrecht-Strasse 19—20.
Ecke Karl-Strasse, nahe Deutschem und Lessing-Theater.
Wein-Restaurant
ersten Ranges
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Filialen mit Wein-Stuben:
Bülow-Strasse 20, nahe der Potsdamer Strasse.
Friedrich-Strasse 218, Portal des Concordia-Theater.

R. Mackeldey,
Hoflieferant.
Potsdamer-Strasse 33.
Feine Fleisch- u. Wurstwaaren
Lachs-Schinken, Cervelat-Klopspeer, Kalbsbrüst-Würstchen, Kiel. Salat.

Landesbuter Leinen- u. Gebild.
Weberei.
Begr. 1862.
F. V. GRÜNFELD,
Leipziger-Strasse 25.
Kaiserlich Königl. und Grossherzoglich-Badischer Hoflieferant.

Neu eröffnet
Restaurant Pfaff
Hochfeines Restaurant
Vater den Linden 68A.
Ecke Schadowstrasse.

Sonnabend, den 4. Juni 1892.

Neu einstudirt:

Goethe's
Iphigenie auf Tauris.
Schauspiel in 5 Aufzügen.

Iphigenie	—
Thoas, König der Taurier	Arthur Kraußneck.
Orest	Emanuel Stockhausen.
Pylades	Albert Ulrich.
Arkas	Paul Nollet.

— Anna Haverland.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Zwischenakts-Musik: 1. Vorspiel. 2. Legende von Dvorak. 3. Intermezzo von Bendel. 4. Beim Feste von Gade. 5. Lied ohne Worte von Mendelssohn.

STADT ATHEN
Wein-Restaurant
Leipziger-Strasse 31-32
vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen. Elegante Räume für Gesellschaften. Pflanzen-Decorationen von der Firma Bredfrich & Nitsch, Hofgärtnerei.
J. F. Meyer.

Hühnerhof-Anstalt
im
Victoria-Park.
Oekonomierath Greb.
Kreuzbergstr. 27/28.

Zurückgesetzte Seidenstoffe
zur Hälfte des Kosten-Preises.
Seidenwaaren-Fabrik
Crefeld. **Michels & Cie.,** Berlin W.
101 Leipziger Strasse 101.
Königlich niederländische Hoflieferanten. — Lieferanten des Deutschen Offizier-Vereins. — Lieferanten des Waaren-Hauses für Deutsche Beamte.

Lanolin-Toilette-Cream-**Lanolin**
Vorzüglich zur Pflege der Haut.
Vorzüglich zur Reinhaltung u. Bedeckung wunder Hautstellen und Wunden
Vorzüglich zur Erhaltung einer guten Haut, besonders bei kleinen Kindern.
Zu haben in den meisten Apotheken und Droguerien.

Schröder,
pract. Zahn-Arzt,
Unt. d. Linden 19,
neben dem Theaterneubau.
Schmerzlose Plomben,
künstl. Zähne, besondere
Vervollk. v. 3 Mark.

Restaurant Charlottengarten
95 Charlottenstr. 95
unmittelbar hinter dem Berliner Theater.
Weissbier-Ausschank und
Schultheiss-Versandbier
vor und aus dem Theater weltbekannte Küche zu soliden Preisen. Freundlichen Garten und Kegelbahn empfiehlt
F. Effenberg.

C. F. W. Lademann Söhne,
Berlin C.

Pferdestall-Einrichtungen jeden Umfanges, Cataloge u. Kostenanschl. franco.

Steinert & Hansen
Wein-Grosshandlung.
Haupt-Geschäft:
19—20, Albrecht-Strasse 19—20.
Ecke Karl-Strasse, neue Bentschen- und Lessing-Theater.
Wein-Restaurant
ersten Ranges
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Filialen mit Wein-Stuben:
Bülow-Strasse 20, nahe der Potsdamer Strasse.
Friedrich-Strasse 218, Portal des Concordia-Theater

Wohnhaus zum Rehstock.
191 Friedrich-Strasse 191
Ecke Kronen-Strasse.
Weine von
A. Wilhelmy & F. A. Jordan.
Täglich frische Austern. Ausschank gute Kuba.
M. Gundlach.

R. Mackeldey,
Hoflieferant.
Potsdamer-Strasse 32.
Feine Fleisch- u. Wurstwaaren.
Lachs-Schinken, Cameler-Rippespeer,
Hochfeinste Würstchen, Ital. Salat.

Landschuster Leinen- u. Gebild-Weberei
Gegr. 1862.
F. V. GRÜNFELD,
Leipziger-Strasse 25.
Kaiserlich Königl. u. Königlich Grossherzoglicher Hoflieferant.

Neu eröffnet
Restaurant Pfaff
Hochfeines Restaurant
Unter den Linden 68A.
Nähe Friedrichstrasse.

Milchkur-Anstalt
am
Victoria-Park.
Ockonomierath Grub.
Kreuzbergstr. 27/28.

STADT ATHEN
Wein-Restaurant
Leipziger-Strasse 31—32
vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen.
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume für Hochzeiten, Bälle, Diners etc.
Bestrich & Wiese, Friedrich-Strasse 143.
J. F. Meyer.

Mittwoch, den 8. Juni 1892.

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 4 Aufzügen von **Georges Ohnet**

Marquise von Beaulieu	Wilhelmine Schäfer.
Octave, dessen Kinder	Emanuel Stockhausen.
Claire, dessen Kinder	Nascha Buye.
Baron von Préfont	Albert Schindler.
Baronin v. Préfont, Nichte der Marquise	Ida Bauer.
Philippe Derblay	Ludwig Barnay.
Suzanne, dessen Schwester	Alma Nighreiner.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	Ludwig Stahl.
Moulinet	Theodor Weiß.
Athenais, dessen Tochter	Jenny Selten.
Bachelin, Notar	Paul Rollet.
von Pontac	Wilhelm Streitz.
Der General	Gustav Lorenz.
Der Präfekt	Wilhelm Viebeg.
Gobert	Siegfried Jelenko.
Dr. Servan	Emil Thomé.
Jean, im Dienste der Marquise	Emil Lehnert.
Brigitte	Eugenie Hirn.
Erster Arbeiter im Hause Derblay	Gustav Baake.
Zweiter Arbeiter im Hause Derblay	Eduard Schmidt.
Ein Diener	Albin Unger.

Nach dem 2. Akt findet eine Pause statt.

Zwischenakts-Musik: 1. Ouverture. — 2. Mexikanisches Volkslied von Prädier. — 3. Canzonetta von Mercadante. — 4. Chaconne von Mohr.

Schwarze reinseidene Damaste Mk. 2,90
bis Mk. 18,— der Mtr in jeder Preislage und unbetroffener Musterauswahl liefert in einzelnen Kleidern oder ganzen Stücken, an feinen billigen Fabrik-Preisen die Seidenwaaren-Fabrik
Crefeld. **Michels & Cie.,** Berlin W.
101 Leipziger Strasse 101.
Königlich niederländische Hoflieferanten — Lieferanten des Deutschen Offizier-Vereins. — Lieferanten des Waaren-Hauses für Deutsche Beamte

Vornehmes Restaurant
mit feinster
französischer Küche.

Beste Weine.
Echte Biere

Grand Hôtel Bellevue
1 Potsdamer Platz 1.

Leopold Schwarz.

Grosser Erfolg!
Praktisch, nahrhaft, gesund, billig dauerhaft.
Kein Surrogat-Zusatz, sondern vollständiger Ersatz für Kaffee.

QUAGLIO Familien-Kaffee!

gebrannt und gemahlen, in Tabletten. Bestes geröstetes Nährmalz, mit garantirtem Zusatz von 50 pCt. reinem Kaffee.

4 Tabletten = 10 Pfennige = 4 grosse Tassen.

Die schädlichen Wirkungen des reinen Kaffees sind durch das Malz aufgehoben. Der Gesundheit zuträglicher, nahrhafter und ebenso wohlschmeckend als reiner Kaffee. Nicht zu verwechseln mit den verschiedenartigst benannten Malz-Kaffees, welche keinen Kaffeegeschmack besitzen.

QUAGLIO Bouillon-Kapseln
geben eine grosse Tasse Bouillon à 10 Pfg.
von frischer Bouillon nicht zu unterscheiden.
Vor den minderwerthigen Nachahmungen wird gewarnt.
Nur unsere Fabrikate mit obiger Schutzmarke werden unter Controle eines beeidigten Gerichtschemikers hergestellt.
Quaglio's Bouillon Kapsel u. Conservenfabrik Act.-Ges.
Berlin O., Holzmarktstrasse 67.

Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirt u. elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.
Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.
Ausschank vom Münchener Spatenbräu (Gabriel Sedlmayr), Pilsener Biер (Bürgerl. Brauhaus) und weissen Biер (Swantzer Berg-Brauerei).
Gediegene billige bürgerliche Küche.
Diners von Mk. 1.50. Soupers von Mk. 2.— an. Delikatessen der Saison.
In holländ. Austern. **H. Falkenberg.**

Mondamin Brown & Polson
Kunigl. Hofl.

Enthält **Maismehl**. — Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten.** Zur **Verdickung** von **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pfg. per engl. Pfd.

R. Schlumberger
Berlin W., Unter den Linden 34,
Hauptbesitzer des Vöslauer Wein-Gebirges.
Vöslauer Weine und Ungar-Weine:

Vöslauer, roth und weiss	pr. Fl. ¾ Lit. M.	1.25
„ Goldeck, roth und weiss	„ „ „ „ „ „	1.75
„ Cabinet, roth und weiss	„ „ „ „ „ „	2.25
Herbe Ungar-Weissweine	pr. Fl. M. 1.— bis M.	3.—
„ Rothweine	„ „ „ 1.25 „ „	2.—
Milde Ungar-Ausbruchweine	„ „ „ 1.50 „ „	5.—
Tok.-Weine, herb, gesehrt, Ausbr.	„ „ „ 2.— „ „	10.—

Eigenbau. Eigenbau.
Verkauf in Originalflaschen und Gebinden.
Versandt in die Provinzen in jeder Quantität zu jeder Jahreszeit.
Vöslauer Weine.

Patent-Springfeder-Matratzen
Alle Grössen stets vorräthig.

von
Westphal & Reinhold.
jetzt **Berlin W.,**
Leipziger-Strasse 90.
Anerkannt
die besten der Welt.
Preislisten gratis.

Comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder, haltbarer und deshalb billiger als Sprungfeder-Matratzen.
Grosses Lager in engl. Metall-, Holz-, Eisen- und Kinder-Bettstellen.

Flügel und Pianinos. **Julius Blü**

Leipziger Garten
L. Schönherr.
132 Leipziger Strasse 132.
Diners à Couvert Mk. 1,50 und à la carte.
Sämmtliche Delicatessen der Saison.
Reichhaltigste Abendkarte. Vorzügliche Biere. Weine erster Häuser.
Säle für Privat-Festlichkeiten.
Leipziger Garten

In unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.
Restaurant „zum Ascanier“ Anhaltstr. 15.
Ausschank von: Bürgerl. Brauhaus, Pilsen, Münchener Bürgerbräu und Böhm. Brauhaus.
Frühstücks-, Mittagstisch (12—5 Uhr) und Abendtisch.
Nach dem Theater frische Speisen.
5 Billards, 2 eleg. electrisch bel. Fenstale.
Besitzer: **Emil Wiese.**

An der Jerusalemer Kirche No. 3.
Societät Berliner Möl
Lieferanten des Berlin

Frische Blumen. Topfgewächse.
E. SOUCHARD
Friedrichstr. 83 (nahe Unter den Linden)
empfiehlt sich zur Anfertigung **eleganter Bouquets, Blumenkörbe, Kränze etc.,** sowie von
Tafel-, Fest- u. Trauer-Decorationen.
Neueste Blumen-Arrangements stets vorräthig.
Prompter Versand auch nach Auswärts.
Telephon: Amt I, No. 1943.

Lanolin-Toilette-Cream-**Lanolin**
Vorzüglich zur Pflege der Haut.
Vorzüglich zur Erhaltung u. Bedeckung wunder Hautstellen und Wunden.
Vorzüglich zur Erhaltung einer guten Haut, besonders bei kleinen Kindern.
Zu haben in den meisten Apotheken und Droguerien.

Schröder,
pract. Zahn-Arzt,
Unt. d. Linden 19,
neben dem Theaterneubau.
Schmerzlose Plomben, künstl. Zähne, besondere Vervollk. v. 3 Mark.

Restaurant Charlottengarten
95 Charlottenstr. 95
unmittelbar neben dem Berliner Theater.
Weissbier-Ausschank und **Schultheiss-Verzapfbier**
vor und nach dem Theater warme Küche zu soliden Preisen! Freundlichen Garten und Kegelbahn empfiehlt
F. Effenberg.

Wohnhaus zum Rehstock.
191 Friedrich-Strasse 191. Ecke Kronen-Strasse, (2 Min. v. Anhalter Bhf. 2 Min. v. Berliner Theater).
Vorn: **A. Wilhelmj — E. A. Jordan.** Täglich frische Austern. Ausschank gute Biere.
M. Gundlach.

C. F. W. Lademann Söhne,
Berlin C.

Pferde-tall-Einrichtungen jeden Genres, Cataloge u. Kostenanschl. franco.

Steinert & Hansen
Wein-Grosshandlung.
Haupt-Geschäft:
19—20. Albrecht-Strasse 19—20.
Ecke Karl-Strasse, nahe Deutschem und Lessing-Theater.
Wein-Restaurant
Grosse und kleine Gesellschafts-Räume.
Filialen mit Wein-Stuben:
Bülow-Strasse 20, nahe der Potsdamer Strasse.
Friedrich-Strasse 218. (Germania-Theater) Portal des

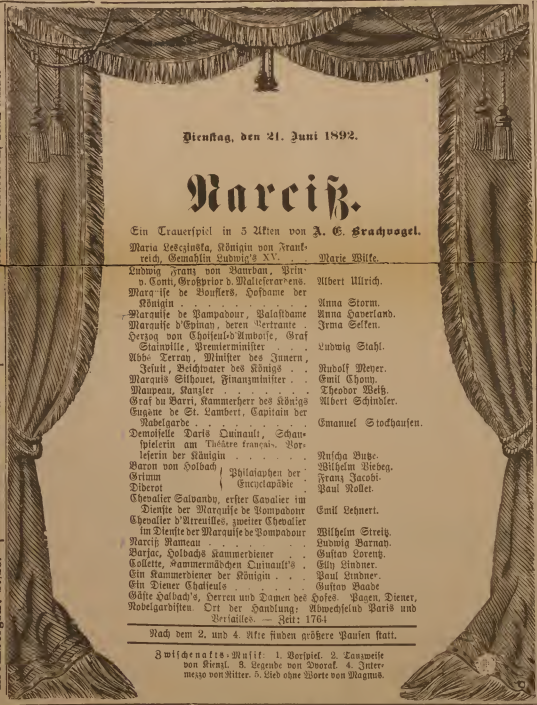
R. Mackeldey.
Hoflieferant.
Potsdamer-Strasse 32.
Feine Fleisch- u. Wurstwaaren.
Lucullus-Aufschnitt, Sauerkraut, Kalbsbrüst-Würstchen, Ital. Salami.

Landesbutter Leipzig. u. Gebild. Weberei.
Begr. 1862.
F. V. GRÜNFELD,
Leipziger-Strasse 25.
Kaiserl. Königl. und Hofdamen-Friseur.
Grossherzoglich Hessischer Hofdamen-Friseur.

Neu eröffnet
Restaurant Pfaff
Hochfeines Restaurant
Unter den Linden 68A.
Neue Schlossfreiheit.

Victoria-Park.
Ockocambrauh Grub.
Kreuzbergstr. 27/28.
Milchkur-Anstalt am

STADT ATHEN
Wein-Restaurant
Leipziger-Strasse 31-32
Elegant eingerichtete Gesellschafts-Räume, Bibliothek, Lese-Cabinet, Telephon-Verbindung. Pflanzen-Decoration von der Firma Bredtfeldt & Wiesel, Friedrich-Strasse 35d. **F. C. Menzer.**



Dienstag, den 21. Juni 1892.

Narciß.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von **J. G. Brachvogel.**

Maria Leszczinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig's XV.	Marie Wilke.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz v. Conti, Großprior d. Malteserordens.	Albert Ullrich.
Marquise de Boufflers. Hofdame der Königin	Anna Storm.
Marquise de Pampadour, Palastdame	Anna Haverland.
Marquise d'Espinay, deren Vertraute	Irma Selken.
Herzog von Choiseul-Amboise, Graf Stainville, Premierminister	Ludwig Stahl.
Abbé Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs	Rudolf Meyer.
Marquis Silhouet, Finanzminister	Emil Chown.
Maupeau, Kanzler	Theodor Weiß.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Albert Schindler.
Eugène de St. Lambert, Capitain der Nobelgarde	Emanuel Stockhausen.
Demoiselle Daris Quinault, Schauspielerin am Théâtre français. Vorleserin der Königin	Ruscha Butze.
Baron von Holbach, Philosophen der Grimm, Encyclopädie Diderot	Wilhelm Viebeg. Franz Jacobi. Paul Rollet.
Chevalier Salvandy, erster Cavalier im Dienste der Marquise de Pompadour	Emil Lehnert.
Chevalier d'Arreuilles, zweiter Chevalier im Dienste der Marquise de Pompadour	Wilhelm Streitz.
Narciß Rameau	Ludwig Barnay.
Barjac, Holbachs Kammerdiener	Gustav Lorentz.
Collette, Kammermädchen Quinault's	Elly Lindner.
Ein Kammerdiener der Königin	Paul Lindner.
Ein Diener Chaiseuls	Gustav Baade
Gäste Holbach's, Herren und Damen des Hofes. Pagen, Diener, Nobelgardisten. Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. — Zeit: 1764	

Nach dem 2. und 4. Akte finden größere Pausen statt.

Zwischenakts-Musik: 1. Versspiel. 2. Tanzweise von Kiesal. 3. Legende von Dvorak. 4. Intermezzo von Ritter. 5. Lied ohne Worte von Magnus.

Weisse Seiden-Stoffe für Braut-Kleider Mk. 1,20
bis Mk. 18.— der Mtr. in allen existirenden Geweben liefert in einzelnen Roben oder ganzen Stücken zu festen billigen Fabrik-Preisen die Seidenwaaren-Fabrik
Crefeld. **Michels & Cie.,** Berlin W.
101 Leipziger Strasse 101.
Königlich niederländische Hoflieferanten — Lieferanten des Deutschen Offizier-Vereins. — Lieferanten des Waaren-Hauses für Deutsche Beamte.

Vornehmes Restaurant
mit feinster
französischer Küche.

Grand Hôtel Bellevue
1 Potsdamer Platz 1.

Beste Weine.
Echte Biere

Leopold Schwarz.

Flügel und Pianinos.

Julius Blü

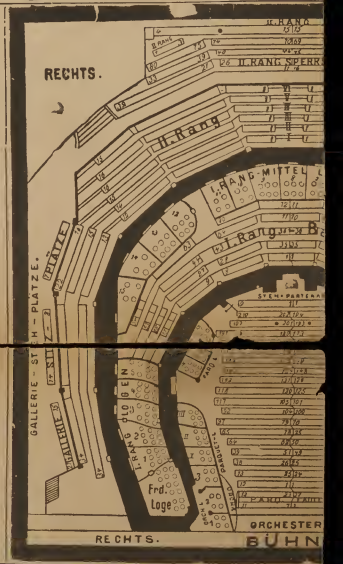
Leipziger Garten
L. Schönherr.
132 Leipziger Strasse 132.
Diners à Couvert Mk. 1,50 und à la carte.
Sämmtliche Delicatessen der Saison.
Reichhaltigste Abendkarte. Vorzügliche Biere, Weine erster Häuser.
Säle für Privat-Festlichkeiten.
Leipziger Garten

Grosser Erfolg!
Praktisch, nahrhaft, gesund, billig dauerhaft
Kein Surrogat-Zusatz, sondern vollständiger Ersatz für Kaffee.
QUAGLIO'S Familien-Kaffee!
gebrannt und gemahlen, in Tabletten. Bestes geröstetes Nährmalz, mit garantirtem Zusatz von 50 pCt. reinem Kaffee.
4 Tabletten = 10 Pfennige = 4 grosse Tassen.
Die schädlichen Wirkungen des reinen Kaffees sind durch das Malz aufgehoben. Der Gesundheit zuträglicher, nahrhafter und ebenso wohlschmeckend als reiner Kaffee. Nicht zu verwechseln mit den verschieden-artigst benannten Malz-Kaffees, welche keinen Kaffeegeschmack besitzen.

QUAGLIO'S Bouillon-Kapseln
geben eine grosse Tasse Bouillon à 10 Pfg.
von frischer Bouillon nicht zu unterscheiden.
Vor den minderwerthigen Nachahmungen wird gewarnt.
Nur unsere Fabrikate mit obiger Schutzmarke werden unter Controle eines beeideten Gerichtschemikers hergestellt.
Quaglio's Bouillon Kapsel u. Conservenfabrik Act.-Ges. Berlin O., Holzmarktstrasse 67.

In unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.

Restaurant „Zum Ascanier“ Anhaltstr. 15.
Ausschank von: Bürger-Bräuhaus, Pilsen, Münchener Bürgerbräu und Böhm. Brauhaus.
Frühstückskarte, Mittagstisch (2—5 Uhr) und Abendtisch.
Nach dem Theater frische Speisen.
5 Billards, 2 elegt. elektrisch bel. Fremdenzimmer.
Besitzer: **Emil Wiese.**



Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirte, elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.
Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.
Ausschank von Münchener Spatenbräu (Gabriel Sedlmayr), **Pilsener Bier** (Bürgerl. Brau-Actien-Gesellschaft).
Gediegene billige bürgerliche Küche.
Diners von Mk. 1,50, Soupers von Mk. 2.— an. Delikatessen der Saison.
In holländ. Austern. **H. Falkenberg.**

Mondamin ächtinglische Fabr. **Brown & Polson** k. engl. Hofl.

Entöltes Maismehl. — Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten.** Zur **Verdickung** von **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pfg. per engl. Pfd.

R. Schlumberger
Berlin W., Unter den Linden 34,
Hauptbesitzer des Vöslauer Wein-Gebirges.
Vöslauer Weine und Ungar-Weine:

Vöslauer, roth und weiss	pr. Fl. ¾ Lit. M.	1,25
„ Goldeck, roth und weiss	„ „ „ „ „ „	1,75
„ Cabinet, roth und weiss	„ „ „ „ „ „	2,25
Herbe Ungar-Weissweine	„ „ „ „ „ „	2,—
„ Rothweine	„ „ „ „ „ „	2,—
Süsse Ungar-Ausbruchweine	„ „ „ „ „ „	3,—
Tok.-Weine, herb, gezehrt, Ausbr.	„ „ „ „ „ „	5,—
	„ „ „ „ „ „	10,—

Eigenbau.
Verkauf in Originalflaschen und Gebinden.
Versandt in die Provinzen in jeder Quantität zu jeder Jahreszeit.
Vöslauer Weine.

An der Jerusalemer Kirche No. 3.

Societät Berliner Möb
Lieferanten des Berliner

Patent-Springfeder-Matratzen

Alle Grössen stets vorräthig.

von **Westphal & Reinhold.**
jetzt Berlin W.,
Leipziger-Strasse 90.
Ausserdem
die besten der Welt.
Preislisten gratis.
Comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder, haltbarer und deshalb billiger als Sprungfed-Matratzen.
Grosses Lager in engl. Metall-, Holz-, Eisen- und Kinder-Bettstellen.

Frische Blumen. Topfgewächse.

E. SOUCHARD

Friedrichstr. 83 (nahe Unter den Linden)
empfiehlt sich zur Anfertigung **eleganter Bouquets, Blumenkörbe, Kränze etc.,** sowie von
Tafel-, Fest- u. Trauer-Decorationen.
Neueste Blumen-Arrangements stets vorräthig.
Prompter Versand auch nach Auswärts.
Telephon: Amt I, No. 1943.

Vornehmes Restaurant
mit feinster
französischer Küche.

Grand Hôtel Bellevue
1 Potsdamer Platz 1.

Beste Weine.
Echte Biere

Leopold Schwarz.

Flügel
und
Pianinos.

Julius Blü

Leipziger Garten
L. Schönherr.
132 Leipziger Strasse 132.
Diners à Convert Mk. 1,50 und à la carte.
Sämmtliche Delicatessen der Saison.
Reichhaltigste Abendkarte. Vorzügliche Biere. Weine erster Häuser.
Säle für Privat-Festlichkeiten.
Leipziger Garten

Grosser Erfolg!
Praktisch, nahrhaft, gesund, billig dauerhaft.
Kein Surrogat-Zusatz, sondern vollständiger Ersatz für Kaffee,
QUAGLIO'S Familien-Kaffee!
gebrannt und gemahlen, in Tabletten Bestes geröstetes Nährmalz, mit garantirtem Zusatz von 50 pCt. reinem Kaffee.
4 Tabletten = 10 Pfennige = 4 grosse Tassen.
Die schädlichen Wirkungen des reinen Kaffees sind durch das Malz aufgehoben.
Der Gesundheit zuträglicher, nahrhafter und ebenso wohlschmeckend als reiner Kaffee. Nicht zu verwechseln mit den verschiedenartigst braunirten Malz-Kaffees, welche keinen Kaffeegeschmack besitzen.

QUAGLIO'S Bouillon-Kapseln
geben eine grosse Tasse Bouillon à 10 Pfg.
von frischer Bouillon nicht zu unterscheiden.
Vor den minderwerthigen Nachahmungen wird gewarnt.
Nur unsere Fabrikate mit obiger Schutzmarke werden unter Controle eines beeideten Gerichtschemikers hergestellt.
Quaglio's Bouillon-Kapsel u. Conservenfabrik Act.-Ges.
Berlin O., Holzmarktstrasse 67.

In unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.

Restaurant „Zum Ascanier" Anhaltstr. 15.

Ausschank von: Bürgerl. Brauhaus, Pilsen, Münchener Bürgerbräu und Böhm. Brauhaus.
Frühstück, Mittagstisch (12—5 Uhr) und Abendtisch.
Nach dem Theater frische Speisen.
2 elegt. electrisch bel. Festsäle.
5 Billards,
Besitzer: **Emil Wiese.**

Berliner Rathskeller.

Vollständig renovirt u. elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.
Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.
Ausschank von Münchener Spatenbräu (Gabriel Sedlmayr), Pilsener Bier (Bürgerl. Brauhaus) und heilsam Bier (Spandauer Berg-Brauerei).
Gediegene billige bürgerliche Küche.
Diners von Mk. 1,50, Soupers von Mk. 2.— an. Delikatessen der Saison
In holländ. Austern. **H. Falkenberg.**

Mondamin Brown & Polson
Kaiserl. Hofl.

Feinstes Malzmehl. — Zu **Puddings, Fruchtspeisen, Sandtorten.** Zur **Verdickung** von **Suppen, Saucen, Cacao** vortrefflich. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — Ueberall vorräthig à 60 Pfg. per engl. Pfd.

Neu! Die beste Petroleumlampe der Welt ist die mehrfach preisgekrönte
Million-Lampe.
Schönstes weisses Licht. Ohne Geruch. Explosionssicher.
Der alleinige Verkauf für Berlin ist im Kunstgewerblichen Magazin von
Million-Lampe.
Czarnikow & Busch, Friedrich Strasse 62.

An der Jerusalemer Kirche No. 3.

Societät Berliner Mö
Lieferanten des Berlin

Patent-Springfeder-Matratzen
Alle Grössen stets vorräthig.

von
Westphal & Reinhold.
jetzt **Berlin W.,**
Leipziger-Strasse 90.
Anerkannt
die besten der Welt.
Preislisten gratis.
Comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder, haltbarer und deshalb billiger als Sprungfeder-Matratzen.
Grosses Lager in engl. Metall-, Holz-, Eisen- und Kinder-Bettstellen.

Theater-Restaurant

Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 2180.

Richard Faber
Inh.: R. Thisius,

Elektrische Glühlicht-Beleuchtung.

Am Gensdarmen-Markt. **Charlotten-Strasse 58.** Am Gensdarmen-Markt.
Weihnachtstag und Restaurant I. Ranges.
Diners von 1½ bis 7 Uhr à Convert von Mk. 2,— an.
Reichhaltige Abendkarte, sowie grosse Oderkrebse und alle Delikatessen der Saison. — Münchener Bürgerbräu vom Fass. — Säle und Zimmer für Gesellschaften.
Pils. Bier v. Bürgerl. Brauhaus in Pilsen.

Grösstes Etablissement der Residenz. **„Zum Prälaten".**
Restaurant in den 5 Stadtbahnbögen am Alexander-Platz, Königstrasse.
Eingang von der Königstrasse und dem Polizei-Präsidium. Parterre-Ausschl.: Amt V, No. 2168.
Reichhaltige Frühstücks-, Mittags- und Abend-Karte.
Ausschank von Lagerbier und Kronenbräu aus der Schlossbrauerei Schönenberg.
Echt Pilsener, Nürnberger und Münchener Bürgerbräu.
Neu eingerichtete hochelegante Stadtbahnbögen mit besonderem Eingang für Vereins, Privat-Festlichkeiten, Commerse etc. Wein- und Austern-Diners separat.
Franz Schmager.

Zoologischer Garten.

Sonntag, den 12. Juni 1892, Nachmittags 4 Uhr:

Grosses

Militair-Doppel-Concert

(Vierundzwanzigstes Sonntags-Concert)

ausgeführt von den Kapellen des **I. Garde-Feld-Artillerie-** und **II. Garde-Dragoner-Regiments** unter Leitung der Kgl. Musikdirigenten Herren **Baumgarten** und **Rosin.**

PROGRAMM.

Erster Theil.

1.	**Moussinan-Marsch**	*M. Carl.*
*2.	**Ouverture** zur Oper »Johann von Paris«	*Boieldieu.*
3.	**Grosses Duett** aus der Oper »Der Troubadour«	*Verdi.*
*4.	**Walzer** »The maid of the mist«	*Eddehl.*
5.	**Ouverture** zur Oper »Armuma«	*Gervais.*
*6.	**Pantomime** und **russischer Tanz** aus dem Ballet »Puck und Flock«	*Hertel.*
7.	**Lied** (Ständchen) »Lose Reben meine Lieder«	*Fr. Schubert.*
*8.	**Polka:** »Messagiers«	*Krik.*
9.	**Polka-Mazurka:** »Die Kartenschlägerin«	*Zumpe.*
*10.	**Marche des celibataires**	*Sredski.*

Zweiter Theil.

11.	**Oesterreichische Retraite** »Soldatenleben«	*Kiler-Bila.*
*12.	**Ouverture** zur Oper »Die Hugenotten«	*Meyerbeer.*
13.	**Rumänischer Walzer:** »Carmen Sylva«	*Ivanovici.*
*14.	**Opernball-Quadrille**	*Leutner.*
15.	**Zigeuner-Ständchen**	*Nekl.*
*16.	**Chor** aus der Oper »Der Templer«	*Nicolai.*
17.	**Walther's Preislied** aus der Oper »Die Meistersinger von Nürnberg«	*R. Wagner.*
*18.	**Kornblumen-Lied**	*Beck.*
19.	**Ouverture** zur Oper »Ein Lustlager in Schlesien«	*Meyerbeer.*
*20.	**Finale** des 1. Acts aus der Oper »Lohengrin«	*R. Wagner.*

Zwanzig Minuten Pause.

Dritter Theil.

21.	**Fest- und Jubel-Ouverture**	*Chr. Bach.*
*22.	**Fackeltanz**	*Meyerbeer.*
23.	**Quadrille** aus der Oper »Die Glocken des Eremiten«	*J. Strauss.*
*24.	**Meteor-Walzer**	*Ivanovici.*
25.	**Sehnsuchts-Lied**	*A. Rubinstein.*
*26.	**Potpourri** über Soldatenlieder	*Riehe.*
27.	**Pièce caractéristique** »La belle Amazone«	*Lanckhorn.*
*28.	**Lied:** »Hab' ich nur deine Liebe«	*Suppé.*
29.	**Fantasie** aus der Oper »Das Nachtlager von Granada«	*Kreutzer.*
*30.	**Finale** (Mondscheinscene) aus dem Ballet »Satanella«	*Hertel.*

Vierter Theil.

31.	**Finale** aus der Oper »Martana«	*Wallace.*
*32.	**Festmarsch** aus Beethoven's Es-Dur-Concert	*Wieprecht.*
33.	**Walzer:** »Soldatenlieder«	*Gungl.*
*34.	**Moment musical**	*Schubert.*
35.	**Historischer Marsch** »Der Kesselschlacht«	
*36.	**Walzer:** »Musikalische Funken«	*Ferdinand IV, Count et Jac. Lauca.*
37.	**Dragonerlied** aus der Operette »Das Sonntagskind«	*Millöcker.*
*38	**Gavotte:** »Blumlein Vergissmeinnicht«	*Giese.*
39.	**Zwei Märsche:** a) Marsch aus der Operette »Farinelli«	*Zumpe.*
	b) »Wacht an der Donau«	*Zickrer.*
*40.	**Zwei Märsche:** a) »Kaiser Friedrich«	*Friedemann.*
	b) »Gruss in die Ferne«	*Doring.*

☞ Die mit einem * bezeichneten Nummern werden von dem Musikcorps des II Garde-Dragoner-Regiments ausgeführt.

Eintrittspreis 50 Pfg., Kinder unter 10 Jahren die Hälfte.

Morgen Montag Nachmittags 5 Uhr:

26. Grosses Militair-Concert.

Buchdruckerei Lutzowstrasse 105 in Berlin.

10 Pfg.

Abonnements-Bedingungen
für den Zoologischen Garten.

Vom 1. April jeden Jahres an werden zum Besuche des Zoologischen Gartens neue

Jahres-Abonnements

für Familien und einzelne Personen, bis 31. März des nächsten Jahres gültig, eröffnet.

Der Abonnementspreis beträgt:

Für eine Person, sowie für die erste Person eines Hausstandes 15 Mark, für jedes weitere Hausstands-Mitglied 9 Mark. Für Kinder unter 10 Jahren hat, zur Beaufsichtigung eines oder mehrerer Kinder einer Familie, **ein Dienstbote** freien Eintritt. Für Lehrer, Lehrerinnen, Erzieher, Erzieherinnen, Gouvernanten, Bonnen, Kinder-Gärtnerinnen und -Pflegerinnen sind Abonnements zu lösen.

Für das „Winterhalbjahr" — vom 1. October bis 31. März nächsten Jahres — gelangen **Abonnements zum halben Preise** zur Ausgabe.

Der Vorstand behält sich das Recht vor, bei besonderen Gelegenheiten an höchstens drei Tagen des Jahres die Berechtigung zum Eintritt auf die Abonnements-Karten aufzuheben.

Die geehrten Herrschaften, welche zu abonniren wünschen, werden höflichst gebeten, Ihre erkennbaren Photographien an unserer Kasse (Thiergarten-Eingang) mit dem Stempel des Zoologischen Gartens versehen zu lassen und solche als Eintritts-Legitimationen benutzen zu wollen. Nur **Tragekinder** bedürfen einer Photographie nicht. Photographien auf Glas und Blech sind nicht verwendbar. Bei der grossen Zahl der Besucher des Gartens ist es den zuweilen wechselnden Controle-Beamten unmöglich, die einzelnen Persönlichkeiten zu kennen, weshalb die Legitimation **jedesmal** zu praesentiren ist.

Der Vorstand des Zoologischen Gartens.

Restaurant Zoologischer Garten.

Inhaber:

BORGERS & MARQUARDT,

Hoflieferanten Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Friedrich Carl von Preussen.

Déjeuners, Diners, Soupers,

sowie reichhaltige Speisekarte zu civilen Preisen.

Sämmtliche Delicatessen der Saison.

Grosse Festsäle, sowie Zimmer zu Gesellschaften.

(Telephon-Anschluss, Amt 8, No. 337.)

Im chinesischen Pavillon am Haupteingang findet der Special-Ausschank stets auf Eis gehaltener echt französischer Liqueure in Originalgläsern statt.

Der Ausschank von **Berliner Weissbier** und Verkauf von **Wiener Würstchen** befindet sich in der alten Restauration.

Zur gefälligen Beachtung.

Wegen unpünktlicher Bedienung oder Unhöflichkeit, wie Klagen, welcher Art dieselben auch sein mögen, ersuchen wir das geehrte Publikum sofortigst uns wie ergebenst, sich mündlich oder schriftlich direct an die Unterzeichneten am Comptoir(-Buffet), an den Geschäftsführer oder an den Oberkellner zu wenden, wobei wir die Kellnernummer gütigst zu beachten bitten

Hochachtungsvoll

Borgers & Marquardt.

№ 13. 22. Jahrgang.

BELVEDÈRE-ANZEIGER

BRÜHL'SCHE TERRASSE.

Insertionsgebühr für die zweigespaltene Petit-Zeile oder deren Raum 10 Pf.

Dresden, Sonntag den 13. September 1891.

Erscheint täglich. Annoncen-Annahme Bankstrasse Nr. 14.

CONCERT

von der Concert-Kapelle des Königlichen Belvedère unter Leitung des Kapellmeisters Herrn

PAUL HEIN.

1.	*Krönungsmarsch* a. d. Op. „Die Folkunger"	*Ed. Kretschmer.*
2.	*Ouverture* „Athalie"	*F. Mendelssohn.*
3.	*Künstlerleben,* Walzer	*Joh. Strauss.*
4.	*Walthers Preistied* a. d. Op. „Die Meistersinger von Nürnberg"	*R. Wagner.*
5.	*Ouverture* z. Op. „Alfonso und Estrella"	*Fr. Schubert.*
6.	*Träumerei* a. d. „Kinderscenen"	*R. Schumann.*
7.	*Sirenenzauber,* Walzer	*E. Waldteufel.*
8.	*Paraphrase* ub. d. Lied „Fest und unerschütterlich"	*A. Schreiner.*
9.	*Ouverture* z. Op. „Der Barbier von Sevilla"	*G. Rossini.*
10.	*Hab' ich nur deine Liebe,* Lied aus der Operette „Boccaccio"	*Fr. v. Suppé.*
11.	*Die Heinzelmännchen,* Characterstück	*R. Eilenberg.*
12.	*Fantasie* a. d. Op. „Lohengrin"	*R. Wagner.*
13.	*Soldatesca 70—71*	*Seidenglanz.*
14.	*Papa, Mama,* Polka a. d. Ballet „Die Puppenfee"	*J. Bayer.*
15.	*Der Schäfer putzt sich zum Tanz,* Gesangswalzer aus der Faust-Musik	*E. Lassen.*
16.	*Canzonetta* a. d. Op. „Der Troubadour"	*G. Verdi.*
17.	*Ouverture* z. Operette „Dichter und Bauer"	*Fr. v. Suppé.*
18.	*Walzer* a. d. Operette „Die Gondoliere"	*A. Sullivan.*
19.	*Serenata*	*M. Moszkowsky.*
20.	*Radetzky-Marsch*	*Joh. Strauss.*

Anfang 5 Uhr. *Eintritt 50 Pfg.*

Richard Fiebiger.

Die Garderobe befindet sich hinter dem Orchester.

Gilt als Contremarke.

Sämmtliche Stücke, soweit im Druck erschienen, sind zu beziehen durch die Königlichen Hofmusikalienhandlungen von *F. Ries, Seestrasse 21* (Altstadt) und *Adolph Brauer* (*F. Plötner*) *Hauptstrasse 2* (Neustadt).

Restaurant Königl. Belvedère.

Warme Getränke.

	Pf.
Eine Tasse Cafe	25
Ein Glas Café mélange	30
Eine kleine Portion Café	50
Eine Tasse Cacao	30
Eine Tasse Chocolade mit Schlagrahm	40
Eine Tasse Thee	30
Eine Portion Thee	75
Eine Portion Thee mit Rum	100
Ein Glas Grog von Arac, Rum oder Cognac	75
„ Burgunder-Punsch	75
„ Kaiser-Punsch	100
„ Glühwein	75
„ Bier-Punsch	75
„ Chandean	75
Portion Warmbier	75

Erfrischungen.

½ Flasche Krondorfer Sauerbrunn	60
¼ do. do.	40
Eine Flasche Apollinaris	60
„ „ „ mit ¼ Wein und Znoker	100
„ „ „ Himbeersaft	60
Eine Flasche Selters- oder Sodawasser	40
Eine Flasche Limonade gazeuse	75
Ein Glas Zuckerwasser mit Citrone	25
Ein Glas Sherry cobler	75
Ein Glas Knickebein	50
Ein Glas schwedischen Punsch mit Eis	75
Ein Glas Absynth mit Wasser	60
Eis mélange	50
Dunkles Exportbier	20
Lichtes do. *nach Münchner Art* (Monopol) *aus der I. Culmbacher Actien-Export-Bierbrauerei,* Niederlage Schützenplatz 3 b und c, à Glas	20
Pilsner Bier *aus der I. Pilsner Actien-Brauerei zu Pilsen,* General-Vertreter Fritz Möbus, Dresden-A., Contor: Grosse Brüdergasse 24, à Glas	20
Lagerbier *aus der Actien-Bierbrauerei zum Plauen'schen Lagerkeller* à Glas	20

Liqueure siehe Weinkarte.

Weinhandlung und Weinstuben. **Carl Seulen Nachfolger.** (Inhaber: Max Kunath.) **Wallstrasse 8,** Porticus. Fernsprechstelle 201.

Beste Bezugsquelle für Ausstattungen.

Auswahlsendungen nach genauer Angabe jeder Zeit gern und portofrei

Versandt-Haus

Hugo Borack

Hoflieferant I. K. H. Prinzessin Mathilde, Herzogin zu Sachsen

vorm. Eduard Emil Richter Gegründet 1825.

DRESDEN-A. See-Strasse Nr. 1

Specialitäten in bekannten soliden Qualitäten

Strumpfwaaren

darunter:

Echt schwarze Damenstrümpfe Paar 0,70, 1,00 u. 1,50 Mk. Herren-Socken 1 Mk. Kinderstrümpfe v. 20 Pf. an.

Wollwaaren

Tricot-Taillen

Gloria- u. Satin-Blousen in allen Grössen, Farben und Preisen.

Bestellungen nach Mass.

Tricot-Anzüge

für Knaben und Mädchen.

Sämmtl. Normal-, Reform-, Merino- und seidene Unterzeuge.

Radfahrer- u. Ruderer-Sachen.

Flanell-Jagd-Hemden.

Jagdwesten.

Jagdstrümpfe, Gamaschen.

Handschuhe

in Seide, Zwirn, Wolle und Baumwolle.

Gestrickte Damenwesten.

Unterröcke und Kinderkleidchen

Seidene und wollene Chawls, Tücher und Fichus.

Capotten u. Hauben,

Bade-Artikel

u. s. w

A. Hofmann

Inh. E. Mügel.

Dresden, Schellelstr. 11

empfiehlt sein grosses

Porzellan- und Steingut-Lager

Fein bemalte

Kaffee-Service

grosser stattlicher Auswahl, mit feiner Malerei, schon von 3,75 M. an.

Speise-Service

beste Fabrikate in geschmackvoller Auswahl in niedrigsten Preisen.

Wasch-Service

vielseitigste, jedem Geschmack genügende Auswahl. Complet bemalt u. bedruckt schon von 4 M. an.

Erste Neuheiten

in Artikeln für Zimmerschmuck u. Decoration als:

Vasen, Jardinièren, Blumentöpfe, altd. Krüge, Humpen, Seidel etc. etc.

Reichste Auswahl in

Hochzeits- und Gelegenheitsgeschenken.

Reelle Bedienung. Billigste Preise.

Dresden, Schellelstr. 11

A. Hofmann

Inh. E. Mügel.

Permanente Puppen- u. Spielwaaren-Ausstellung von **Anton Koch,** Dresden-A.

Webergasse Nr. 13, früher Nr. 7.

Gotthold Jank

Hofliefernat Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Georg, Herzog zu Sachsen

Breitestrasse 10 — Fleischergasse 6

Telephon 376

Fluss- und Seefischhandlung, Hummern, Krebse. Täglich frische Zufuhr. Versendt nach Auswärts in bester Eisverpackung.

Friedlaender & Co.,

...ll, Spitzen, Weisswaaren, Stickereien und Wäsche-Fabrikationsgeschäft

...riestr. 2, Ecke König-Johann-Strasse

...ädter Damen- u. Kinder-Kleider in weiss und bunt

En détail. *Parterre.*

Grösste Auswahl in *Gaskronen, Laternen, Ampeln, Lyren, Wandarmen, Spiritus-Kronen* m. Mittelstg. etc. in cuivre poli, Stahl mit Gold, Schmiedeeisen etc. *Lager Dessauer Gaskoch und Bratherde, Rättapparate; Glaswaaren für Gasbeleuchtung* etc. empfehle zu solid. Preisen.

H. Liebold

Fabrik für Gas-, Wasser- und Centralheizungs-Anlagen.

Dresden, gr. Kirchgasse 5

Hauptlager: I. Etage.

Optiker **Ed. Wiegand,** Wallstrasse 2

empfiehlt sich zur Anfertigung von *Augengläsern* aller Art nach eigener Auswahl, sow. speciell nach ärztl. Verordnung, die complicirtesten Spalestens in 48 Stunden. Reparatur und Anfertigung klinischer Gläsungen unter Garantie. Optikalisches, katoptrisches und chemisches Gabinet.

In Würzburg, Bayern: *Otto Wiegand,* Universitäts-Optiker.

Braut-Ausstattungen Preisverz. frei. — **Braut-Ausstattungen** Preisverz. frei.

Porzellan & Steingut

Tafel- Kaffee- Wasch- Geschirre.

DRESDEN — R. Ufer Nachf. — König-Johann-Str.

Preismedaille Wien 1873. — Silb. Medaille. I. Preis, Dresden 1875.

GUSTAV HITZSCHOLD

DRESDEN, No. 14 Moritz-Strasse No. 14, Fernsprechstelle 3218

empfiehlt alle vorkommenden Neuheiten in

Tapeten, Decorationen

für Wand und Plafonds. Rosetten in Papierstruck Lambris, Holztapeten etc

Reichhaltiges Lager in Linoleum

Cocosmatten, Rouleaux etc.

Resttapeten vorjähriger Dessins in jeder Stückzahl unterm Herstellungspreis.

Flanelle und Barchente

in grosser Auswahl. — Reichhaltiges Lager fertiger

Morgenanzüge und Matinés

eigenes Fabrikat, gute und solide Arbeit. Anfertigung nach *Maass,* innerhalb *24 Stunden. Billigste Preise.*

C. W. Hofmann Nachf., hk. Alfred Thiel

8 Altmarkt — **Lama-Magazin.** — *Altmarkt 8.*

Fernsprechstelle Nr. 659. — **G. POLLENDER's** — Fernsprechstelle Nr. 659.

Conditorei, Wiener Café und Restaurant

Dresden-Neustadt, Hauptstrasse und Albertplatz.

Grosse elegante Localitäten. — Parterre und erste Etage. —

Vorzügliche Biere. Div. Weine. ff. kalte Speisen.

G. Pollender.

C. F. LEHMANN

I. Tanz- u. Anstands-Lehr-Institut des Balletmeister Giovanni Viti und Frau, Dresden-Altst.: Mathildenstr. 15

Hiermit die ergebene Anzeige, dass wir unsere Privatstunden wieder beginnen, auch für Anwärter, sowohl im Cirkel wie auch für Einzelne. Anfang September beginnen die regelmässig. Curse, sow. Anf. Octobers ein zweit. Cursus, sowie Privatcurse für Kinder. Tanz- und Anstands-Lehr-Institut.

Ferd. Hillmann Söhne

Inhaber: *Ed. Gelpke.*

Pragerstr. 38 DRESDEN Pragerstr. 38

empfehlen ihr reichhaltiges Lager von *Spiegel-* und *Bilderrahmen* aller Art, *Zimmer-Decorations-Gegenständen Crystall-Kronleuchter* für Gas und Kerzen, venet. *Crystallglas-Spiegel.*

Specialität. *Einrahmungen von Bildern.* **Specialität.**

Sächs. Königl. Hof-Spediteure.

EDUARD GEUCKE & Co., DRESDEN.

DETUSCHE MÖBEL-TRANSPORT GESELLSCHAFT.

Verpackung. Spedition

Möbel-Aufbewahrung.

Unsere vorzügl. empfohlenen Packer senden wir nach überall hin.

Täglich Gelegenheit nach u. von allen Gegenden

Zweigcontore: Freibergerstr. 21 u. Obergraben 2. Hauptcontor: Ferdinandplatz

Photographische Apparate

für Amateure.

Preislisten gratis und franco. — Unterricht gratis. —

Carl Plaul, Wallstrasse 25

ist 30 Jahren als Fabrikant und Händler mit anerkannten Erfolgen bemüht

Spitzen, Spitzen-Artikel, Tülls etc.

und *Gardinen* aller Art

in den solidesten Qualitäten zu so billigen Preisen zu bieten, wie solche nur eine rationelle Fabrikation und die directesten Bezugsquellen ermöglichen, gestatte ich mir bei Bedarf in diesen Artikeln — welche ich von einfachsten bis feinste Genre führe — mein reiches Lager geneigter Ansicht u. Prüfung zu empfehlen

A. O. RICHTER

Königl. Sächs. Hoflieferant

Dresden, Königl. Johann-Strasse 9, parterre und I. Etage.

Weigel & Zeeh

Drogen-, Farben- und Chemikalien-Geschäft

DRESDEN-A., Marienstr. 12

Drogen, Farben, Lacke, Farbewaaren, aether. Oele, Seifen, Parfümerien, Specialität: Bedarf für Maler, Lackirer, Tapezierer, Decorateure, Vergolder, Graveure, Lithographen, Photographen, Buchdruckereien, Buchbinder, Kunstgewerbe, Gerber, Färber, Bleicher, Seifensieder, Parfümeure, Fabrikanten, Apotheker, Droguisten, Gärtner, Landwirthe, Thierärzte, Jäger, Schützen, Fischer, Reisende, Touristen, Sammler, Liebhaber, Haushaltungen, Schulen, Institute, Pensionate, Gefängnisse, Krankenhäuser, Lazarethe, Kasernen, Schiffe, Bergwerke, Hüttenwerke, Eisenbahnen, Fabriken, Gewerbe, Künste, Wissenschaften, Industrie, Handel, Verkehr, Haus und Hof.

Grosses Lager von Scheiben-Gewehren,

...grobrer. — Specialität: *...ehre* Gewehr von 3½ *...* Kaliber, *...* *Trainierten* mit selbst auswerfer wie Zeichnung. sämmtliche Jagdutensilien.

Gründig, Hof-Büchsenmacher, Gewehrfabrik, Dresden-A., Gesundhausstr. 1.

Dresden-Altstadt.

Königliches Hoftheater.

72te Vorstellung.

Sonntag, den 17. April 1892.

In der neuen Bearbeitung:

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Anfang ½7 Uhr.

Anfang ½7 Uhr.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen.	—	Herr Nebuschka.
Tannhäuser,	Ritter und Sänger	Herr Gritzinger.
Wolfram von Eschinbach,		Herr Scheidemantel.
Walter von der Vogelweide,		Herr Ruthes.
Biterolf,		Herr Schrauff.
Heinrich der Schreiber,		Herr Hofmüller.
Reimar von Zweter,		Herr Guszbach.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	— —	Frau Wittich.
Venus. — —	— —	Fräul. Malten.
Ein junger Hirt. — —	— —	Fräul. Brüning
		— —
Edelknaben des Landgrafen — —	— —	Frau Seyrich.
		Fräul. Hummel.
		Fräul. Fröhlich.

Thüringische Grafen, Ritter und Edle. Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.
Die drei Grazien. Jünglinge. Sirenen. Najaden. Nymphen. Bacchantinnen Amoretten.
Satyrn und Faune.
Thüringen: Wartburg. Im Anfange des 13 Jahrhunderts.
Das Arrangement im „Venusberg" vom Herrn Balletmeister Keller, ausgeführt vom Balletpersonal.

Die neuen Decorationen:

Akt I. a) Venusgrotte, gemalt vom Herrn K. K. Hoftheatermaler Brioschi.
Akt I. b) Wartburgthal, } gemalt vom Herrn Hoftheatermaler Schlegel.
Akt II. Der Sängersaal, }
Akt III. Wartburgthal. }

Die decorativen Einrichtungen sind vom Herrn Obermaschinenmeister Witte.
Sämmtliche Costüme sind nach Angabe des Herrn Costumiers Eberius angefertigt.
Die electrischen Apparate und Beleuchtungen vom Herrn Inspector Bähr.

Nach dem 1. Aufzuge 12 Minuten, nach dem 2. Aufzuge 10 Minuten Pause.

Textbücher sind an der Kasse das Exemplar für 60 Pfennige zu haben.

Unpäßlich: Fräul. **Bossenberger.**

Freibillets sind bei der heutigen Vorstellung aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ein Billet

in die Logen des I. Ranges	5 Mark	50 Pf.
„ Fremdenlogen des II. Ranges	5 „	— „
„ Mittellogen des II. Ranges	4 „	— „
„ Seitenlogen des II. Ranges	3 „	— „
„ Proscenumlogen des II. Ranges	3 „	— „
„ Mittellogen des III. Ranges	2 „	50 „
„ Seitenlogen des III. Ranges	2 „	— „
„ 1. und 2. Reihe der Mittelgallerie des IV. Ranges	1 „	75 „
„ übrigen Reihen der Mittelgallerie u. Proscenumlogen des IV. Ranges	1 „	50 „

Ein Billet

in die Seitengallerie, Seitenlogen und Stehplätze des IV. Ranges	1 Mark	— Pf.
„ Mittelgallerie des V. Ranges	— „	75 „
„ Sitz- und Stehgallerie, Proscenium-logen des V. Ranges	— „	50 „
„ Parquetlogen	4 „	50 „
das Parquet 1. bis 14. Reihe	4 „	— „
„ Parquet 15. bis 19. Reihe	3 „	— „
„ Stehparquet	1 „	50 „

Die Tageskasse ist von Vormittags ½10 Uhr bis Nachmittags 2 Uhr geöffnet. (Vorverkauf von ½10 — 11 Uhr.)
Filial-Billet-Verkauf: „Hans Heydorf," Seestraße 6, I.
Die Billets sind nur an dem Tage der Vorstellung gültig, an welchem sie gelöst sind.
Parquetplätze müssen vor Beginn der Vorstellung (bei Oper vor Beginn der Ouverture) eingenommen werden.
Bestellungen auf Theaterbillets sind 2 Tage vor der betreffenden Vorstellung franko durch die Post einzusenden.
Bestellkarten hierzu sind an der Tageskasse zu haben. Bestellungen durch Telephon können nicht angenommen werden.

Repertoir:

Altstadt.

Montag, 18. April: **Faust.** (1. Theil.) Tragödie in sechs Akten von Goethe. **(Anfang 6 Uhr.)**

Dienstag, den 19. April: **Die Folkunger.** Große Oper in vier Akten. Musik von E. Kretschmer.

Neustadt.

Montag, 18. April: **Flick und Flock.** Zauberposse mit Gesang und Ballet in fünf Abtheilungen von Raeder. **(Anfang ½8 Uhr.)**

Dienstag, 19. April: **Das Wintermärchen.** Schauspiel in fünf Akten von William Shakespeare.

Einlaß ½6 Uhr. Kassenöffnung ¾6 Uhr.
Anfang ½7 Uhr. Ende nach ½10 Uhr.

Druck der Königl. Hofbuchdruckerei von C. C. Meinhold & Söhne in Dresden.

Dresden-Altstadt.

Königliches Hoftheater.

186te Vorstellung.

Montag, den 21. September 1891.

Götterdämmerung.

Dritter Tag aus der Trilogie:

Der Ring des Nibelungen.

Von

Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.

Personen der Handlung in drei Aufzügen und einem Vorspiele:

				*	*	
Siegfried.	—	—	—	—	—	Herr Scheidemantel.
Gunther.	—	—	—	—	—	Herr Decarli.
Hagen.	—	—	—	—	—	Herr Jensen.
Alberich.	—	—	—	—	—	Fräul. Malten.
Brünnhilde.	—	—	—	—	—	Fräul. Reuther.
Gutrune.	—	—	—	—	—	Fräul. von Chavanne.
Waltraute.	—	—	—	—	—	Fräul. Fröhlich.
Erste						Fräul. Hummel.
Zweite	Norne.	—	—	—	—	Frau Seyrich.
Dritte						Fräul. Friedmann.
Woglinde.						Fräul. Hummel.
Wellgunde.	Rheintöchter.	—	—	—	—	Fräul. von Chavanne.
Floßhilde.						

Frauen.

Anfang 6 Uhr.

Männen.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.
1. Aufzug: Gunthers Hofhalle am Rhein. / Der Walkürenfelsen.
2. Aufzug: Vor Gunthers Halle.
3. Aufzug: Waldige Gegend am Rhein. / Gunthers Halle.

* * * **Siegfried — Herr Gudehus, als Gast.**

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von 12 Minuten, zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge eine solche von 15 Minuten statt.

Textbücher sind an der Kasse das Exemplar für 70 Pfennige zu haben.

Freibillets sind bei der heutigen Vorstellung ohne alle Ausnahme nicht giltig.

Mittel-Preise.

Ein Billet

in die Logen des I. Ranges	5 Mark 50 Pf.
„ „ Fremdenlogen des II. Ranges	5 „ — „
„ „ Mittellogen des II. Ranges	4 „ — „
„ „ Seitenlogen des II. Ranges	3 „ — „
„ „ Proscenumlogen des III. Ranges	3 „ — „
„ „ Mittellogen des III. Ranges	2 „ 50 „
„ „ Seitenlogen des III. Ranges	2 „ — „
„ „ 1. und 2. Reihe der Mittelgallerie des IV. Ranges	1 „ 75 „
„ „ übrigen Reihen der Mittelgallerie u. Proscenumlogen des IV. Ranges	1 „ 50 „

Ein Billet

in die Seitengallerie, Seitenlogen und Stehplätze des IV. Ranges	1 Mark — Pf.
„ „ Mittelgallerie des V. Ranges	— „ 75 „
„ „ Sitz- und Stehgallerie, Proscenumlogen des V. Ranges	— „ 50 „
„ Parquetlogen	4 „ 50 „
„ das Parquet 1. bis 14. Reihe	4 „ — „
„ „ Parquet 15. bis 19. Reihe	3 „ — „
„ „ Stehparquet	1 „ 50 „

Die Tageskasse ist von Vormittags 1/10 Uhr bis Nachmittags 2 Uhr geöffnet. (Vorverkauf von 1/10 — 11 Uhr.)
Filial-Billet-Verkauf: „Invalidendank," Seestraße 6, I.

Repertoir:

Altstadt.

Dienstag, 22. September. Vorabend zu Körners hundertjährigem Geburtstag: **Prolog** von Dr. Peschel. **Zriny.** Trauerspiel in fünf Akten von Theodor Körner.

Mittwoch, 23. September: **Der Freischütz.** Romantische Oper in drei Akten von Kind. Musik von Weber.

Neustadt.

Dienstag, 22. September: **Die Grille.** Ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Mittwoch, 23. September: **Ein geadelter Kaufmann.** Lustspiel in fünf Aufzügen von C. A. Goerner.

Einlaß 5 Uhr. Kassenöffnung 1/46 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 1/411 Uhr.

Druck der Königl. Hofbuchdruckerei von C. C. Meinhold & Söhne in Dresden.

Dresden-Altstadt.

Königliches Hoftheater.

182te Vorstellung.

Donnerstag, den 17. September 1891.

Die Walküre.

Erster Tag aus der Trilogie:

Der Ring des Nibelungen.

Von

Richard Wagner.

Personen:

Siegmund	—	Hr. Gritzinger.	Gerhilde,	Frl. Brüning.
Hunding.	—	Hr. Decarli.	Ortlinde,	Frl. Bossenberger.
Wotan.	—	Hr. Schrauff.	Waltraute,	Frl. Löffler.
Sieglinde.	—	Fr. Wittich	Schwertleite,	Frl. Reinel.
Brünnhilde.	—	Frl. Malten	Helmwige,	Frl. Friedmann.
Fricka.	—	Frl. v. Chavanne.	Siegrune,	Fr. Seyrich.
			Grimgerde,	Frl. Hummel.
			Roßweiße,	Frl. Fröhlich.
			Walküren.	

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3 Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsenberges (des „Brünnhildensteines“).

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von 12 Minuten, zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge eine solche von 15 Minuten statt.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Textbücher sind an der Kasse das Exemplar für 70 Pfennige zu haben.

Freibillets sind bei der heutigen Vorstellung ohne alle Ausnahme nicht giltig.

Mittel-Preise.

Ein Billet

in die Logen des I. Ranges	5 Mark 50 Pf.
„ „ Fremdenlogen des II. Ranges	5 „ — „
„ „ Mittellogen des II. Ranges	4 „ — „
„ „ Seitenlogen des II Ranges	3 „ — „
„ „ Prosceniumlogen des III. Ranges	3 „ — „
„ „ Mittellogen des III. Ranges	2 „ 50 „
„ „ Seitenlogen des III. Ranges	2 „ — „
„ „ 1. und 2. Reihe der Mittelgallerie des IV. Ranges	1 „ 75 „
„ „ übrigen Reihen der Mittelgallerie u. Prosceniumlogen des IV. Ranges	1 „ 50 „

Ein Billet

in die Seitengallerie, Seitenlogen und Stehplätze des IV. Ranges	1 Mark — Pf.
„ „ Mittelgallerie des V. Ranges	— „ 75 „
„ „ Sitz- und Stehgallerie, Prosceniumlogen des V. Ranges	— „ 50 „
„ „ Parquetlogen	4 „ 50 „
das Parquet 1. bis 14. Reihe	4 „ — „
„ „ Parquet 15. bis 19. Reihe	3 „ — „
„ „ Stehparquet	1 „ 50 „

Die Tageskasse ist von Vormittags ½10 Uhr bis Nachmittags 2 Uhr geöffnet. (Vorverkauf von ½10 — 11 Uhr.)
Kassa-Billet-Verkauf: „Invalidendank,“ Seestraße 6, I.

Repertoir:

Altstadt.

Freitag, 18. September: **Coriolanus.** Historisches Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. (N. e.)

Sonnabend, 19. September: **Siegfried.** Zweiter Tag der Trilogie: **Der Ring des Nibelungen.** Von Richard Wagner. Siegfried — Herr Gudehus, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)

Neustadt.

Einlaß 5 Uhr. Kassenöffnung ½6 Uhr. Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Königl. Hofbuchdruckerei von C. C. Meinhold & Söhne in Dresden.

Dresden-Altstadt.

Königliches Hoftheater.

178te Vorstellung.

Sonntag, den 13. September 1891.

Ein Sommernachtstraum.

Dramatisches Märchen in drei Akten nach Shakespeare von A. W. von Schlegel.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen.	—	—	—	Herr Drach.
Egeus, Vater der Hermia.	—	—	—	Herr Schmidt.
Lysander, Liebhaber der Hermia.	—	—	—	Herr Deltmer.
Demetrius,				Herr Paul.
Philostrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus.				Herr Helbig.
Squenz, der Zimmermann.	—	—	—	Herr Erdmann.
Schnock, der Schreiner.	—	—	—	Herr Zink.
Zettel, der Weber.	—	—	—	Herr Schubert.
Flaut, der Bälgeflicker.	—	—	—	Herr Leichert.
Schnauz, der Kesselflicker.	—	—	—	Herr Löber.
Schlucker, der Schneider.	—	—	—	Herr Gunz.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt.			—	Fräul. Ulrich.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt.			—	Fräul. Basté.
Helena, in Demetrius verliebt.	—	—	—	Fräul. Polz.
Oberon, König der Elfen.	—	—	—	Fräul. Salbach.
Titania, Königin der Elfen.	—	—	—	Fräul. Tuttinger.
Puck, oder Robin Gutgesell, ein Elf	—		—	Fräul. Diacono.
				Fräul. Boffenberger.
Elfen. —	—	—	—	Fräul. Hummel.
				Fräul. Schendler.
Bohnenblüthe,				Martha Lehmann.
Spinnweb,	Elfen.	—	—	Katharina Wolff.
Motte,				Doris Wolff.
Senfsamen,				Johanna Tilig.

Andere Elfen im Gefolge des Königs und der Königin.
Gefolge des Theseus und der Hippolyta.
Scene: Athen und ein naheliegender Wald.

Elfenreigen, arrangirt vom Herrn Balletmeister Köller, ausgeführt von Fräul. Hoffschüller, Fräul. König und dem Corps de ballet.

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause.

Freibillets sind bei der heutigen Vorstellung aufgehoben.

Mittel-Preise.

Ein Billet

in die Logen des I. Ranges	5 Mark 50 Pf.
" " Fremdenlogen des II. Ranges	5 " — "
" " Mittellogen des II. Ranges	4 " — "
" " Seitenlogen des II. Ranges	3 " — "
" " Prosceniumlogen des III. Ranges	3 " — "
" " Mittellogen des III. Ranges	2 " 50 "
" " Seitenlogen des III. Ranges	2 " — "
" " 1. und 2. Reihe der Mittelgallerie des IV. Ranges	1 " 75 "
" " übrigen Reihen der Mittelgallerie u. Prosceniumlogen des IV. Ranges	1 " 50 "

Ein Billet

in die Seitengallerie, Seitenlogen und Stehplätze des IV. Ranges	1 Mark — Pf.
" " Mittelgallerie des V. Ranges	" — " 75 "
" " Sitz- und Stehgallerie, Proscenium-logen des V. Ranges	" — " 50 "
" " Parquetlogen	4 " 50 "
das Paranet 1. bis 14. Reihe	4 " — "
" " Parquet 15. bis 19. Reihe	3 " — "
" " Stehparquet	1 " 50 "

Die Tageskasse ist von Vormittags ½10 Uhr bis Nachmittags 2 Uhr geöffnet. (Vorverkauf von ½10 — 11 Uhr.)
Filial-Billet-Verkauf: „Invalidendank," Seestraße 6, I.

Repertoir: Altstadt.

Montag, den 14. September: **Die Folkunger.** Große Oper in vier Akten von Mosenthal. Musik von Kretschmer.

Dienstag, den 15. September: **Die Anna-Lise.** Schauspiel in fünf Akten von Hersch.

Einlaß 6 Uhr. Kassenöffnung ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach ½10 Uhr.

Druck der Hofbuchdruckerei.

Dresden-Altstadt.

Königliches Hoftheater.

92te Vorstellung.

Dienstag, den 12. Mai 1891.

Bei frommen Hirten.

Oper in einem Aufzuge. Text von Ernst Wichert.

Musik von Otto Fiebach.

Personen:

Pietro Falcone, der große Räuber in der Campagna.	—	Herr Decarli.
Barbara, seine Geliebte	—	Fräul. Löffler.
Carlo, sein Bruder.	—	Herr Gutschbach.
Peppo, ein Hirtenjunge	—	Herr v. Strauwitz.
Meier, Commerzienrath,	aus Königsberg	Herr Eichberger.
Malwine, seine Frau,		Fräul. Fröhlich.
Ella, seine Tochter,		Fräul. Brüning.
Fritz Dägling, Maler,		Herr Hofmüller.
Ein Offizier.	—	Herr Lorenz.

Römische Soldaten.

Handlung: In der Campagna. Zeit: Gegenwart.

Sicilianische

Bauernehre.

(Cavalleria Rusticana.)

Oper in einem Aufzuge nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci.

Nach der deutschen Bearbeitung von O. Berggruen für das Dresdner Hoftheater eingerichtet.

Musik von Pietro Mascagni.

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin.	—	Frau Wittich.
Turiddu, ein junger Bauer.	—	Herr Anthes.
Lucia, seine Mutter.	—	Fräul. von Chavanne.
Alfio, ein Fuhrmann.	—	Herr Scheidemantel.
Lola, seine Frau.	—	Frau Schuch.

Landleute. Kinder. Ort der Handlung: Ein sicilianisches Dorf.

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

Textbücher zur ersten Oper à 20 Pf., zur zweiten à 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Wegen Krankheit beurlaubt: Fräul. **Malten**. Außercontractlich beurlaubt: Fräul. **Ulrich**.

Freibillets sind bei der heutigen Vorstellung aufgehoben.

Mittel-Preise.

Ein Billet				Ein Billet			
	in die Logen des I. Ranges	5 Mark	50 Pf.		in die Seitengallerie, Seitenlogen und Stehplätze des IV. Ranges	1 Mark	— Pf.
"	" Fremdenlogen des II. Ranges	5 "	— "	"	" Mittelgallerie des V. Ranges	— "	75 "
"	" Mittellogen des II. Ranges	4 "	— "	"	" Sitz- und Stehgallerie, Proscenium-		
"	" Seitenlogen des II. Ranges	3 "	— "		logen des V. Ranges	— "	50 "
"	" Proscenniumlogen des III. Ranges	3 "	— "	"	" Parquetlogen	4 "	50 "
"	" Mittellogen des III. Ranges	2 "	50 "		das Parquet 1. bis 14. Reihe	4 "	— "
"	" Seitenlogen des III. Ranges	2 "	— "	"	" Parquet 15. bis 19. Reihe	3 "	— "
"	" 1. und 2. Reihe der Mittelgallerie des IV. Ranges	1 "	75 "	"	" Stehparquet	1 "	50 "
"	" übrigen Reihen der Mittelgallerie u. Proscenniumlogen des IV. Ranges	1 "	50 "				

Die Tageskasse ist von Vormittags ½10 Uhr bis Nachmittags 2 Uhr geöffnet. (Vorverkauf von ½10—11 Uhr.)
Filial-Billet-Verkauf: „Invalidendank," Seestraße 6, I.

Die Billets sind nur an dem Tage der Vorstellung giltig, an welchem sie gelöst sind.
Parquetplätze müssen vor Beginn der Vorstellung (bei Oper vor Beginn der Ouverture) eingenommen werden.
Bestellungen auf Theaterbillets sind 2 Tage vor der betreffenden Vorstellung franko durch die Post einzusenden.
Bestellkarten hierzu sind an der Tageskasse zu haben. Bestellungen durch Telephon können nicht angenommen werden.

Repertoir:

Altstadt.

Mittwoch, den 13. Mai: **Der Prophet.** Große Oper in fünf Akten. Musik von Giacomo Meyerbeer. (Anfang ½7 Uhr.)
Donnerstag, den 14. Mai: **Das goldene Kreuz.** Oper in zwei Akten. Musik von Brüll.

Neustadt.

Mittwoch, den 13. Mai: **Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.
Donnerstag, den 14. Mai: **Philippine Welser.** Historisches Schauspiel in fünf Akten von Oskar Freiherrn von Redwitz.

Einlaß 6 Uhr. Kassenöffnung ¼7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen ¼10 Uhr.

Druck der Königl. Hofbuchdrucker von C. C. Meinhold & Söhne in Dresden.

Münchener Kunst- u. Theater-Anzeiger

№ 1301 | Dienstag, 25. August 1891 | IV. Jahrgang

Verleger und Herausgeber: Dr. Ludwig Hetzberg, München, Schellingstraße 4/II. Erscheint täglich mit Ausnahme der Montage in Nr. 1 Mk. Abonnement für Theater und Concerte 1 Mk. Einzelnummer 10 Pf. Inseraten-Annahme bei der Verlagshandlung.

Insertionspreis 20 Pfg. für die fünfgespaltene Petit-Zeile. Bei größeren Aufträgen Rabatt. — Redaktion: Peterhofstraße 4/I. Sprechstunde: 8—9 Vorm. Manuskripte werden nicht zurückgesendet. — Expedition: Peterhofstraße 4/I.

Bemerkenswerte Daten.

Bei Namen (* = Geburtstag, † Todestag. Der erste Aufführung eines Stückes in Deutschland mit * bezeichnet.

August.

25. Nicolo Jomelli † 1774. — J. Frh. v. Auffenberg, Dichter * 1798. — H. Herz, dän. Dichter * 1798 (König Renés Tochter 1846, 40 dram. Werke gedichtet). — R. G. Ritter * 1811. — Ludwig Pfau, Dichter und Kritiker * 1821. — Grundsteinlegung zur Ludwigskirche 1829. — Jakob Moris * 1837. — Karl Immermann, Dichter † 1840. — Joh. Ludw. Heiberg, Dichter † 1860. — Karl Zell, Sch. * 1870. — Adolf Zidemann † 1876.

Bühnen.

mk **Königliches Hof- und National-Theater.** Die Feen von Rich. Wagner bewährten auch am 23. ihre Zugkraft durch das in allen Räumen dichtbesetzte Haus. Daß dieser Erstlingsarbeit bei all' allen Schwächen einer Erstlingsarbeit behaftenden Musik, sondern zum größten Teile der wahrhaft prächtigen Ausstattung zu danken ist, bedarf keiner Erwähnung. Deshalb möchten wir zur Sicherung dieses Kassenstückes empfehlen, die durch häufigen Gebrauch schadhaft gewordenen Dekorationen durch neue zu ergänzen. Dies gilt zunächst vom Wasserfall, der doch gewiß nicht mehr dem Wagnerschen Ideale entspricht, wie auch das manchmal unangenehme Geräusch der Maschinen oft die Musik übertönt. Von den Darstellern sei in erster Linie Herr Mikorey genannt, der die ebenso schwierige als undankbare Partie des Feenkönigs Arindal mit großer Bravour durchführte. Fr. Dreßler war in Spiel und Gesang sehr gut, wie auch die Damen Blank, P. und M. Sigler und Pevny volles Lob verdienen. Orchester und Chor standen unter Hofkapellmeister Fischers energischer Leitung auf der Höhe ihrer Aufgabe.

— **Zu der morgigen Vorstellung des „Wassenschmied"** singt Herr Walter den Georg und Frl. Borchers die Marie.

* **Julius Rosen, der bekannte Theaterschriftsteller,** welcher seit mehreren Jahren als Oberregisseur am Hamburger Thaliatheater thätig gewesen ist und sich während der Sommersaison nach Italien begeben hatte, ist daselbst ernstlich erkrankt.

* **Das Dresdner Residenztheater eröffnet seine** Saison am 13. September.

* **Ein neuentdeckter Bassist.** Unter den Chorsisten der Dresdener Königl. Hofoper ist ein Bassist entdeckt worden, welcher über ein ganz frappierend reiches Stimmmaterial und große Tiefe verfügt. Dem Vernehmen nach soll derselbe demnächst als Eremit im „Freischütz" dortselbst eine Probe seines Könnens ablegen.

* **Das Hoftheater in Karlsruhe wird am** 30. d. wieder eröffnet.

* **Der Schwankdichter Karl Laufs in Mainz** hat ein neues Opus vollendet, betitelt „Jahrwohahu."

* **Franz v. Schönthan legt zur Zeit in** seinem prächtigen Tusculum in Blasiwitz die letzte Feile an ein neues Werk v. Schönthan behandelt hierin zum erstenmal einen ernsten, dem modernen Leben entnommenen Stoff. Dem Vernehmen nach lautet der Titel des Stückes „Das goldene Buch". Daßelbe gelangt in Dresden zur ersten Aufführung.

* **Deutsche Oper in Dorpat. Trotz der gespannten Verhältnisse zwischen Rußland und Deutschland erhält sich auch in diesem Jahre in der russischen Ostseeprovinz Estland und zwar in deren ansehnlichsten Stadt Dorpat, an Universität allerdings das deutsche Element stets angezogen hat, eine deutsche Oper, welche unter dem Kapellmeister Wilhelmi während der Sommermonate ein sehr abwechslungsreiches Repertoire bietet. Auch die Oper des russischen Komponisten Glinka, „Das Leben für den Zar", fand zur Feier des Krönungstages großen Beifall.**

Musikalisches.

* **Henry Litolff. Der kürzlich erfolgte Tod** des berühmten Musikers gibt Veranlassung, eine kleine Geschichte zu erzählen, deren Inhalt ein schlagendes Licht auf den durch seine drastische Ausdrucksweise überall bekannten, sehr leidenschaftlich fühlenden wie nervös reizbaren Mann wirft. Im Jahre 1858 hatte Ferd. Hiller die beiden Meister Gouvy und Litolff zu einem Konzerte im Kasino geladen. Bon ersterem wurde eine neue Symphonie aufgeführt, letzterer spielte sein neuestes Klavierkonzert. Nach dem glanzvollen Konzert wurde ein Essen abgehalten, und Ferd. Hiller soll sich veranlaßt, einen Toast auszubringen, worin er den Wettstreit Frankreichs und Englands pries und den Söhnen beider Länder die Palme erteilte. Damit kam aber der Toastbringer bei Litolff schlecht an, der von sich als englischen Musiker nichts wissen wollte. Sein Stolz war, deutscher Meister zu sein. Er stieß heftig an sein Glas und sprach in erregter Weise: Nicht so könne er den Trinkspruch gelten lassen, dann müßte man auch, wäre man in einem Pferdestalle geboren, auch ein Pferd sein. Wenn zwar in England zur Welt gekommen, so gehöre er doch nur der deutschen Kunst an, und wolle nur als Deutscher, wenn es sein müsse, Ehren empfangen! Man kann sich denken, wie nach der ersten Bestürzung große begeisterte Freude folgte.

* **Ruswendig spielen. Ob ein Klavierspieler,** sei er nun Dilettant, Künstler oder Virtuos, auswendig spielt oder nicht, ist im Grunde eine reine Privatangelegenheit, die er mit sich allein, mit seinem Gedächtnis, seiner Neigung oder Bequemlichkeit auszumachen hat. Es geht sowohl das Publikum als auch den Kritiker nichts an. Wendet sich doch Musik nicht an das Auge, sondern ganz allein an das Ohr. Es geb indes eine Zeit, wo das Auswendigspielen in so großem Umfang, mehr Aufsehen erregte als heutzutage, und wo es den Virtuosen weit leichter zur Untreue gegen den Komponisten, ja mitunter zu den bedenklichsten Mischkreuzungen verführte. Man höre, was dem größten Virtuosen des Jahrhunderts, Franz Liszt, nach einem Berliner Konzert im Jahre 1842 von Mendelsohn nachgesagt wird: „Die albernen Possen", die Liszt mit dem Publikum treibt, ärgern ihn lange nicht so, wie seine Behandlung der Musik selbst. „Beethovensche, Bachsche, Händelsche und Webersche Sachen", schreibt Mendelssohn an seinen Freund David, „hat Liszt hier so erbärmlich mangelhaft, so unrein und so sentimolös gespielt, daß ich sie von mittelmäßigen Spielern mit mehr Vergnügen gehört hätte. Da waren falsche Takte zugesetzt, dort feinen ausgelassen, hier falsche Harmanien genommen und dann später durch andre falsche ins Gleiche gebracht, dort aus den leisesten Stellen ein gräßliches Fortissimo gemacht, und was weiß ich noch alle den tennigen Unfug. Wohl stis gut genug für die Leute gewesen, aber für mich nicht, und daß es für Liszt selbst gut genug war, das mindert eben meine Hochachtung um ein ganzes Stück. Indes war sie so groß, daß doch noch immer genug übrig bleibt."

Bildende Kunst.

† **Johann Quaß, der einzige bedeutende** Meister der Glasmalerei in Böhmen, der diesem Kunstzweig einen neuen Aufschwung gegeben, ist kürzlich in Pilsen einer Herzkrankheit erlegen.

* **Auf dem römischen Friedhofe „Campo** Verano" wurde in feierlichster Weise ein Denkmal des 1848 bei der Vertheidigung Roms gefallenen Freiheitsdichters Goffredo Mameli enthüllt. Das Denkmal — ein Werk Luciano Campifis — stellt den jungen Dichter sterbend in eine Fahne gehüllt dar; darüber schwebt der Geist Mazzinis.

Literarisches.

* **Einer der Dichter der Freiligrathschen** Schule, ein achtundvierziger Freiheitssänger, und einer der scharfsinnigsten neueren Kunstrichter, Ludwig Pfau, feiert heute seinen siebzigsten Geburtstag. Als Lyriker ist Pfau ein scharf um-

Nach dem Original-Manuskript der Kgl. Hoftheater-Intendanz.

K. Hof- & National-Theater.

München, Dienstag den 25. August 1891.

Tannhäuser

und

der Sängerkrieg auf Wartburg.

Romantische Oper in drei Aufzügen von **Richard Wagner.**
Regie: Herr Fuchs.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Herr Siehr.
Elisabeth, dessen Nichte		Fräulein Dreßler.
Tannhäuser,		Herr Vogl.
Wolfram von Eschinbach,		Herr Gura.
Walther v. d. Vogelweide,	Ritter und	Herr Gerhäuser.
Biterolf,	Sänger	Herr Bausewein.
Heinrich der Schreiber,		Herr Mayerhofer.
Reinmar von Zweter,		Herr Th. Mayer.
Ein junger Hirt		Fräulein Borchers.
		Fräulein Thoms.
Edelknaben		Fräulein Ertl.
		Fräulein Vegger.
		Fräulein Gaab.
Venus		Frau Vogl.
		Fräulein Straß.
Drei Grazien		Fräulein Spegele.
		Fräulein Englhardt.

Das Bachanale im ersten Aufzuge wird ausgeführt von den Fräulein Heyde, S. Mayr und Lachmann, den Herren Carey, Nachreiner und dem Ballet-Corps.

Textbücher sind zu 50 Pfg. an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze:

Ein Parkesitz 6 M. — Pf. — Ein numerirter Balkonsitz (1. Reihe) 8 M. — Pf. — Ein numerirter Balkonsitz (II. Reihe) 6 M. — Pf. — Ein numerirter Vorderplatz in der Parterreloge 6 M. — Pf. — Ein Rückplatz in der Parterreloge 5 M. — Pf. — Ein numerirter Vorderplatz im I. Rang 6 M. — Pf. — Ein Rückplatz im I. Rang 5 M. — Pf. — Ein numerirter Vorderplatz im II. Rang 6 M. — Pf. — Ein Rückplatz im II. Rang 5 M. — Pf. — Ein numerirter Vorderplatz im III. Rang 5 M. — Pf. — Ein Rückplatz im III. Rang 4 M. — Pf. — Ein numerirter Vorderplatz im IV. Rang 4 M. — Pf. — Ein Rückplatz im IV. Rang 3 M. — Pf. — Parket-Stehplatz 5 M. — Pf. — Parterre-Stehplatz 2 M. — Pf. — Galerie 1 M. — Pf.

Kassaeröffng. ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende geg. ½11 Uhr.

Freier Eintritt: Klasse I.

Repertoire: Mittwoch den 26. August: (Im K. Hof- und Nationaltheater) **Der Waffenschmied,** Oper von Lorging. Hierauf: **Im Morgenlande,** Ballet-Divertissement von Franz Jungmann. (Im K. Residenz-Theater) **Ferréol,** Schauspiel von Sardou.
Aus dem Repertoire-Entwurfe Donnerstag 27.: (Abth.) **Der Barbier von Bagdad.** Hierauf: **Cavalleria rusticana (Ritterlichkeit auf dem Lande).** (Rel.-Th.) **Stützen der Gesellschaft.** Freitag 28.: (Abth.) **Göthes Geburtstag: Auf der neu eingerichteten Bühne: Faust.** (Anfang 6 Uhr.) Samstag 29.: (Rel.-Th.) **Goldfischer.** Sonntag 30.: (Abth.) **Die Legende von der heiligen Elisabeth.** (Rel.-Th.) **Der Hüttenbesitzer.**

Die Tageskasse ist an Vorstellungstagen von 9—1 Uhr und Nachm. von 5—½7 Uhr geöffnet. Für sämmtliche auf dem Wochenrepertoire angezeigte Vorstellungen werden vom Tage der Ankündigung an Billets im Vorverkauf gegen Zuschlag von 30 Pfg. ausgegeben. Bei Abänderung oder Verschiebung der Vorstellung wird der Theaterzettel das Nähere besagen.

Nach dem Original-Manuskript der Direktion.

Theater am Gärtnerplatz.

Dienstag den 25. August 1891.

Der Millionenbauer.

Lebensbild mit Gesang in 6 Bildern von Max Kretzer.
(Bearbeitet von Konrad Dreher.)
Musik von Franz Doitz.

Personen:

Eberhard Rochow von Heckenstett, Major a. D.		Herr Ermarth.
Erna, seine Gemahlin		Frau Hartl-Mitius.
Hugo von Heckenstett, deren Sohn		Herr Manz.
Baron Reinhart, Componist		Herr Brandeis.
Graf Sibra		Herr Hirsch.
von Schönborn		Herr Mestthaler.
Hedwig, seine Gemahlin		Fräulein Bürger.
Johann Strobl, Rentier, früher Bauspekulant		Herr Dreher.
Karoline, seine Frau		Fräulein Noris.
Marie, Anna,	seine Töchter	Fräulein Wirth. Fräulein Maisenr.
Theodor, sein Schwager		Herr Puley.
Fritz Koller, sein Neffe		Herr Anwander.
Meier, Fischer, Huber,	Strobl's Freunde	Herr Bernbl. Herr Kainz. Herr Podbertsky.
Frau Remmeier		Fräulein Nordheim.
Elsie, ihre Tochter		Fräulein Hckel.
Krüger		Herr Reuert.
Frau Krüger		Frau Brandt.
Ida, Sophie,	Elsens Freundinnen	Fräulein Röhl. Fräulein Frey.
Jean, Diener bei Hugo von Heckenstett		Herr Matausch.
Lina, Hausmädchen beim Major		Fräulein Meittinger.
Gustel, Hausmädchen bei Strobl		Fräulein Kohlhofer.
Adolf, Auguft,	Kellner	Herr Kreiß. Herr Reich.
Gäste. Gesellschaft.		

Preise der Plätze:

Ein Portal-Logenplatz 4 M. — Pf. — Ein Parterre-Logenplatz 2 M. — Pf. — I. Rang Vorderplatz 3 M. — Pf., Rückplatz 2 M. 50 Pf. — II. Rang 1 M. 50 Pf. — III. Rang 1 M. — Pf. — Sperrsitz 1 M. 50 Pf. — Parket-Stehplatz 1 M. — Pf. Parterre 50 Pf. — Galerie 30 Pf.

Kassaeröffng. 7 Uhr. Anfang ½8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch den 26. August: **Miß Helyett,** Operette von C. Audran.
Anfang ½8 Uhr.

Nach den Theatern.
Internationale Wein-Restauration von Heinrich Eckel & Cie.
Burgstrasse 17.
Ausgezeichnete Küche, reine Weine. München und engl. Flaschenbiere. Diverse Bowlen.

Ratskeller
Treffplatz für alle Fremden
Bekanntwerden durch gothische Gemälde und Ausstattung. Elektrisch beleuchtet. Bestens vorzügliche Küche, reine Weine, Flaschen- und Biere. Diverse Bowlen etc.

Monachia Varieté-Theater.
Täglich Auftreten von Künstler-Spezialitäten I. Ranges. Nähe dem Karlsthor.

Königl. bayer. Hof-Glasmalerei
FRZ. XAV. ZETTLER, Briennerstr. 23, nächst d. Propyläen.
Permanente Ausstellung von Glasgemälden.

Schüssel-Bazar Kaufingerstrasse 9.
Specialität: Andenken an München.